

<<乐理听力同步自学教程>>

图书基本信息

书名：<<乐理听力同步自学教程>>

13位ISBN编号：9787552300154

10位ISBN编号：7552300159

出版时间：2012-6

出版单位：上海音乐出版社

作者：安德鲁·萨玛尼, 克伦·法伦姆, 莫顿·曼纽斯

页数：176

译者：王雪桦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理听力同步自学教程>>

内容概要

《乐理听力同步自学教程（原版引进）（课程·练耳·习题）》还附带学习光盘，两张CD内容与课程内容同步，第一张从第一单元到第十三单元，第二张从第十四单元到第十八单元。不同乐器（钢琴、长笛、单簧管、中音萨克斯管、小号、长号、小提琴和大提琴）演奏的音频，为学生提供最真实准确的视听音源，也为学习者提供了测试听力能力的机会和辨别不同乐器音色的可能。这弥补了基本乐理教程不能听辨的缺陷，使这本教材集视听、理论、练习于一体，可以真正满足教学与自学的双重要求。

<<乐理听力同步自学教程>>

书籍目录

第一单元第一课 五线谱、音符、音高第二课 高音谱号第三课 低音谱号第四课 大谱表第五课 加线第一至五课 练耳第一至五课 复习第二单元第六课 音符时值第七课 小节、小节线、终止线第八课 4/4拍号与音符时值第九课 全休止符、二分休止符、四分休止符第六至九课 练耳第六至九课 复习第三单元第十课 3/4拍号第十一课 鼙拍号第十二课 附点二分音符第十三课 延音线与连音线第十至十二课 练耳第十至十三课 复习第四单元第十四课 反复记号、第一结尾、第二结尾第十五课 八分音符第十六课 八分休止符第十七课 附点四分音符第十四至十七课 练耳第十四至十七课 复习第五单元第十八课 力度记号第十九课 速度记号第二十课 演奏法记号第二十一课 D.C., D.S.结尾和终止第十八至二十一课 练耳第十八至二十一课 复习第六单元第二十二课 降记号第二十三课 升记号第二十四课 还原记号第二十五课 全音、半音和同音异名第二十二至二十五课 练耳第二十二至二十五课 复习附录一：术语汇编及索引第七单元第二十六课 四音列与大调音阶第二十七课 升记号音阶——G与D大调第二十八课 降记号音阶——F与Bb大调第二十九课 升系统调号第三十课 降系统调号第二十六至三十课 练耳第二十六至三十课 复习第八单元第三十一课 其他的大调音阶与调号第三十二课 半音音阶第三十三课 音程第三十四课 五度循环第三十一至三十四课 练耳第三十一至三十四课 复习第九单元第三十五课 纯音程和大音程第三十六课 小音程第三十七课 增音程与减音程第三十八课 唱名法与移调第三十五至三十八课 练耳第三十五至三十八课 复习第十单元第三十九课 十六分音符第四十课 十六分休止符第四十一课 附点八分音符第四十二课 鲁拍号与罍拍号第三十九至四十二课 练耳第三十九至四十二课 复习第十一单元第四十三课 3/8拍号与6/8拍号第四十四课 快速的3/8拍号与6/8拍号第四十五课 八分音符三连音第四十六课 不完整小节第四十三至四十六课 练耳第四十三至四十六课 复习第十二单元第四十七课 三和弦第四十八课 正三和弦与大三和弦第四十九课 音阶音级的名称第五十课 V7 (属七) 和弦第四十七至五十课 练耳第四十七至五十课 复习附录二：术语汇编及索引第十三单元第五十一课 三和弦第一转位第五十二课 三和弦第二转位第五十三课 V7和弦第一、第二和第三转位第五十四课 数字低音第五十五课 大调的和声进行第五十一至五十五课 练耳第五十一至五十五课 复习第十四单元第五十六课 小调音阶第五十七课 自然、和声与旋律小调第五十八课 小三和弦第五十九课 增三和弦与减三和弦第五十六至五十九课 练耳第五十六至五十九课 复习第十五单元第六十课 小调的正三和弦第六十一课 小调的和声进行第六十二课 依奥尼亚、混合利低亚和利低亚第六十三课 艾奥里亚、多利亚、弗利几亚和洛克利亚调式第六十至六十三课 练耳第六十至六十三课 复习第十六单元第六十四课 大调旋律的和声编配第六十五课 分解和弦与琶音第六十六课 经过音与辅助音第六十七课 大调式创作旋律第六十四至六十七课 练耳第六十四至六十七课 复习第十七单元第六十八课 小调旋律的和声编配第六十九课 小调式旋律创作第七十课 12小节布鲁斯和声进行第七十一课 布鲁斯音阶第六十八至七十一课 练耳第六十八至七十一课 复习第十八单元第七十二课 动机与乐句第七十三课 二部曲式第七十四课 三部曲式第七十五课 回旋曲式七十二至七十五课 练耳七十二至七十五课 复习附录三：术语汇编及索引

<<乐理听力同步自学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>