

<<文苑散步>>

图书基本信息

书名：<<文苑散步>>

13位ISBN编号：9787560093697

10位ISBN编号：7560093698

出版时间：2010-3

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：张中载

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文苑散步>>

前言

这本书的对象是大学生、青年读者。

取名《文苑散步》，意在权以此书充当“导游”，引领学生走进文苑，浏览文学文化园地风光——北京“正乙祠”听京戏，伦敦“环球剧院”看莎剧，美国阿波罗剧院感受迈克尔·杰克逊流行音乐的狂欢节场面。

在梵蒂冈博物馆端详“拉奥孔”雕像，思考莱辛对它的评说。

坐在波恩大学草坪上谈尼采论述希腊悲剧的诞生；他对日神精神和酒神精神的冲突、融合的理论使人想起卢梭所说：人性的一半需要文明和崇高，另一半需要野性的自由，人是野性和崇高的混合体。

再去文论的林子里走走，看看古人如何谈崇高、品味和美。

就这样，在文苑信步而行，且走且看，不经意间增长人文知识，提升人文修养。

文学佳作、经典文论陶冶青年人的情操，有助于他们的成长。

当代青年已陷于媒体文化、网络文化的包围中，免不了要受到肥皂剧、明星花边新闻、名人富贾野史、审美化了的商品广告污染。

当我们听商人说“美丽，当然也是可以定做的”时，我们就明白了，今天的资本如何无孔不入地对审美、艺术、文化进行渗透。

青年人似乎再也难以找到时间、精力和兴趣去书斋一角，静下心来读经典文学和文论。

难道真的是像哲学家罗素所说：“文学不再是引导少数一些大无畏的真理追求者们前进的火炬，它毋宁是跟随在生存斗争后面收拾病弱与伤残的一辆救护车”？

希望大学生在读自己专业书的同时，能读些文学、文论精品。

本书共收入文章50篇，其中杂文23篇，文学评论14篇，文论随笔13篇。

杂文多为新作；文学评论是从曾发表过的约60篇同类文章中选出；文论随笔由英文授课讲稿压缩而成，多为二三千字，较长的是《误读》。

以长度论，这篇文章似不宜归入随笔，盖因其属文论，勉强为之。

西方文论大多沉重、深奥、难以卒读。

我的努力是简明扼要地评介文论，使其通俗易懂，有点可读性，以诱发青年人去读原文。

50篇文章中，凡属已发表过的原文，或修改稿，均在文尾注明。

在文苑散步，还给你一种境界：“宠辱不惊，闲看庭前花开花落，去留无意，漫观天外云展云舒”。

<<文苑散步>>

内容概要

《文苑散步》共收入文章50篇，其中杂文23篇，文学评论14篇，文论随笔13篇。杂文多为新作；文学评论是从曾发表过的约60篇同类文章中选出；文论随笔由英文授课讲稿压缩而成，多为二三千字，较长的是《误读》。

以长度论，这篇文章似不宜归入随笔，盖因其属文论，勉强为之。

西方文论大多沉重、深奥、难以卒读。

我的努力是简明扼要地评介文论，使其通俗易懂，有点可读性，以诱发青年人去读原文。

50篇文章中，凡属已发表过的原文，或修改稿，均在文尾注明。

在文苑散步，还给你一种境界：“宠辱不惊，闲看庭前花开花落，去留无意，漫观天外云展云舒”。

<<文苑散步>>

书籍目录

前言杂文篇一.秋天,想起了王佐良二.中国茶馆,英国酒馆三.从两座戏楼说起四.神话与仪式五.梵蒂冈的“拉奥孔”,莱辛的《拉奥孔》六.诠释中的《圣经》七.迈克尔·杰克逊与流行文化八.也说批评九.说说《泰坦尼克号》十.这“说法”怎么个说法——看《秋菊打官司》十一.从福尔摩斯到007(邦德)——看英国侦探、间谍小说十二.庄周梦蝴蝶与格里戈尔变甲虫十三.在波恩,想起尼采十四.培根,其人其文十五.海德公园的“演讲角”十六.古希腊教育十七.关于“柏拉图式的爱情”十八.中西文化中的裸体观十九.笑文化的颠覆性和英国社会转型期的笑文化二十.《灰姑娘》,拿女人的脚和鞋作文章二十一.经典的重述二十二.民族的,时代的,才是世界的——关于民族文化的思考二十三.外语教育中的功用主义和人文主义文学评论篇二十四.小说的空间美——“看”《到灯塔去》二十五.纳丁·戈迪默与《自然变异》——虚构与非虚构,界限何在?二十六.狼·童话·男人和女人——评安杰拉·卡特的《与狼做伴》二十七.《印度之行》的另一种读法二十八.塔特·休斯——英国桂冠诗人二十九.哈代笔下的景色和人物三十.多丽丝·莱辛与《第五个孩子》三十一.评品特的影视剧本——以《法国中尉的女人》为例三十二.20世纪70、80年代英、爱诗坛青年人三十三.托马斯·哈代的诗三十四.评哈代的史诗剧《群王》三十五.沿着追求真善美的轨迹——读V.S.奈保尔的《比斯瓦斯先生的屋子》三十六.格林的人性观——读《日内瓦的费舍尔博士或炸弹宴会》三十七.为死者、生者、未出世者——评《辛德勒庇护所》文论随笔篇三十八.郎吉努斯《论崇高》三十九.赫拉斯论《诗艺》四十.锡德尼为诗辩护写《诗辩》四十一.柏罗丁《论智能美》四十二.伯克谈品味四十三.休谟《论品味的标准》四十四.席勒谈审美四十五.约翰逊评莎士比亚四十六.马修·阿诺德论“批评”四十七.歌德《歌德谈话录》四十八.原型批评四十九.误读五十.当代西方文论的是是非非

<<文苑散步>>

章节摘录

抗日战争时期，大批江南人在国土沦陷前背井离乡，逃往大后方四川。

国民政府也迁都重庆，称其为陪都。

四川人把这些“外来户”叫作“下江人”，意为从长江下游来的人。

“下江人”来到这“天府之国”，感到新奇的事不少，其中之一是四川大小城镇茶馆多。

江浙也有茶馆。

看过京剧《沙家浜》的人一定记得戏中的“春来茶馆”和茶馆老板娘阿庆嫂与刁德一在茶馆斗智。但是江南茶馆与四川茶馆有诸多不同，且数量远不如四川。

在茶馆喝茶是四川人的一种文化。

茶馆大门临街敞开，室内方桌十余张，或数十张。

一清早就有客人来喝茶，一喝就是半天，一天。

抗战时期前方吃紧，后方喝茶者照喝不误，只是谈话时多了前线战事的话题。

茶馆堂倌（今日尊称“服务员”），清一色是男子（不似今日，在茶馆、饭馆服务生多为女子）。

他们个个身怀绝技。

客人入座后，他们在茶碗里放了茶叶，身子往桌外移动，在离茶碗近一米处把长嘴铜壶中的开水倒入茶碗时，没有一滴外流，更不会伤及客人。

下江人初去茶馆，见堂倌“远距离”操纵茶壶，常作躲闪状，唯恐烫了皮肉。

茶客喝罢茶离去后，堂倌并不急于清理狼藉的桌面，桌上剩茶“原封不动”。

只有新客光临时，才清理桌面。

于是，这桌上剩余的茶水就成了过往穷人的解渴饮料。

当年日子穷，也就顾不上是否卫生、得传染病之类的问题。

我想，这也是当年四川茶馆的一大善举。

想起上世纪80年代前门卖“大碗茶”，五分钱一碗，价廉物美，也是为寻常百姓服务，生意一下子火红起来，才有今日名扬四海的“老舍茶馆”。

昔日四川茶馆还另有一功能，为今人所鲜知。

那就是调解民事纠纷。

凡有民间纠纷发生，寻常百姓多愿在茶馆解决，因为去法院打官司，收费太高。

君不闻：“衙门八字朝南开，有理无钱莫进来”的民间流行语。

调停纠纷的是德高望重的老者，在茶馆听纠纷双方陈述，然后作出“判决”，输理者只需支付茶钱即可。

在茶馆“断案”，为我国茶馆一大特色。

茶馆乃三教九流、各阶层人士聚集、交流、对话之地，也是各种信息传播之处。

要想知道社会动态，前线战况，茶馆是各种消息的集散中心。

“国民政府”有令，不得在茶馆议论国事，怕的是百姓聚众谋反。

有鉴于此，所有茶馆均在醒目处贴有“莫谈国事”四个大字。

客人在茶馆因批评政府被捕，自然是要殃及茶馆老板的。

<<文苑散步>>

编辑推荐

“北外英语学院人文论丛”为北京外国语大学英语学院博士生导师的文章精选，分别侧重于文学、语言学、文化、翻译等领域。

《文苑散步》收录了欧美文学研究著名学者张中载教授不同时期的50篇文章，分为杂文、文学评论、文论随笔三个部分，凝聚了作者多年来在欧美文学研究领域的治学精华，体现了他对欧美文学教学与研究所做的贡献。

《文苑散步》内容丰富、可读性强，既是广大英语教师、英语专业学生、文学研究者宝贵的参考资料，也适合作为欧美文学爱好者的精彩读物。

<<文苑散步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>