<<台港文学>>

图书基本信息

书名:<<台港文学>>

13位ISBN编号: 9787560147314

10位ISBN编号:7560147313

出版时间:1970-1

出版时间:白杨吉林大学出版社 (2009-09出版)

作者:白杨

页数:220

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<台港文学>>

内容概要

《台港文学:文化生态与写作范式考察》是关于研究台港文学的专著,书中具体收录了:《流徙与家国想象:1950年代香港文学中的国族认同》、《刊载的文章看大陆近年学术研究热点的变化》、

《书写"隐藏"在城市中的世界——解读少君的旅行散文》等文章。

《台港文学:文化生态与写作范式考察》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<台港文学>>

作者简介

白杨,1968年生,吉林省长春市人。

1996年毕业于吉林大学中文系, ' 获文学硕士学位, 留校任教至今。

2005年获中国现当代文学专业博士学位。

2007年5月人复旦大学中文系博士后流动站从事科研工作。

现为吉林大学文学院副教授,世界华文文学学会理事。

主要研究方向为"20世纪中国现代小说研究"、"台港及海外华文文学研究"。

在《文学评论》、《文艺争鸣》、《中国现代文学研究丛刊》、《香港文学》(香港)等期刊上发表学术论文30余篇。

曾独立完成吉林省哲学社会科学规划基金项目"香港文学与大陆现当代文学的关系";参与完成吉林省社会科学规划基金重点项目"传统文化与二十世纪中国文学",吉林大学哲学社会科学跨学科研究招标项目"教科书写作的突破与文学史哲学的确立"等课题。

目前承担国家哲学社会科学规划基金项目一项,吉林省哲学社会科学规划基金项目一项。

<<台港文学>>

书籍目录

序一:生命空间与诗学解读序二:寻找有效的言说方式"文学史"重构与书写的限制——大陆文学史 视野中的"香港文学"流徙与家国想象:1950年代香港文学中的国族认同叙述、想象与身份探寻一 一1960年代香港文学中的"自我形象"表达继承与超越:从《酒徒》的创作意识看香港1960年代现代 派小说的思想资源 " 怎样去说今天的故事? " ——香港文学意识与也斯小说中的文化立场欲望焦灼、情 爱困惑与现实批判——文化传统与陶然小说的思维意识生命体验与陶然小说中的时间意识一一关键词 所揭示的生存困惑淡出历史的"香港意识"~一世纪之交香港文学的主题与叙事策略文化传播中的" —香港文化界对鲁迅的开掘、守望与精神期待学术视野中的香港文学研究——从"人大复印 《读书》刊载的文章看大陆近年学术研究热点的变化台湾现代诗风潮中的《创世纪》诗社研 究政治文化语境中的个体经验表达——20世纪50年代洛夫诗歌的写作意识朦胧诗在台湾现代诗坛的回 响——兼论20世纪80年代海峡两岸的诗歌交流情况生命空间与诗的美学之思——"诗魔"洛夫访谈录 《创世纪》的守护者 " —— " 诗痴 " 张默访谈录流失在历史洪流中的 " 台北人 " ——从白先勇的《 台北人》到朱天文的《世纪末的华丽》批评空间的开创——《小说香港》与赵稀方的香港文学研究我 们一切的尊严在于思想——《苇思散叶》漫谈他异性时空中的灵魂守望——透视旅法华文作家作品展 狭小空间里的"大世界"——亲历的与被讲述的香港印象书写"隐藏"在城市中的世界——解读少君 的旅行散文冷眼旁观说"汉风"共创世界华文文学的新世纪——"第十四届世界华文文学国际学术研 讨会"评述后记

<<台港文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com