

<<爱尔兰文学名篇选注>>

图书基本信息

书名：<<爱尔兰文学名篇选注>>

13位ISBN编号：9787560040769

10位ISBN编号：7560040764

出版时间：2004-5

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：陈恕

页数：575

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱尔兰文学名篇选注>>

内容概要

爱尔兰文学有悠久的传统，它包含着迥然不同的两种语言文学：凯尔特语文学和英爱文学。凯尔特传统可以追溯到公元7世纪，甚至更早。

17世纪开始逐渐形成的英爱文学，即爱尔兰作家用英语写的文学作品，也有三百余年的历史。

凯尔特传统的英雄传奇、民间传说、歌谣和诗歌很早就引起了爱尔兰国内外学术界的重视，而英爱文学到了19世纪末的爱尔兰文艺复兴时期，其作品就更令人瞩目。

爱尔兰是西欧最边沿的一个岛国，和威尔士隔海相望。

她的人口不及英国的十分之一，但却产生了许多像斯威夫特、法夸尔、戈夸尔、戈德史密斯、王尔德、叶芝、辛格、奥凯西、乔伊斯、贝克特这样负有盛名的作家，这就不能不令人敬佩和惊讶。

如果没有斯威夫特、谢里登、王尔德、穆尔这些爱尔兰的文学巨匠，英国文学也会失去其代表性。

当然，这些爱尔兰作家的伤口究竟应属于英国文学还是爱尔兰文学，往往不是一两句可以阐明的，但蛇们毕竟属于两种不同的文化，又兼有两个传统。

现在，特别是爱尔兰独立以后，有了自己独立的政治地位，要把英爱文学和英国文学截然分开就不显得那么重要了。

但是，爱尔兰文学作为一种独特的文学，寻根溯源，了解它的整体发展，对我们来说显然是有益而又必要的。

像斯威夫特这样的一些英爱作家多数生活的英国，在一定程度上继承了两种文化传统，也正是由于他们兼有两种文化传统，才使他们和英国作家有所区别，使他们具有敏锐的洞察力，发现一般英国作家所看不到的社会问题。

因此，在这本选注中，我们选入了一部分最需要介绍的英爱作家。

我们也注意到对英爱文学有深远影响的凯尔特文学，特别是凯尔特的民谣诗歌。

它们是由懂得爱尔兰语（凯尔特语）的作家如奥康纳等人翻译的，所以保持了凯尔特诗歌的特色。

这对我们了解爱尔兰早期诗歌的发展是有帮助的。

但这本选读的重点仍放在英爱文学，特别是19世纪末文艺复兴时期以来的作品，如叶芝的诗歌，格雷戈里夫人、辛格和奥凯西的戏剧，奥弗莱厄蒂、奥康纳和奥费朗的小说，以及现代爱尔兰作家的作品。

《选注》的作品基本上按作者的出生年代的顺序来编排，前面的“爱尔兰文学概要”一文对了解爱尔兰文学的历史背景可能会有帮助，谨供读者参考。

书籍目录

An Introduction to Irish Literature Prof. Declan Kiberd 爱尔兰文学概要 陈恕 英爱文爱的发展 陈恕 George Farquhar(1678-1707) The Recruiting Officer 袁鹤年 Brian Merriman (1747-1805) The Midnight Court 李品伟 Maria Edgeworth (1767-1849) Castle Rackrent 陈恕 William Carleton (1794-1869) Wildgoose Lodge 王家湘 James Clarence Mangan (1803-1849) Dark Rosaleen 李品伟 Samuel Ferguson (1810-1886) The Burial of King Cormac 李品伟 Dame Isabella Augusta Gregory (1852-1932) The Rising of the Moon 陈恕 Oscar Wilde (1854-1900) The Importance of Being Earnest 陈恕 George Bernard Shaw (1856-1950) John Bull's Other Island 陈恕 Somerville and Ross (1858-1949, 1862-1915) Some Experiences of an Irish R.M. 陈恕 William Butler Yeats (1865-1939) The Lake Isle of Innisfree Sailing to Byzantium 周钰良 John Millington Synge (1871-1909) The Playboy of the Western World 陈恕 Patrick Pearse (1879-1916) The Rebel 李品伟 Sean O' Casey (1880-1964) Juno and the Paycock 梅仁毅 Seamus O' Kelly (1881-1918) The Weaver's Grave 陈恕 James Joyce (1882-1941) The Dead 陈恕 James Stephens (1882-1950) The Crock of Gold 陈恕 Liam O' Flaherty (1896-1984) The Informer 刘国云 Sean O' Faolain (1900-1991) The Man Who Invented Sin 夏祖奎 Frank O' Connor (1903-1966) Guests of the Nation 陈恕 Patrick Kavanagh (1904-1967) The Great Hunger 李品伟 Samuel Beckett (1906-1989) Waiting for Godot 张中载 Flann O' Brien (1911-1966) At Swim-Two-Birds 曾雪梅 Mary Lavin (1912-1996) The Will 陈恕 Brendan Behan (1923-1964) The Hostage 袁鹤年 Hugh Leonard (1926-) Da 张耘 Thomas Kinsella (1928-) Downstream 张剑 Brian Friel (1929-) Translations 袁鹤年 Julia O' Faolain (1932-) Women in the Wall 李宪生 Thomas Kilroy (1934-) Talbot's Box 陈恕 John McGahern (1934-) The Barracks 宋宪琳 Tom Murphy (1935-) The Gigli Concert 陈恕 Brendan Kennelly (1936-) My Dark Fathers 李品伟 Seamus Heaney (1939-) Digging Gravities 丁往道 Michael Longley (1939-) Leaving Inishmore 李品伟 Paul Durcan (1944-) Bewley's Oriental Cafe, Westmoreland Street 李品伟 Paul Muldoon (1951-) Anseo Quooof 张剑 Nuala Ni Dhomhnaill (1952-) An Chinniuint, Mar Chat Dorcha 张剑 Frank Mcguinness (1953-) The Factory Girls 陈恕 Sebastian Barry (1955-) The Steward of Christendom 张耘 Aine Ni Ghlinn (1955-) Athchuart Mortas Cine 李品伟 Roddy Doyle (1958-) The Snapper 陈恕 Marina Carr (1964-) Portia Coughlan 陈恕 Michael West (1967-) Foley 张耘 Conor McPherson (1971-) The Weir 陈恕 A List of Irish Writers 编后记

<<爱尔兰文学名篇选注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>