

<<商江选读《宋词三百首》>>

图书基本信息

书名：<<商江选读《宋词三百首》>>

13位ISBN编号：9787560163727

10位ISBN编号：7560163726

出版时间：2010-9

出版时间：吉林大学出版社

作者：商江

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商江选读《宋词三百首》>>

内容概要

《商江选读》《现代汉语词典》对诗和词有明确的解释。

诗是文学体裁的一种，通过有节奏、韵律的语言反映生活抒发情感。

词是一种韵文形式，由五言诗、七言诗和民间歌谣发展而成，起于唐代，盛于宋代。

原是配乐歌唱的一种诗体，句的长短随着格调而改变，因此又叫做长短句。

有小令和慢两种，一般分为上下两阙。

学贯中西的国学大师王国维（公元1877-1927年）在《宋元戏曲史》指出：“凡一代有一代之文学，楚之骚，汉之赋，六代之骈言，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫继焉者。”

有人说，唐诗与宋词是中国古代文学的双绝。

唐诗是宋词的前提和基础，宋词是唐诗的继承和发展。

有人说，熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。

我说，读懂宋词三百首，写出文章定超群。

唐诗的兴盛和发展，达到了古代诗歌史上的巅峰。

宋词是继唐诗之后的又一种文学体裁，基本分为：婉约派、豪放派两大类。

婉约派的代表人物：南唐后主李煜、宋代词人：李清照、柳永、秦观、等。

豪放派的代表人物：辛弃疾、岳飞、陈亮、苏轼等。

有资料介绍，词在北宋时期的发展大致经历了3个阶段。

第一个阶段，晏殊、张先、晏几道、欧阳修等人承袭“花间”余绪，为由唐入宋的过渡。

第二阶段，柳永、苏轼在形式与内容上所进行的新的开拓，以及秦观、赵令畴、贺铸等人的艺术创造，促进宋词出现多种风格的繁荣局面。

第三个阶段，周邦彦在艺术创作上的集大成，体现了宋词的深化与成熟。

这三个阶段在时间上互相交错，继承与创新的演变也不是相互脱节的。

<<商江选读《宋词三百首》>>

作者简介

商江，男，1953年出生，黑龙江省大庆市人，1974年毕业于大庆师范学校（现已更名为大庆师范学院）数学专业，1985年毕业于黑龙江省大学主考的党政干部基础科（自学考试），1998年毕业于中共中央党校函授学院经济管理专业。

职称，经济师。

从事教育工作30多年，从经济学角度研究教育问题。

2002年担任大庆广播电视大学副校长以来，在高等学校学报和期刊杂志发表论文几十篇。

已经出版专著6部：《反思中国教育——商江教育论文集》、《评说中国教育——商江教育论文集》、《正视中国教育——商江教育论文选集》、《眺望中国教育——商江教育论文汇集》、《关注中国教育——商江教育论文合集》、《揣摩中国教育——商江教育论文续集》。

在全国教育界产生一定影响。

<<商江选读《宋词三百首》>>

书籍目录

前言
辨别《宋词三百首》作者笔下的方向
区别《宋词三百首》作者笔下的“上”与“下”
辩证《宋词三百首》作者笔下的有与无
估计《宋词三百首》作者笔下的“千”与“万”
羡慕《宋词三百首》作者笔下的郎与娘
分解《宋词三百首》作者笔下的悲欢离合
品味《宋词三百首》作者笔下的风流珍惜
《宋词三百首》作者笔下的年龄
学习《宋词三百首》词人笔下对“一”的使用
理解《宋词三百首》词人笔下的“几”
留恋《宋词三百首》词人笔下的春
感受《宋词三百首》词人笔下的秋
仰望《宋词三百首》词人笔下的天
欢度《宋词三百首》词人笔下的日
凝视《宋词三百首》词人笔下的斜阳
仰望《宋词三百首》词人笔下的月亮
留住《宋词三百首》作者笔下的黄昏
回味《宋词三百首》词人笔下的夜
点亮《宋词三百首》作者笔下的灯
捕捉《宋词三百首》作者笔下的影
描绘《宋词三百首》词人笔下的山
遥望《宋词三百首》词人笔下的水
关注《宋词三百首》作者笔下的兰舟
聆听《宋词三百首》作者笔下的处处
闻啼鸟
感受《宋词三百首》词人笔下的风采
摘《宋词三百首》作者笔下的云
检验《宋词三百首》作者笔下的烟
登上《宋词三百首》词人笔下的楼
端详《宋词三百首》词人笔下的阑干
(栏杆)漫步《宋词三百首》作者
笔下的庭院
识别《宋词三百首》词人笔下的芳草
赞美《宋词三百首》词人笔下的花
辨别《宋词三百首》词人笔下的颜色
舒展《宋词三百首》词人笔下的柳
阅读《宋词三百首》词人笔下的书信
照照《宋词三百首》作者笔下的镜
留意《宋词三百首》词人笔下的燕子
形象
体会《宋词三百首》词人对鸿雁的
描写
关注《宋词三百首》词人笔下的人
倾听《宋词三百首》词人笔下的
说话(语)拍打《宋词三百首》
词人下的心
品尝《宋词三百首》词人笔下的酒
赏识《宋词三百首》词人笔下的情
消除《宋词三百首》词人笔下的怨
化解《宋词三百首》词人笔下的恨
接续《宋词三百首》词人笔下的
断肠
捡拾《宋词三百首》词人笔下的魂
解析《宋词三百首》词人笔下的梦
浏览《宋词三百首》词人笔下的
相思
浅说《宋词三百首》词人笔下的愁
擦拭《宋词三百首》词人笔下的泪
难得《宋词三百首》词人笔下的笑
.....

<<商江选读《宋词三百首》>>

章节摘录

以宋朝为社会背景的小说《金瓶梅》（作者署名兰陵笑笑生）中的词也写了“日”。“黄昏想，白日思”。

《金瓶梅》第十二回《潘金莲私仆受辱刘理星魔胜求财》：这祝实念见上面写词一首，名《落梅风》，念道：黄昏想，白日思，盼杀人多情不至。

因他为他憔悴死，可怜也绣衾独自！

灯将残，人睡也，空留得半窗明月。

眠心硬，浑似铁，这凄凉怎捱今夜？

《宋词三百首》词人笔下的“日”在《元曲三百首》中有态度。

卢挚的《折桂令》：想人生七十犹稀，百岁光阴，先过了三十。

七十年间，十岁顽童，十载狂赢。

五十年除分昼黑，刚分得一半儿白日。

风雨相随，兔走乌飞。

仔细沉吟，都不如快活便宜。

元好问的《双调·小圣乐》：绿叶阴浓，遍池亭水阁，偏趁凉多。

海榴初绽，朵朵簇红罗。

乳燕雏莺弄语，有高柳鸣蝉相和。

骤雨过，珍珠乱撒，打遍新荷。

人生百年有几，念良辰美景，休放虚过。

穷通前定，何用苦张罗。

命友邀宾玩赏，对芳尊浅酌低歌。

且酩酊，任他两轮日月，来往如梭。

卢挚的《折桂令》和元好问的《双调·小圣乐》简直是异曲同工。

2008年1月6日，中国新闻网《中国居民期望寿命五年内由71.4岁提高到73.0岁》：核心提示：中国卫生部近日公布了2003-2007年中国卫生发展情况简报，指出2003年以来，中国卫生事业快速发展，城乡居民健康状况进一步改善。

居民期望寿命由2000年71.4岁提高到2005年73.0岁。

按每年365天计算，73岁总共只有26645天。

每个人都可以计算，按期望寿命73岁计算，已经过去了多少天，还有多少天。

用倒计时的方法督促我们热爱生命、热爱生活。

通过计算，大家应当珍惜每一天，提高每一天的生活质量，提高对社会的贡献度。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>