

<<因梦集>>

图书基本信息

书名：<<因梦集>>

13位ISBN编号：9787560084589

10位ISBN编号：7560084583

出版时间：2009-12

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：季羨林

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<因梦集>>

前言

记得是在1935年，在我出国之前，郑振铎先生写信给我，要我把已经写成的散文集成一个集子，编入他主编的一个什么丛书中。

当时因为忙于办理出国手续，没有来得及编。

出国以后，时事多变，因循未果，集子终于也没有能编成，只留下一个当时想好的名字：《因梦集》

。现在编散文集，忽然又想起此事。

至于《因梦集》这个名字的来源，我现在有点说不清楚了。

“因梦”这两个字，当时必有所本，可惜今天已忘得一干二净。

虽然不确切了解这两个字什么意思，但我却喜欢这两个字，索性就把现在编在一起的解放前写的散文名为《因梦集》。

让我五十年前的旧梦，现在再继续下去吧。

是为序。

## <<因梦集>>

### 内容概要

《因梦集》，包括《因梦集》和《小山集》两个集子。  
20世纪30年代，作者曾应约准备编一本散文集，命题《因梦集》，因故未果。  
后来作者特意将解放前的作品纂为一集，仍以“因梦”冠名。  
《小山集》收录作者从1991年至1994年所写的散文。

## 作者简介

季羨林生于1911年8月，山东清平（今临清市）人。

1930年考入清华大学西洋文学系专修德文。

1935年秋入德国哥廷根大学主修印度学，先后掌握了梵文、巴利文、佛教混合梵文、吐火罗文等古代语言。

在德期间，发表论文多篇，获得国际学术界高度评价。

1946年回国，受胡适、傅斯年、汤用彤三位先生之聘，为北京大学教授，主持创办东方语言文学系。

1956年当选为中国科学院学部委员。

1978年后曾任北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。

期间还先后担任过中国外国文学学会会长、中国南亚学会会长、中国民族古文学学会名誉会长、中国语言学会会长、中国外语教学研究会会长、中国敦煌吐鲁番学会会长等。

季先生的学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学等，范围之广，国内外罕见。

他的100多部著作已汇编成24卷《季羨林文集》。

他主持编纂的《四库全书存目丛书》、《传世藏书》、《神州文化集成》、《东方文化集成》等大型丛书在传播中国传统文化、弘扬中华民族精神方面发挥了重要作用。

<<因梦集>>

书籍目录

因梦集 自序 枸杞树 黄昏 回忆 寂寞 年 兔子 母与子 红 老人 夜来香开花的时候 去故国——欧游散记之一 表的喜剧——欧游散记之一 听诗——欧游散记之一 寻梦 海棠花 Wala 忆章用 纪念一位德国学者西克灵教授小山集 序 洛阳牡丹 记周培源先生 我和北大图书馆 老猫饵 到达印度 寿作人 火车上观日出 延边行 园花寂寞红 幽径悲剧 人间自有真情在 逛鬼城固 我写我 游小三峡 两个乞丐 哭冯至先生 我与《世界文学》 二月兰 我的书斋 忘也谈叶公超先生二三事 我爱北京的小胡同 何仙槎(思源)先生与山东教育 怀念乔木 咪咪二世 新年抒怀 悼组绡 喜鹊窝 赋得永久的悔 曼谷行 悼许国璋先生 我的朋友臧克家附 1993年5月31日目送 德国友人赵林克悌乘 救护车赴医院

## &lt;&lt;因梦集&gt;&gt;

## 章节摘录

黄昏走了。  
走到哪里去了呢？  
——不，我先问：黄昏从哪里来的呢？  
这我说不清。  
又有谁说得清呢？  
我不能够抓住一把黄昏，问它到底。  
从东方么？  
东方是太阳出来的地方。  
从西方么？  
西方不正亮着红霞么？  
从南方么？  
南方只充满了光和热。  
看来只有说从北方来的适宜了。  
倘若我们想了开去，想到北方的极北端，是北冰洋和北极，我们可以在想象里描画出：白茫茫的天地，白茫茫的雪原，和白茫茫的冰山。  
再往北，在白茫茫的天边上，分不清哪是天，是地，是冰，是雪，只是朦胧的一片灰白。  
朦胧灰白的黄昏不正应当从这里蜕化出来么？  
然而，蜕化出来了，却又扩散开去。  
漫过了大平原，大草原，留下了一层阴影；漫过了大森林，留下了一片阴郁的黑暗；漫过了小溪，把深灰的暮色溶入琤琮的水声里，水面在阒静里透着微明；漫过了山顶，留给它们星的光和月的光；漫过了小村，留下了苍茫的暮烟……给每个墙角扯下了一片，给每个蜘蛛网网住了一把。  
以后，又漫过了寂寞的沙漠，来到我们的国土里。  
我能想象：倘若我迎着黄昏站在沙漠里，我一定能看着黄昏从辽远的天边上跑了来，像——像什么呢？  
是不是应当像一阵灰蒙的白雾？  
或者像一片扩散的云影？  
跑了来，仍然只是留下一片阴影，又跑了去，来到我们的国土里，随了弥漫在远处的白茫茫的烟，随了树梢上的淡淡的金黄色，也随了暮鸦背上的日色，轻轻地落在人们的心头，又被人们关在门外了。  
但是，在门外，它却不管人们关心不关心，寂寞地，冷落地，替他们安排好了一个幻变的又充满了诗意的童话般的世界，朦胧，微明，正像反射在镜子里的影子，它给一切东西涂上银灰的梦的色彩。  
牛乳色的空气仿佛真牛乳似的凝结起来。  
但似乎又在软软地黏黏地浓浓地流动里。  
它带来了阒静，你听：一切静静的，像下着大雪的中夜。  
但是死寂么？  
却并不，再比现在沉默一点，也会变成坟墓般的死寂。  
仿佛一点也不多，一点也不少，优美的轻适的阒静软软地黏黏地浓浓地压在人们的心头，灰的天空像一张薄幕；树木，房屋，烟纹，云缕，都像一张张的剪影，静静地贴在这幕上。  
这里，那里，点缀着晚霞的紫曛和小星的冷光。  
黄昏真像一首诗，一支歌，一篇童话；像一片月明楼上传来的悠扬的笛声，一声缭绕在长空里亮唳的鹤鸣；像陈了几十年的绍酒；像一切美到说不出的东西。  
说不出来，只能去看；看之不足，只能意会；意会之不足，只能赞叹。  
——然而却终于给人们关在门外了。  
给人们关在门外，是我这样说么？  
我要小心，因为所谓人们，不是一切人们，也决不会是一切人们的。  
我在童年的时候，就常常呆在天井里等候黄昏的来临。

<<因梦集>>

我这样说，并不是想表明我比别人强。

意思很简单，就是：别人不去，也或者是不愿意去这样做。

我(自然还有别人)适逢其会地常常这样做而已。

常常在夏天里，我坐在很矮的小凳上，看墙角里渐渐暗了起来，四周的白墙上也布上了一层淡淡的黑影。

在幽暗里，夜来香的花香一阵阵地沁入我的心里。

天空里飞着蝙蝠。

檐角上的蜘蛛网，映着灰白的天空，在朦胧里，还可以数出网上的线条和粘在上面的蚊子和苍蝇的尸体。

在不经意的时候蓦地再一抬头，暗灰的天空里已经嵌上闪着眼的小星了。

在冬天，天井里满铺着白雪。

我蜷伏在屋里。

当我看到白的窗纸渐渐灰了起来，炉子里在白天里看不出颜色来的火焰渐渐红起来，亮起来的时候，我也会知道：这是黄昏了。

我从风门的缝里望出去：灰白的天空，灰白的盖着雪的屋顶。

半弯惨淡的凉月印在天上，虽然有点凄凉；但仍然掩不了黄昏的美丽。

这时，连常常坐在天井里等着它来临的人也不得不蜷伏在屋里。

只剩了灰蒙的雪色伴了它在冷清的门外，这幻变的朦胧的世界造给谁看呢？

黄昏不觉得寂寞么？

但是寂寞也延长不了多久。

黄昏仍然要走的。

李商隐的诗说：“夕阳无限好，只是近黄昏。

”诗人不正慨叹黄昏的不能久留吗？

它也真的不能久留，一瞬眼，这黄昏，像一个轻梦，只在人们心上一掠，留下黑暗的夜，带着它的寂寞走了。

<<因梦集>>

编辑推荐

《因梦集》编辑推荐：季羨林先生是著名的语言专家、佛学家、印度学家、翻译家，梵文、巴利文、吐火罗文研究专家，作家，在佛经语言、佛教史、中印文化交流史、印度文学和比较文学等众多领域，成果丰硕，著作等身，是国内少数几位被誉为“学术大师”的学者之一。同季老的学术成就相比，他在文学创作方面的成就很容易被忽略。其实季老的文学创作一直伴随着他的学问，是他学问生命的另一种形态。季老的文章，尤其是散文，文笔清新、平实又饱含深情。五十多年前，因俗务缠身，未能结成《因梦集》，半世纪过去，季老终得遐以收拾旧时心情。《小山集》则在《万泉集》之后，再收新文结册。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>