

<<人类语言学入门>>

图书基本信息

书名：<<人类语言学入门>>

13位ISBN编号：9787560021911

10位ISBN编号：7560021913

出版时间：2001-1

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：：[美]福利

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类语言学入门>>

内容概要

当代国外语言学与应用语言学文库》首批54种自2000年9月问世以来，取得很大成功，首印5000套供不应求，10月份便分开重印6000套。

能在短短的几个内出版发行如此宏大规模的语言学著作，这在我国学术出版发行史上是不多见的。自出版以来，许多单位和个人争相订购，研究生和大学生生把《文库》视为良师益友，教师无论老中青都把《文库》视为知识更新的源泉。

实践证明，外研社推出的《文库》受到了国内语言学界和外语教学界的普遍好评，它将成为推动我国语言学教学与研究和外语教学与研究的一个宝库。

在成功出版《文库》首批54种的基础上，外研社现在又推出《文库》第二批58种。

《文库》第二批具有五大特色：一、由58部英文原著组成，所覆盖的学科从首批的26个增加到现在的33个，新增学科包括语言学史、语言哲学、认知语言学、人类语言学、语言的起源、语法化学说等，能更广泛地满足读者的需求；二、收入了当代语言学大师索绪尔、萨丕尔、布龙菲尔德、韩礼德、乔姆斯基、奥斯汀、格莱斯、利奇等名家的最有影响的著作具有更高的权威性；三、增加了牛津大学出版社、哈佛大学出版社等世界知名出版社出版的语言学经典著作；四、依然配有专家导读，专家的队伍比首批更为强大；五、世界著名语言学家乔姆斯基教授和我国著名语言学家沈家煊教授作序。

本《文库》是一个大型的、开放性的系列丛书，它将对我国语言教学与研究和外语教学与研究起到积极的推动作用。

今后，外研社还将继续引进，争取把国外最新的、最具影响的语言学和应用语言学著作不断地奉献给广大读者。

<<人类语言学入门>>

书籍目录

Preface by Halliday 王宗炎序 Preface by Chomsky 沈家煊序 导读 Preface Acknowledgments Part 1 Introduction 1
Introduction Part 2 The Evolution of Language 2 The Evolution of Language Part 3 Universalism: Innate Constraints
on Mind 3 Mind, Universals, and the Sensible World 4 Structuralism 5 Cognitive Anthropology 6 Kinship 7 Color Part
4 Relativism; Cultural and Linguistic Constraints on Mind 8 On Relativist Understanding 9 Models and
Metaphors 10 Linguistic Relativity and the Boasian Tradition 11 Space 12 Classifiers Part 5 The Ethnography of
Speaking 13 Speaking as a Culturally Constructed Act: A Few Examples 14 Politeness, Face, and the Linguistic
Construction of Personhood 15 Language and Gender 16 Language and Social Position 17 Language Socialization 18
Genre: Poetics, Ritual Languages, and Verbal Art Part 6 Culture and Language Change 19 Contact Induced Language
Change 20 Standard Languages and Linguistic Engineering 21 Literacy References Index 文库索引

<<人类语言学入门>>

媒体关注与评论

《当代国外语言学与应用语言学文库：人类语言学入门》描述了语言的进化过程，把人类语言学和其它人文学科紧密联系在一起。在介绍人类学的同时，还评介了认知人类学。

<<人类语言学入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>