

<<绍兴风俗丛谈>>

图书基本信息

书名：<<绍兴风俗丛谈>>

13位ISBN编号：9787552600681

10位ISBN编号：7552600683

出版时间：2012-4

出版时间：宁波出版社

作者：裘士雄，吕山 著

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绍兴风俗丛谈>>

内容概要

中国土地辽阔，文化悠久，多民族形成多彩的风俗，古越先民时至汉代仍被排斥在汉族之外，依然是称之为[东夷]的[少数民族]。
然而，正因为是少数民族，风俗更有别于中原，具有鲜明的地域特色。
如果说中国风俗园里一年四季都有百花开放，那么绍兴风俗当是奇花异卉。
愿风俗之花灿烂开放，愿绍兴风俗研究推陈出新，为绍兴市社会主义物质文明和精神文明建设，为移风易俗、构建和谐社会作出自己的贡献。

<<绍兴风俗丛谈>>

书籍目录

引言新年大吉立春遗风且说祭禹曹娥赛会端午节龙舟竞渡七月半闲话八月十八十二忙月年终祝福当铺
忆昔石泉庵看戏躲债“三乌”风情农家点心一个家族的《典礼志》（一）：冠礼一个家族的《典礼志》
（二）：婚礼一个家族的《典礼志》（三）：丧礼一个家族的《典礼志》（四）：祭礼贞女节妇杂
说石宕习俗造桥记俗漫谈牵乌大网和稳笃工话说修缸补髻商业习俗琐谈年市三节清账漫话私塾会馆话
旧五座太守庙绍兴的岳庙祠堂面面观师爷谈往吃讲茶乞丐众生相禹庙窆石卜子忌讳纵横谈水乡社戏山
阴道上驴背客从少儿《十二月游戏歌》说起缠足杂谈后记

<<绍兴风俗丛谈>>

章节摘录

《鲁迅笔下的绍兴风情》：不知绍兴就不知鲁迅。

鲁迅研究专家戈宝权为了了解绍兴风土人情，数度莅绍访问，河边堆满的酒坛，沿河的石桥、纤道给他的印象十分深刻。

所以，他说要把这本书推荐给我们的鲁迅研究者和爱好者，同时推荐给民间文学和民俗学的研究者。全书25篇，著者裘士雄、黄中海、张观达 此外，散见于国内外各类书刊报章的单篇著作还有许多，不便详载。

有意思的是，许多写绍兴的游记散文，无意于风俗，然而一不小心就“碰到”了风俗。

他们在文章中，对咸亨酒店门口孔乙己的热情，尝试臭豆腐的小心翼翼，等等，无处不浸透着绍兴风俗的艺术魅力。

令我们备感欢欣的是，人们越来越意识到，绍兴风俗是绍兴历史文化的观照，是稽山鉴水间的一道亮丽风景，绍兴风俗研究由此步入更加自觉的阶段，硕果累累，大大超越前代上述几本是重要的、有分量、有影响的代表性著作，也是改革开放30多年绍兴文化建设之优秀成果 最后不能不说到关于本书的写作，如上面所说，写绍兴风俗的书已然不少，“炒冷饭”、做“文抄公”，未免惹人齿冷，纵然自我抄袭，剽窃之嫌免了，还是对不住读者。

所以受命之后，我们着实踌躇了好长一段时间，不知从何处落笔。

最后决定采取随笔的形式，因为这种文体相对自由，不必如史志那样，得先安排篇章节目，分别前后，掂量主次，然后循规蹈矩，一本正经。

随笔开关自如，可收可放，谈天说地，谈神说鬼，兴之所至不妨啰唆，没劲头时也可戛然而止。

好的随笔自可跻身文学之林，但是我们不敢依猫画虎，说穿了是“投机取巧”。

当然，为了不辜负读者厚爱，写作过程中我们是尽了力的。

我们希望通过“三个一点”：活一点、实一点、深一点，尽量多一点新意 活一点鲜活是生命的体征，也是文章的要旨。

唯有鲜活才惹人喜爱。

风俗事象本来就是富有个性的，色彩绚烂的，即使许多程式化的刻板风俗，也有它独特的内涵。

如“祝福”属于风俗众所周知，鲁迅先生借其外壳，创作了小说《祝福》。

写鲁四老爷一家忙于祭祖的那一阵时，宕开一笔，写四婶慌忙大声地关照祥林嫂：“你放着罢！”

不许祥林嫂去拿酒杯和筷子。

这是哪门子的规矩？

恐怕历来祭祀条例都没有这一条。

原来平常的酒杯筷子此刻都是礼器，祥林嫂是死了两个男人的寡妇，浑身沾满“晦气”，哪能经她的双手而使礼器蒙受不洁？

这就牵扯上了忌讳的风俗。

绍俗不乏忌讳，举凡生产生活有忌讳，婚丧嫁娶有忌讳，忌讳不就是个鲜活的话题么？

这无疑是一个切入点，一个话题牵出一串风俗可写的东西有好多。

例如，一些家长关照孩子，不许碰算命先生的亮眼棒，说碰了有晦气，也是一种忌讳，实质却是一种“礼”。

礼让，属于文明行为，即便今天仍应该提倡。

活，还有写作技巧上的要求，当然更难了，至少我们要求自己不板起面孔说话，不做道貌岸然的理学先生，诚如古人所言“取法乎上，仅得其中”，力所不及，就无可奈何了。

.....

<<绍兴风俗丛谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>