

<<当代文化视域下的中西比较文学研>>

图书基本信息

书名：<<当代文化视域下的中西比较文学研究>>

13位ISBN编号：9787560055237

10位ISBN编号：7560055230

出版时间：2005-12

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：吴格非/国别：中国大陆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代文化视域下的中西比较文学研>>

书籍目录

第一部分 外国文学、翻译文学，抑或中国文学？——走向当代比较文学与解构主义双重语境下的文学翻译观 中西比较文学语境下的文学翻译研究专题(1) 从译介到接受——萨特作品在中国的传播与影响 中西比较文学语境下的文学翻译研究专题(2) 萨克雷及其作品在20世纪中国的传播与接受

第二部分 中西文化的相互浸淫与中国文学的世界化趋向 ——作为历史与逻辑相统一的实证—影响研究下的文学翻译观 实证—影响研究专题(1) 萨特与中国新时期小说对人的“存在”探询 实证—影响研究专题(2) 劳伦斯对林语堂的影响研究刍议

第三部分 从二元对立走向多元共存 ——谈比较文学的平行—对话研究 平行—对话研究专题(1) 自然、童心与诗——论英国19世纪浪漫主义文学中的童年意识 平行—对话研究专题(2) 萨特与高尔基人道主义思想比较研究

第四部分 外国文学研究与中国本土文化意识的建构 ——比较文学与跨文化阐发研究 跨文化阐发研究专题(1) 萨特研究在中国新时期文化语境中的嬗变 跨文化阐发研究专题(2) 中国的劳伦斯研究述评

第五部分 世界文学研究中整体文化批评体系的建构 ——比较文学与文化渊源研究 文化渊源研究专题(1) 西方挽歌诗——兼与中国古代悼亡诗之比较 文化渊源研究专题(2) 周立波在外国文学研究中的现实主义美学思想后记

编辑推荐

本书以整体论述和专题研究为主要形式，即先就一个研究领域开展整体论述，然后提供两个研究专题作为示范，目的是使读者既了解该领域的学术研究的概貌和发展趋势，又能掌握研究的具体方法与策略。

本书旨在通过展示中西两种文化立场，对中西文学进行比较研究，这有利于读者形成较为全面的中西比较文学研究视野；通过对当代比较文学研究的某些方面进行重新思考，使读者更新思维，拓展视野；通过专题研究的方法，使他们初步掌握中西比较文学研究的方法与策略。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>