<<PHOTOSHOP CS5从新手到精>>

图书基本信息

书名:<<PHOTOSHOP CS5从新手到精手>>

13位ISBN编号:9787552700404

10位ISBN编号: 7552700408

出版时间:2012-10-01

出版时间:邓亚楠甘肃人民美术出版社 (2012-10出版)

作者:邓亚楠编

页数:322

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<PHOTOSHOP CS5从新手到精>>

内容概要

特效图形的制作在我们的设计生活中越来越受到人们的青睐。

在制作广告,宣传海报时,精美的特效制作能够为宣传起到画龙点睛的作用,所以够炫够酷的特效图 形更是吸引人们的眼球焦点。

《PHOTOSHOP CS5从新手到精手》就针对特效图形进行了系统详细的讲解,用直观的方式让读者掌握各种特效制作处理技巧,引导读者通过《PHOTOSHOP CS5从新手到精手》的学习后,制作出各种丰富有个性和个人创意的特效图像。

《PHOTOSHOP CS5从新手到精手》以科学的学习流程,精彩的实例呈现,带领你轻松掌握特效制作的各种技巧。

并将其应用到自己的设计作品中去。

<<PHOTOSHOP CS5从新手到精>>

书籍目录

第一章 PHOTOSHOP CS简介 § 1 概况 § 2 PHOTOSHOP CS的安装和卸载 § 3 PHOTOSHOP CS的工作环境与界面 § 4 PHOTOSHOP CS的环境设置第二章 常用色彩模式 § 1 RGB彩色模式 § 2 灰度色彩模式 § 3 图像通道 § 4 CMYK色彩模式 § 5 色彩模式选择 § 6 颜色的选取 § 7 HSB色彩模式第三章 图像格式 § 1 图像尺寸 § 2 点阵格式图像 § 3 矢量格式图像 § 4 图像格式的选择第四章 PHOTOSHOP操作界面 § 1 界面概述 § 2 新建PHOTOSHOP图像 § 3 画笔工具 § 4 笔刷的详细设定第五章 创建选区 § 1 建立规则选区 § 2 建立任意选区 § 3 消除锯齿和羽化 § 4 选区的存储及载人 § 5 选区的透明度第六章 图层操作 § 1 图层初识 § 2 图层的选择 § 3 图层层次关系 § 4 图层的透明度 § 5 图层链接 § 6 图层对齐 § 7 图层合并 § 8 图层锁定 § 9 使用图层组 § 10 使用图层复合 § 11 图层面积与可视区域第七章 图像调整曲线 § 1 像素亮度 § 2 曲线初识 § 3 曲线与直方图 § 4 亮度的合并 § 5 单独调整通道曲线 § 6 色阶的断层现象 § 7 自动及黑灰白场 § 8 调整数码照片 § 9 制作网页翻转按钮第八章 色彩调整 § 1 色阶 § 2 色阶饱和度 § 3 色彩平衡 § 4 色调—高光 § 7 匹配颜色 § 6 替换颜色和色彩范围选取 § 7 自动色阶 § 8 色彩调整 § 9 灰度转彩色 § 10 使用历史记录画笔 § 11 使用色彩调整图层

<<PHOTOSHOP CS5从新手到精>>

编辑推荐

邓亚楠主编的《PHOTOSHOP CS5从新手到精手》第一章主要介绍了Photoshop CS5基本功能和各种工 具的使用,安装卸载,以及环境设置。

第二章主要介绍了Photoshop CS5常用色彩模式,RGB彩色模式、灰度色彩模式、图像通道、CMYK色彩模式、色彩模式选择、颜色的选取、HSB色彩模式等。

第三章主要介绍了Photoshop CS5图像格式中的图像尺寸、点阵格式图像、矢量格式图像、图像格式的 选择。

第四章主要介绍了Photoshop CS5操作界面。

第五章到十章主要学习内容为创建选区、图层操作、曲线制作、色彩调整、蒙版操作、常用工具操作 等。

第十一章主要学习内容为文字设计工具。

第十二章内容为混合模式合成图像,图层混合模式、混合模式合成图像、添加色彩、上色与修复、设 定图层样式以及渐变的使用。

第十三章主要内容为路径的矢量特性。

第十四章从利用路径运算进行操作到利用锚点进行操作、制作网页简单物体以及网页设计都作详细讲解。

第十五章滤镜使用是特效的综合运用。

第十六章主要结合常用工具、图层功能和滤镜效果、图层样式和图层混合模式将图像进行综合处理和 特效化处理,制作出丰富创新的画面效果。

<<PHOTOSHOP CS5从新手到精>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com