

<<城市里的斑马>>

图书基本信息

书名：<<城市里的斑马>>

13位ISBN编号：9787552500820

10位ISBN编号：7552500824

出版时间：2012-4

出版时间：黄河出版传媒集团，阳光出版社

作者：太阿

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市里的斑马>>

内容概要

《70后印象诗系：城市里的斑马》共分为五部分，内容包括一个变幻的城市广场、一个人还能跋涉多久、一个怀乡者的叹息、一条没有节制的河流和评论。

<<城市里的斑马>>

书籍目录

序：奔向远方的斑马第一辑：一个变幻的城市广场赤潮来临在雨天的深圳读博尔赫斯在毕达奥的士高广场的金属撞击声中海平面上的城市出租车划过城市的夜在朋友的出租屋里喝冷啤白昼的爱情，在广州一个声音沙哑的歌女吟唱《我心永恒》只因一场磅礴的雨记忆和欲望伴雨水来临一窗灯火常让我感动回家在珠海圆明新园听一曲久违的古筝刺向我蜂拥而来躁动于时间的子宫之中陌生人将果子挤成汁水都市E站艰难的日子一声不吭狂风暴雨下广州深秋的背影在纳斯达克捷威啤的芬芳中一条长江把乡村诗人劈开失眠的长夜和骤醒的早晨情殇：痛苦的黄金不是每一个人都那么幸运世界之窗广场上的鸽子我在湘潭教育实习盛大的节日来临叶子开始滑落白粥“鸚鵡”台风眼中遭遇鸚鵡当一匹马沿南明河缓步而行早醒的黎明我厌倦了季节，贵阳谷雨从“花好月圆”歛砚中渐渐溢出都匀毛尖的氤氲中春天一散而开暮入夜郎山村吃“杀猪宴”小寒因为烟花的缘故之后岁末登梧桐山与诗人牛汉合影与风中的诗人对话玉泉路上的两棵老树圣诞快乐只有一艘船寻找我们新年音乐会寒潮袭击处暑：归港碑：一个村庄的消失立秋，我的蔚蓝色海洋微雨中遭遇半湖莲花一只野鸭日子，每天绕甲秀楼三匝八月的向日葵在大暑小暑之间雨水，黑色星期三感觉（FEELING）水岸蓝桥思想星舞蹈舞台预感大雪之后腊八街头对弈致一的钢琴我就这样靠近广场的歌者游艇剥开维多利亚港亭午的阳光子弹：坐高铁往衡阳回望南岳一个悲观主义者的漂流纪念或孕育烟花在南我在北迷恋，机场的黄昏碑--兼答诗人叙灵最后一天，盛宴在首都机场，想起苗第二辑：一个人还能跋涉多久响沙就在面前牦牛走过草原昭河上的一座蒙古包鸽子飞过武当召蓝天下的一线白羊成吉思汗陵前的一株胡杨前往鄂尔多斯风中的敖包青海湖日月山塔尔寺黄河嘉峪关敦煌祁连山左公柳月牙泉阳关玉门关葡萄沟高昌故城火焰山坎尔井天池南山牧场戈壁与沙漠安阳泪意病在岳阳孝感思槐长沙对饮登不上的滕王阁三过衡岳不上在永州遭遇异蛇泸沽湖的传说西湖岳王庙虎跑泉灵隐寺沈园三味书屋与百草园兰亭咸亨酒店拙政园寒山寺枫桥虎丘大运河鼇头渚蠡园赣州，八境台，宋城墙遭遇白居易桃花下上三叠泉含鄱口庐山听泉茨坪清凉之夜上川岛想起子日走马花溪青岩古镇雪凝天独自拜碣阳明祠可惜我不能做天河潭的一枚水草致黄果树瀑布边的黄果树龙宫隐去村庄远去，旷古的龙开始呼唤金海雪山，一场繁华褪尽的盛宴西普陀寺的钟声这片我误入的江南原是蛮荒之域天龙屯堡，一个王朝的背影石头房子乌蒙之颠高原的太阳雾成都霜降：浑河与一枚遗落大地的红枫石头、煤或者油菜花元旦，临近西湖猴场，西南大旱银叶树，向上生长的会呼吸的根清明前后，从古田到瑞金在寻找土楼的路上杜甫草堂弘法寺静安寺没什么可说过胶州湾上大珠山看杜鹃观康有为故居后寻沈从文不见过湛山寺后看中山公园樱花落三访周庄听苏州评弹一生痴绝处无梦到徽州据光明顶看莲花峰天都峰黄山松或梦笔生花西递造访猪栏酒巴主人不遇海，在三亚湾潮汐：厦门海沧裸露的黑色沙滩雍和宫下午一缕青烟飘散国子监或孔庙那边长生殿飞跃高坡云顶在昆明在河源北京，残雪京城，猛一抬头看见燕山第三辑：一个怀乡者的叹息湖南大雪清明望乡一个回乡者的旅途札记腊梅花吊脚楼的窗口跑出一条纱巾湘西的红兜兜柴码头的船大河之滨家园三章高处的石楠在风中飘摇流淌在琼枝上的时光骊歌一场微雨·蔷薇都市里的村庄独坐枫林瓦罐和红牡马马车穿越胡杨林穿越杨树湖泊和油菜花七里桥的明月杨溪云树一片苍翠的寒冷舞水穿越乡愁的翅膀受降坊高出秋天我失去哭泣的嘴唇河源的风吹动马驹麻布晨衣从双肩滑落禅者的树凋谢的是最初的雪炊烟从木屋中升起外出谋生的人没有回来橘子花的音乐满载呼吸的古代船受伤的叶子街道和鸽子栖集的广场谚语馈赠给秋天端午：新山海经与沧浪之城的情歌酩酊大醉后又一场风雪来临麻阳刀客冬至雪色湘西立冬：母亲的暖阳照耀世界寒露：走向幸福的暗门之路春分惊蛰年消失了，像元宵的月光孩子，我想对你说白露惊雷有没有一个小镇，镇上有一间咖啡屋现在，练习怀念月亮在东江边上门网：从蛇口到香港大屿山机场第四辑：一条没有节制的河流世界下雨了左边是青山右边是绿水香江的涛声黎明之献评论——种生命图景的当代性追问

<<城市里的斑马>>

章节摘录

左边是青山 右边是绿水 --春天的笔记, 为世界反法西斯战争暨中国抗日战争胜利五十周年而作 1 当一种崭新的时辰刚刚开始 你需要站在岁月的边缘 需要距离以便静静地打量过去 打量那些收割过的岁月 田畴边的草垛黄昏里的春烟 以及守候一季又一季的花信风 然后歌唱歌唱不止 歌唱左边的青山 右边的绿水 歌唱春天美好的事物 风筝木楼柳叶笛夜航船 五十年了舞水滔滔不息 七里桥边的明月生生不改 我多想在这样的氛围里怀想 怀想胎动的二月一切开始演变 怀想生命的桃花开得更为灿烂 所有的梦想与荣光 所有的流言与蜚语 都像八月乡村里最后的一枚子弹 早已停泊于生命的枝桠 2 于是我打开春天的笔记 就象打开一部经典的爱情名著 谨慎而惶恐真害怕故事中的某一情节 在深深的夜晚鱼贯而入 进入我寂静而空虚的巨大的胃 而窗外风声频至卷起一片春声 在无边浩瀚的春意中 雪子化为流水润湿最初的息壤 五千年的杨溪云树呵 我还有什么可伤感可叹息 左边的青山右边的绿水 哺育了面前这块肥沃的生命旷野 让生活在爱情中的人子 放牧羔羊放牧马驹 放牧猛虎般的雄心 然后远远地回到老家生儿育女 让他们自由地成长 让他们远离硝烟的弥漫烽火的烛照 但是绝对不允许他们忘记历史 3 翻过春天最初的一页 几十年前的枪声如惊雷滚滚袭来 我想起离家出走的那一年 无数的松针覆盖了面前的大道 每踏一步便听带一声弹片的脆响 于是一步一回头 一步一个惊天动地的颤栗 于是远远的炮声渐渐隐逝 空山谷音诞生无边的寂寞 我不敢再走害怕每一次出发都不是家 每一次回归都成异乡 而左边的青山 右边的绿水静然不语 只是把风动的线条一味拉长 如晃动的枝条如倾斜的花蕾 鞭打着我沉寂已久的心之旷野 --村庄缩小了高粱倒下了 河床增高了桥渡粉碎了 只有风雨依旧 4 左边是青山右边是绿水 铁骑蹂躏的地方荞麦仍旧青青 春风十里拂动最后一枝红梅 它正用一种生命的呐喊 用一种天地为庐的高风亮节 讲述舞水之碧杨溪云树之葳蕤 没有谁知道五十年后的小小木屋 仍能谛听天之涯海之角的胎动 仍能传播家园特有的乡愁

<<城市里的斑马>>

编辑推荐

70后诗人在改变当代诗歌的面貌的同时，也引发了很多关于当代诗歌的新的问题。他们的写作会让我们重新反思当代诗歌的起点问题，也会促使我们考量不同的诗歌路径的问题。此外，对当代诗歌的代际关系，他们的写作提供了新的不同以往的挑战。这套诗系，或许能让人们从更多的侧面了解70后诗人是如何出牌的。本书系之一的《70后印象诗系·城市里的斑马》的作者是太阿，是一位30岁上下的文坛新湘军。

<<城市里的斑马>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>