

<<民族风情>>

图书基本信息

书名：<<民族风情>>

13位ISBN编号：9787560096506

10位ISBN编号：7560096506

出版时间：2010-6

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：田兆元 编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族风情>>

内容概要

《民族风情》一书介绍了拉萨、乌鲁木齐、呼和浩特、恩施、凤凰和丽江六个具有独特民族风情的中国城市。

本书探讨了中国的民族概念、城市与民族生活及民族发展的关系；凸显出民族风情城市的美丽自然景观、多样性城市建筑和多彩民族生活画卷；展示了在“中华民族多元一体格局”（费孝通先生语）中，汉族和少数民族如何共同造就灿烂辉煌的中华文化。

乌鲁木齐——塞上都会乌鲁木齐，这个地处亚欧腹地的生活着53个民族人民的城市，有着天山戈壁的雄浑刚毅，有着草原牧场的柔美动人，有着西域丝路的独特风情。

多民族文化在此交融共生，如边塞诗般壮丽，似万花筒般绚烂。

呼和浩特——草原青城呼和浩特，有大漠孤烟，有成群牛羊，有悠扬牧歌，有昭君出塞，有金戈铁马，有林立召庙；有东胡、匈奴、林胡、楼烦、乌桓、鲜卑、蒙兀室韦、蒙古等民族先后生活在这里。

多种文化兼容并蓄铸就了高原青城的独特魅力。

拉 萨——雪域佛国 拉萨，是藏语中“神佛所在的地方”，是藏传佛教文化的中心，是一座建在海拔3700米的世界屋脊上的充满信仰力量的城市。

即使是第一次踏入这座城市的人，也依然可以感到一种震撼，一份宁静，一重思考。

恩 施——深山神话恩施，东瞰江汉，西抵渝蜀，南控潇湘，北通豫陕，江清似镜，翠山环绕，是一颗隐于清江的璀璨明珠，是一片迥异都市的世外桃源。

在这里生活的汉族、土家族、苗族、侗族等25个民族，共同书写下一段深山神话。

凤 凰——神秘湘西 凤凰，是春秋战国时期的“五溪苗蛮之地”，是微笑淡然的“乡下人”沈从文的故乡，是“文化贵族”陈宝箴的故居之地，是沱江环绕的精致古城，是万千人心中的郁郁边城，是一片神秘而美丽的土地。

丽 江——纳西古城 丽江，雪山融水环绕古城，石桥民居鳞次栉比，洞经古乐悠扬回响。

泡吧、艳遇、享乐、闲逛、发呆……与现代都市人少能体会的休闲幸福相关的词汇会一下子涌入脑海，似乎所有的美好都在这里汇集。

<<民族风情>>

作者简介

《民族风情》由著名民俗学家、华东师范大学博士生导师田兆元教授主持撰写，田教授现任中国民俗学会理事，中国汉民族学会理事，中国文艺理论学会理事，海上风民族民间文化论坛主编，中国文化史专家与非物质文化遗产保护专家。

<<民族风情>>

书籍目录

绪论 当民族与城市相遇一、中国的民族概念 二、城市与民族生活 三、城市演变与民族发展 四、多民族的城市，多彩的城市 第一章 塞上都会——乌鲁木齐一、天山风景 二、古道新城 三、宗教信仰 四、丝路诗情 五、都市风物 第二章 草原青城——呼和浩特一、历史沿革 二、青城景观 三、传奇人物 四、民间文艺 第三章 雪域佛国——拉萨一、拉萨历史 二、拉萨景观 三、传奇人物 四、著名风物 第四章 深山神话——恩施一、巴人传奇 二、生态文化 三、名人传说 四、城市景观 第五章 神秘湘西——凤凰一、凤凰沿革 二、凤凰名人 三、文化奇俗 四、神秘传说 第六章 纳西古城——丽江一、丽江简史 二、吾土吾民 三、泡在丽江 四、丽江故事 五、丽江特产

<<民族风情>>

章节摘录

第一章 青城景观 康熙与大召的故事还不只这些，大召的大殿壁上有许多精美的壁画，堪称大召三绝之一，与大殿上的银佛和木雕龙柱齐名。

其中最著名的是壁画《月明楼》，描绘的是康熙在呼和浩特时微服私访于大召前的豪华酒店月明楼，用膳后却无银付帐，欲以腰带相抵，蛮横的掌柜不依不饶，要求康熙脱下衣服，留下马匹，店小二刘三看不惯掌柜的无赖行径，挺身护帝，与掌柜据理以争，提出用自己一年的工钱来付康熙的饭钱，为康熙解围的故事。

后康熙与刘三结拜为兄弟，将他接至京城，官至三品。

画面色彩鲜艳，人物丰富，神态逼真，康熙的困窘，掌柜的跋扈，刘三的仗义及众人的神态都跃然画面上。

而且由于画面上人物达110个之多，因此该画不仅是艺术珍品，也是研究彼时民族民俗、服饰文化的绝佳材料。

大召门口有一口井名为玉泉井，相传康熙亲征噶尔丹凯旋时，行至大召，正值盛夏，人马饥渴，无水可饮，此时康熙御马振鬃大嘶，四蹄腾空，落蹄刨地，涌出一汪清泉，因称御泉井，传为玉泉井，现在井沿的汉白玉栏杆上的浮雕表现的就是这个传说。

现呼和浩特市玉泉区也因此泉所在而得名。

传此泉水甘甜清冽，来此井汲水者从早到晚，络绎不绝。

好水泡好茶，因此井周围也开起了茶馆、面铺，小商贩、杂耍艺人云集，使得这一带更加的繁荣，成为呼和浩特人民休闲娱乐、资讯传递的重要场所，就像“天桥”之于北京，“城隍庙”之于上海一样。

光緒二十九年（1903年），当地423家商户一齐献上了“九边第一泉”的匾牌，既可见玉泉井名声之大，也可窥当时商业之盛。

只可惜后来遭到破坏，玉泉井再也没有泉水涌出，泉水的甘甜只能从老一辈本地人的记忆里去寻找了。

不过现在的大召外依然商业发达，各种商贩卖着旅游纪念品，或是风干牛肉、蒙古奶食、毛皮制品、各色小吃等，人声鼎沸，热闹非凡，称为“塞上老街”。

第四章 生态文化 恩施土家族姑娘的哭嫁和恩施女儿会，代表了恩施土家族最典型的婚恋习俗。

“哭嫁”就是在婚前的数天，一边哭一边唱哭嫁歌。

一般是在婚前十天或半个月，待嫁女孩不再出门干活，而是在闺房里摆上方桌子，盛十碗茶，邀请亲戚和邻居家的女子们围坐，哭着唱嫁歌。

不止新娘子一人哭，其他围坐的人也按一定次序哭，一边哭一边倾诉，这样就形成了母女哭、姑侄哭、姊妹哭、姑嫂哭、骂媒人等形式。

一直哭到待嫁的头一天晚上，更是高潮迭起，女方要选十名姑娘一起哭，这就是“陪十姊妹”。

土家族对“哭嫁”非常重视，认为出嫁前姑娘哭得越久，越悲伤，就越贤惠，如果姑娘不会哭嫁，就会受到非议或讥笑。

恩施女儿会，又称土家族的情人节，是一枝传承近三百年的婚俗奇葩。

恩施女儿会原生地是恩施市红土乡的石灰窑，板桥镇大山顶响板溪也流传着这种婚恋习俗。

女儿会的时间是每年农历七月十二日，每到这一天，女性可以进行自由求偶、恋爱和幽会的活动。

女孩子们穿上八幅罗裙，戴上八宝铜铃和各种银饰，打扮得漂漂亮亮的，背上一些特产山货或手工制作的东 西，到集市上去卖，卖东 西是假的，选择如意郎君才是真。

男青年们也趁这个机会，选择自己喜欢的女孩子，相中了谁，就去买她的东 西，如果女孩子漫天要价，那就是女孩子没看中他，男青年也不再纠缠。

在女儿会上，互相看中的男女青年还通过对歌来增进了解，沟通感情，如果双方如意，就可以幽会了。

女儿会把选择配偶的主导权交给了女性，是对以男权为主导的传统婚姻制度的一种挑战，同时也是恩

<<民族风情>>

施地区古老的男女自由婚恋风俗的新生。

如今，恩施女儿会从它的原生地扩大到了城区，涉及的民族也更为广泛。

随着它的影响日增，省内外成千上万的青年们都赶在那一天来参加女儿会，越来越多的游人来到恩施寻访女儿会。

一年一度的女儿会，人山人海，十分火爆，恩施女儿会已演变成以相亲为主体，融物资交流、文艺汇演、旅游观光于一体的综合性民族盛会。

按照土家族习惯，过去的土家姑娘出嫁前，要在织布的机台上为自己制作美丽的土花铺盖，这就是土家织锦“西兰卡普”，“西兰”是铺盖的意思，“卡普”是花的意思。

出嫁当天，西兰卡普是嫁妆中最为夺目的陈列，供旁人观赏评价，人们据此判断这个女子是否心灵手巧、贤惠能干，所以土家姑娘从十一二岁就要开始学习织西兰卡普了。

“西兰卡普”所代表的织作技艺古老而精湛，在《后汉书》中，就有关于“武陵蛮”喜好五色衣服，衣裳斑斓的记载。

土家人将他们世代积淀下来的对自然的观察，对宇宙人生的认识，对生活的体验和总结，都钩织在“西兰卡普”的精美图样中，飞禽走兽、花草虫鱼以及各种几何纹样和文字图样，以对比鲜明的色彩和对称反复的方式呈现在布面上，堪称智慧和技艺的结晶。

关于西兰卡普，还有一个美丽的传说，说的是一个女孩子名字叫西兰，卡普是她织的花布。

西兰是土家山寨最漂亮最聪明的姑娘，她织卡普的时候，在上面绣花，四山里的百花都绣完了，就没看到半夜开花半夜谢的白果花（银杏）。

为了绣出白果花，她独自半夜爬上高高的白果树和白果花儿对话，狠心的嫂嫂在阿爸面前搬弄是非，说西兰半夜在外头等野男人，喝醉的阿爸一气之下拿起柴刀把西兰砍死了。

西兰死时，手里还拿着白果花。

后来土家人为了纪念西兰，就让女孩子们从小就开始学习织卡普，织出来的花铺盖，就叫西兰卡普了。

这个传说反映了土家人对西兰卡普的喜爱之情。

第五章 凤凰名人 故居中，沈从文与张兆和不同时期拍的几张合影照都很生动。

但是，最动人的一张，应该是1982年，沈从文回故乡时与张兆和的合影。

先生满头白发，坐在碎石滩上，双手十指交叉搁在膝盖上，张兆和站在沈从文身边，双手围成圆圈，弯腰勾着先生脖子。

两人笑得天真烂漫、甜美幸福，像个孩子。

其实，更感人而脍炙人口的是乡下人与大家闺秀一段浪漫、曲折、美丽的爱情“马拉松”。

1928年，经徐志摩介绍，沈从文以小学毕业的资历走上了中国公学的讲坛，主讲大学一年级现代文学。

班上有一位端庄、文静、漂亮的妙龄少女张兆和，大家公认为校花，因肤色略黑，被称为“黑凤”。

先生对这位学生一见钟情，随之情书似雪片般飞到张兆和手中。

一天，张兆和捧着一叠老师的情书推开校长胡适办公室门。

将厚厚的情书递给校长说，沈先生一个教书的老师，怎么可以成天给学生写这么多信呢？

胡适翻开信略略看了下，笑着说，沈先生顽固地爱着你呢。

他很有才华，文章又写得好，你们可以通通信嘛。

还有，这些信你可要好好保存，将来会成为珍贵的史料啊！

半个世纪后，这话真的让胡适说中！

这个倔强、顽固的湘西人凭着他的“脚力”继续锲而不舍地坚持他的爱情马拉松。

精诚所至，金石为开，这位从湘西五蛮之地一路跑来的运动健将终于感动上苍——张允和与张兆和姊妹俩分别给沈从文发了份电报，姐姐的电报也许是世界上最短的电文，只有一个“允”字。

一字多义，妙不可言。

张兆和则写道：“乡下人，喝杯甜酒吧。

”1933年，沈从文写《边城》时的那年秋，终于和张兆和在北京喜结良缘。

<<民族风情>>

<<民族风情>>

编辑推荐

1.2010年世博会的主题是“城市，让生活更美好”，紧扣这一主题，外研社推出了“城市文化读本”系列图书，重点论述赏析这些各具特色的中国城市的历史、人文、自然风情，并透过城市文化探索其发展脉络，了解其文化积淀，这在介绍城市发展的图书中独树一帜。

2.以历史进程为主轴，以中国社会变迁为脉络，在传统中国—近代中国—现代中国的“大历史”框架下，探寻中国城市文化的魅力，向世界展示不同类型中国城市的文化风貌，也为新时期中国城市文化的发展提供镜鉴。

3.书中收录大量各城市各时代的珍贵图片资料，四色印刷，图文并茂，文字优美。

<<民族风情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>