

<<一花一世界：拍花卉>>

图书基本信息

书名：<<一花一世界：拍花卉>>

13位ISBN编号：9787551403498

10位ISBN编号：7551403493

出版时间：2013-7-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：孟祥斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一花一世界：拍花卉>>

内容概要

《摄影起步》系列丛书定位摄影初学者所需要的摄影技法，全方位立体化地进行摄影技巧解析，提供了丰富而精美拍摄体例与教程，内容简洁实用，立足于实际拍摄的图文讲解更令读者一目了然。

《一花一世界：拍花卉》一书针对不同主题与花卉本身的特点，结合实际摄影技巧，详细剖析了花卉摄影中的60种技法，为摄影初学者拍摄花卉提供了多种参考，可以“照本宣科”地进行拍摄。

此外，书中还有摄影基础入门知识讲解、照片后期初步加工等实用内容，是一本物超所值的摄影技法类图书。

<<一花一世界：拍花卉>>

书籍目录

第一章 美丽花卉照60技

- 01 了解最佳时机——季节
- 02 了解最佳时机——具体时间
- 03 了解花卉摄影的拍摄范围
- 04 利用顺光表现花卉的艳丽色彩
- 05 利用侧光凸显花卉的立体质感
- 06 利用侧光表现花卉的节奏变化
- 07 利用逆光表现花卉的脉络结构
- 08 利用逆光表现花卉的轮廓形态
- 09 利用逆光制造花卉的剪影效果
- 10 如何消除眩光
- 11 利用眩光表现花卉的独特美感
- 12 利用直射光表现花卉光影美感
- 13 利用散射光表现花卉细节美感
- 14 利用散射光表现花卉图案美感
- 15 如何使花卉看上去更加艳丽
- 16 拍摄白色花卉要增加曝光量
- 17 改变拍摄角度制造简洁背景
- 18 利用虚化制造简洁背景
- 19 加用人工背景
- 20 利用色彩对比突出花卉
- 21 利用冷暖对比突出花卉
- 22 利用明暗对比突出花卉
- 23 使用广角镜头拍摄花海
- 24 使用中长焦镜头拍摄花卉特写
- 25 高调效果衬托花朵的纯净气质
- 26 低调效果衬托花朵的独特气质
- 27 拍摄露珠下的花卉
- 28 使用手动对焦
- 29 仰视拍摄塑造花卉的高大形象
- 30 垂直线构图表现花卉的生命力
- 31 采用散点式构图俯拍花卉
- 32 主体偏离画面中心
- 33 中心式构图汇聚观者视线
- 34 斜线构图制造动感韵律
- 35 对角线构图表现花卉动感活力
- 36 曲线构图表现花卉柔美与活力
- 37 利用疏密对比均衡画面
- 38 利用虚实对比生动画面
- 39 营造主、陪体间的和谐关系 I
- 40 营造主、陪体间的和谐关系 II
- 41 营造主、陪体间的和谐关系 III
- 42 营造主、陪体间的和谐关系 IV
- 43 如何稳定花卉
- 44 利用铁丝调整花卉位置

<<一花一世界：拍花卉>>

- 45 利用小昆虫生动画面 I
- 46 利用小昆虫生动画面 II
- 47 利用小昆虫生动画面 III
- 48 使用偏振镜去除反光
- 49 拍牡丹
- 50 拍梅花
- 51 拍荷花
- 52 拍盆景和庭院花卉
- 53 利用微距镜头拍摄特写 I
- 54 利用微距镜头拍摄特写 II
- 55 利用微距镜头拍摄特写 III
- 56 利用微距镜头拍摄特写 IV
- 57 利用微距镜头拍摄特写 V
- 58 拍摄抽象花卉
- 59 拍摄特写所用光圈多大为好
- 60 使用闪光灯拍摄微距花卉
- 第二章 后期制作
- 61 制作柔化效果
- 62 胶片效果：正片负冲
- 63 制作小景深效果
- 64 制作艳丽的花卉
- 附录：摄影入门基础
- 01 焦距
- 02 光圈
- 03 快门速度
- 04 感光度
- 05 景深
- 06 色温
- 07 曝光
- 08 黄金分割
- 09 三角形构图
- 10 对称构图
- 11 三分法构图
- 12 对角线构图
- 13 散点构图
- 14 曲线构图
- 15 散射光
- 16 直射光
- 17 侧光（前侧光）
- 18 逆光（侧逆光）
- 19 顶光
- 20 顺光
- 21 数码单反相机部件功能示意图（正面）
- 22 数码单反相机部件功能示意图（背面）
- 23 遮光罩
- 24 滤光镜
- 25 存储卡

<<一花一世界：拍花卉>>

- 26 三脚架
- 27 摄影包
- 28 自动对焦模式
- 29 手动对焦模式
- 30 中央重点测光
- 31 点测光
- 32 评价测光
- 33 局部测光
- 34 全自动曝光模式
- 35 程序曝光模式
- 36 快门优先曝光模式
- 37 光圈优先曝光模式
- 38 手动曝光模式
- 39 自动白平衡模式
- 40 白炽灯白平衡模式
- 41 荧光灯白平衡模式
- 42 阴影白平衡模式
- 43 人像模式
- 44 运动模式
- 45 风景模式
- 46 儿童快照模式
- 47 近摄（微距）模式
- 48 自拍模式
- 49 夜景人像模式

<<一花一世界：拍花卉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>