

<<大悦读>>

图书基本信息

书名：<<大悦读>>

13位ISBN编号：9787560174938

10位ISBN编号：7560174930

出版时间：2011-10

出版时间：吉林大学出版社

作者：[清]曹雪芹 著

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大悦读&gt;&gt;

## 内容概要

曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹，生卒年不祥。

据学者推断，曹雪芹大约生于清代康熙末年。

曹雪芹的祖上是汉族，大约在明末时以“包衣”的身份被编入满洲正白旗。

“包衣”实际上就是皇家的奴隶，但是要论社会地位，他们却是当时的贵族。

曹雪芹的曾祖父曾任江宁织造，曾祖母是康熙皇帝的保姆。

曹雪芹的祖父曹寅做过康熙的伴读和御前侍卫，后来出任江宁织造和两淮巡盐御史，极受康熙宠信。

曹寅去世后，他的两个儿子先后继任江宁织造。

曹家祖孙四人，在江宁织造任上长达六十年。

曹雪芹从小就生活在这样一个钟鸣鼎食之家，享尽了荣华富贵。

雍正皇帝登基后，曹家由于卷入皇室斗争的漩涡，遭受了一系列打击，两次被抄家，从此一蹶不振，曹雪芹本人亦陷入贫病交加的生活境地。

大约在1763年，移居北京西郊的曹雪芹，因病无钱医治，在除夕之夜离开了人间。

《红楼梦》把中国古典小说推上了顶峰，自从它问世之初，就得到广大读者的喜爱，然而，它的作者曹雪芹在其生前和身后相当长的一段时间里，都一直不为人所知。

直到上个世纪20年代，人们才知道《红楼梦》的作者是曹雪芹；直到此后半个多世纪的70年代，经过学者们艰苦的考据，后人对于曹雪芹的真实情况才渐渐有所了解，但也只限于以上的大概。

“诗家不幸”往往却是文学和读者的幸事，曹雪芹就是因为历尽了沧桑，才写了出传唱千古，震慑人心的《红楼梦》。

作者简介

作者:(清)曹雪芹

## 书籍目录

- 第一回 炼石通灵幻人形 红尘游历石头记  
第二回 葫芦僧乱断葫芦案 呆霸王强夺薄命女  
第三回 林黛玉抛父进京都 贾宝玉神游太虚境  
第四回 探宝钗黛玉半含酸 刘姥姥一进荣国府  
第五回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府  
第六回 大观园内试才学 元妃归省叙天伦  
第七回 姐妹同住大观园 黛玉伤情葬落红  
第八回 黛玉春困发幽情 宝黛诉情泣残红  
第九回 宝玉端午疑封赏 宝黛剖心诉衷肠  
第十回 贾环谗言进贾政 宝玉横祸遭毒打  
第十一回 湘云备设螃蟹宴 黛玉魁夺菊花诗  
第十二回 村姥二进荣国府 贾母奢华尽兴游  
第十三回 宝玉定心上学堂 黛玉积郁惊噩梦  
第十四回 元妃病重离人寰 宝玉失玉变疯癫  
第十五回 黛玉焚稿断痴情 宝玉误娶薛宝钗  
第十六回 贾府被抄心凄切 贾母寿终归地府  
第十七回 宝玉得玉魂出窍 尘缘游历终归真  
新题预测  
参考答案

## 章节摘录

版权页：插图：林黛玉一闻此言，方想起上日的话来，原是自己说错了，又是着急，又是羞愧，便战战兢兢地说道：“我要安心咒你，我也天诛地灭。

何苦来！

我知道，昨日张道士说亲，你怕阻了你的好姻缘，你心里生气，就来拿我煞性子。

”却说那宝玉自幼生有一种痴病，况从幼时和黛玉耳鬓厮磨，心情相对，到如今稍明事理，又看了那些言情邪书，他眼中远亲近友的那些闺英闺秀，皆未有稍及林黛玉的，所以早存了一段心事，只不好说出来，故每每或喜或怒，变尽法子暗中试探。

那林黛玉偏生也是个有些痴病的，也每用假情试探他。

因此两个人你也将真心真意瞒了起来，只用假情，我也将真心真意瞒了起来，只用假意，如此两假相逢，终有一真。

其间琐琐碎碎，难保不有口角之争。

即如此刻，宝玉的心里想的是：“别人不知我的心，还有可恕，难道你就不知我心里眼里只有你！

你不懂我烦恼，反以这话奚落我。

可见我心里一时一刻白有你，你心里竟没有我。

”他心里有这番意思，只是口里说不出来。

那林黛玉心里想：“你如果心里有我，那么虽有‘金玉相对’之说，你也不会重这邪说不重我。

如果我提起这‘金玉’，你只管自若无闻，方才是以我为重；而毫无他心。

为何我一提‘金玉’的事，你就着急，可知你心里时时有‘金玉’。

见我一提，你又怕我多心，故意着急，安心哄我。

”看来这两个人原本是一个心，但都多生了枝叶，反弄成两个心了。

那宝玉心中又想着：“我不管怎么样都好，只要你随意，我便立刻因你死了也情愿。

你知也罢，不知也罢，只由我的心。

”那林黛玉心里又想着：“你好我自好，你何必为我而自失？

殊不知你失我亦失。

可见是你不叫我近你，而有意叫我远你了。

”如此看来，两人本来求近，反弄成疏远之意。

如今宝玉又听见她说“好姻缘”三个字，越发逆了己意，心里干噎着，口里说不出话来，便赌气向颈上抓下通灵宝玉，咬牙狠命往地下一摔，道：“什么劳什子，我砸了你完事！

”偏生那玉坚硬非常，摔了一下，竟纹丝没动。

宝玉见没摔碎，便回身找东西来砸。

林黛玉见他如此，早已哭起来，说道：“何苦来，你摔砸那哑巴物件。

有砸它的，不如来砸我。

”二人闹着，丫鬟们忙来解劝。

袭人赶了来，见宝玉下死力砸玉，忙上前夺了下来。

宝玉冷笑道：“我砸我的东西，与你们什么相干！

”袭人见他脸都气黄了，眉眼都变了，从来没见过这样的，便拉着他的手，笑道：“你同妹妹拌嘴，犯不着砸它，倘或砸坏了，叫她心里脸上怎么过得去？

”林黛玉一面哭着，一面听了这话说到自己心坎儿上来，可见宝玉还不如袭人懂她的心，越发伤心大哭起来，“哇”的一声把喝的解暑汤都吐了出来。

紫鹃上来劝她道：“虽然生气，姑娘到底也该保重着些。

才吃了药好些，又吐出来。

倘或犯了病，室二爷怎么过得去呢？

”宝玉听了这话说到自己心坎儿上来，又觉黛玉不如紫鹃懂他的心。

此时林黛玉脸红头涨，一行啼哭，一行气喘，一行是泪，一行是汗，不胜怯弱。

宝玉见了，又后悔方才不该同她较劲，很是心疼，也由不得滴下泪来了。



媒体关注与评论

《红楼梦》的价值，可是在中国的小说中实在是不可多得的。  
其要点在于敢于如实描写。  
并无讳饰，和从前的小说叙好人完全是好，坏人完全是坏的大不相同。  
所以其中所叙的人物都是真的人物。  
总之，自有《红楼梦》出来之后，传统的思想和写法都打破了。

——鲁迅





名人推荐

《红楼梦》的价值，可是在中国的小说中实在是不可多得的。  
其要点在于敢于如实描写。  
并无讳饰，和从前的小说叙好人完全是好，坏人完全是坏的大不相同。  
所以其中所叙的人物都是真的人物。  
总之，自有《红楼梦》出来之后，传统的思想和写法都打破了。  
——鲁迅

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>