

<<赫眼>>

图书基本信息

书名：<<赫眼>>

13位ISBN编号：9787553401201

10位ISBN编号：755340120X

出版时间：2013-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]三津田信三

页数：235

译者：曹逸冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赫眼>>

内容概要

三津田信三短篇小说全收录，十二个精彩的怪谈故事，洋溢着日本传说中独有的梦魇之美。美貌的转校生目童集身上充满谜团，某夜，她突然闯进了我的梦中。

梦中的她，赫然有一只眼睛是血红色的！

我醒来将梦境告诉从乡下过来的外婆，外婆脸色倏变，告诫我一定要将这故事讲给别人，否则就会有恶鬼上身。

那好，这就来讲给你喽……

作者简介

日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三味，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。

<< 赫眼 >>

书籍目录

赫眼
怪奇写真作家
俯视屋
午夜凶铃
灰蛾男惊魂
后小巷的铺面房
相合镜地狱
以死为贵

<< 赫眼 >>

章节摘录

版权页：孩提时代的记忆可真奇妙。

“那会儿你才上小学吧。

我带你去散步，一不注意，险些让你被一个陌生大妈拐跑，吓得我魂都没了。

”拿了第一笔工资之后，我带家里人出去吃了顿好的。

喝醉酒后，父亲突然冒出这么一句。

然而，我对此全无半点印象。

“有一次我让你去买豆腐，可你半天都没回来。

差点儿吓死我啊。

”母亲说的这件小事，我倒是有印象的。

不，我不光记得帮母亲去买东西，还记得店里找了我五日元，那铜板不知怎么跑到一个缝里了，我只能用细树枝去掏，掏了半天没掏出来，结果把我急哭了。

这时，一个大妈正好路过，从钱包里掏出一个五日元铜板给了我。

这事儿我记得可清楚了。

而且我还记得我从没跟别人讲过这事。

啊，你是作家，记性肯定比我好——啊？

是吗？

你也有类似经验？

哎呀，那你肯定能体会我的感觉。

刚才我不是说有件挺吓人的事情来着？

那件事里也有记得很清楚的部分和模糊不清的部分。

两种记忆相互混杂，我还挺担心说出来之后能不能让你满意呢……要是你觉得我没讲清楚，见谅啊。

跟你一样，我小时候也住关西。

读了一学期小学之后，我正盼着暑假和同学们好好玩玩，没想到父亲工作调动，不得不转到乡下小学。

这似乎又和你一样呢。

唯一的不同是，第二学期的转校生不光我一个。

目童集（madoutakari）——这是那女孩的名字。

我不确信她的姓是不是这两个字。

“目”大概没错，但“童”就没把握了。

她的名字好像是平假名，又好像是汉字，总之我确实没印象了。

她的头发很长，皮肤白皙，特别漂亮，双眸尤其让人难忘。

我本来不懂她的眼睛何以会如此富有魅力，仔细一看方知，她左眼的虹膜比右眼深。

被那双不对称的眼睛盯住，既有种快感，又有种战栗……啊？

啊，你问她是不是我的初恋？

呃……这……怎么说呢？

说老实话，我的确有种一见钟情的感觉。

然而，没几天吧，热情就退了，怎么说呢……我说不好……总之就是，不知不觉中，战栗战胜了快感。

实不相瞒，我外婆（她去世好几年了）当过神婆。

兴许是我继承了外婆的血统吧，我小时偶尔会看见不该看见的人和东西。

当然，那时的我压根没意识到那有什么大不了的，只是单纯觉得跟目童集对视时不太痛快罢了。

倒霉的是，我们俩是同时转学来的，于是老师就安排我们当了同桌。

那桌子啊，一看就有些年头了，面上布满各种涂鸦和刻画。

现在想想，让两个转校生坐在一起，肯定不利于转校生融入集体，不过班主任当时怕是自有一番想法。

<< 赫眼 >>

幸好，我没被欺负，很快就交到了朋友。

一个是班长米仓，这家伙成绩特别好；另一个是孩子王熊田，是当地资本家的孩子。

我虽然年幼，却一眼就看出米仓家条件不好，但他真的很聪明，穿戴也很整洁。

而熊田呢，穿的衣服很漂亮，却总是淌着清鼻涕，一看就是个淘气孩子。

这两个朋友算是交对了。

米仓总帮我做作业——当然，熊田让米仓帮着做作业的情况更多；而和熊田成了朋友之后，班里别的坏孩子就不敢欺负我了。

我倒不是故意要和他们交朋友，一切都是自然而然。

兴许这是外婆的血统在冥冥之中帮忙吧。

那个目童集总也交不到朋友。

刚转来时，总算有几个女孩子肯跟她搭话，无奈理她的人日渐减少。

久而久之，大家都不再接近她了。

但是，她没被孤立。

该怎样说呢，就像是不敢招惹她一样。

对，就像是一种“畏惧”吧……这算不算是鹤立鸡群？

确实，跟那群土老帽女生相比，她非常惹眼。

熊田和其他孩子都有种脏兮兮的破小孩的感觉，再加上是乡下，土气就更难免了。

女孩子更是半点“女性魅力”都没有。

那个目童集，有一种难以名状的魅力。

我印象里，她身上总是同一件衣服——对，从来到学校那天就没变过。

那衣服委实不算好看，显得非常寒酸。

小孩子总是很残忍的，见状自然会嘲笑她“真脏”、“真臭”之类。

那会儿，班里的另一个女生同样只有几身衣服换着穿，被欺负得可狠了。

相比之下，目童集每天都穿同样的衣服，却根本没人说她。

她的衣服虽然破旧，她的美貌却征服了大家，让大家对她敬畏有加。

这下你明白她这人是何等奇异了吧？

对了，有个四年级的女生看目童集不大顺眼……她的名字好像是花崎吧，总穿得花枝招展的。

我对女生的衣服没兴趣，却看得出她那些衣服大概价格不菲。

估计她家跟熊田家的富裕程度接近。

花崎反复嘲笑目童集的衣服破，恐怕是恨她长得漂亮。

目童集出现之前，花崎是当仁不让的校花。

目童集一来，事情就变了。

要知道，目童集毕竟只是一年级的小鬼，身上的衣服又是一成不变，怪不得花崎恼得要死。

目童集是个非常沉默寡言的人，我从没见她主动跟谁说话。

午休时间，她总会去图书室里待着。

如果有人来跟她玩，她倒是会奉陪。

但是，她不会主动跟同学交往。

就算她被花崎嘲讽，就算她在走廊上被人撞了一下，就算她的破帆布鞋被藏起来弄脏了，就算在放学路上被扔了泥块，她也不气不哭，更不找班主任告状，而是很平静地上学。

不，她甚至都没有忍耐的意思，真是淡然以对，就好像花崎欺负她是她无聊的日常生活的一部分。

我们班没人敢欺负目童集，一方面是觉得有花崎欺负她就行了，另一方面就是看她对花崎的冷言冷语漠然置之，自然察觉有异。

然而，我跟他们不一样，我无法躲着她，更无法跟她保持距离。

我们毕竟是同桌。

她要是忘带了课本，我只好借给她看。

她总是忘带课本，我甚至怀疑她是故意的。

但是，她的成绩很好，她似乎比米仓都聪明呢，如果她拿出全部实力……

<< 赫眼 >>

编辑推荐

《七曜文库:赫眼》编辑推荐：三津田信三非系列短篇小说大汇总，恐怖谜团糅合推理元素，带你走入神秘的怪谈世界，“本格推理大奖”得主作品，国内独家引进。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>