

图书基本信息

书名：<<中国当代寓言名家名作-幻想家的结局>>

13位ISBN编号：9787560176352

10位ISBN编号：7560176356

出版时间：2011-9

出版时间：吉林大学出版社

作者：徐强华 著

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《幻想家的结局》一书中的寓言构思精巧，形式多样，语言简洁流畅，故事生动，寓意深刻，非常适合青少年儿童阅读。

对于陶冶他们的情操，培养他们的健康的价值观，提高他们的文学修养和哲学思维能力有着十分积极的作用。

作者简介

徐强华，原名徐象烈，浙江永嘉人。

1956年毕业于杭州大学中文系。

历任《学习通讯》杂志编辑，鞍山市第二中学语文教师，温市第二中学高中部、师范学校普师部语文教师，温州师范学院中文系文学概论教研组组长，副教授。

1956年开始发表作品。

1993年加入中国作家协会。

著有寓言集《黄莺和鹦鹉》、《菩萨出汗》、《床下钓鱼》、《谈狗色变》，童话集《泥人王》、《会钓鱼的鱼》，编辑《中国科学寓言选》、《中国科学寓言》（增订本）等。

书籍目录

第一辑 不平常的莫柏

鲤鱼跳龙门
车轮和陀螺
不平常的莫柏
寻找荣誉
真假玫瑰花
母象难产
聪明果断的船老大
付出和收获
小篷船在倒退吗？

一截楠木
成功与失败
谁的本事大
一角钱的药
母虾和小虾
亲情友谊的果实
风和帆
冬天
扔木偶
常年穿皮袄
盆景秀柏
狒狒借粮
幽谷的芝兰
下水救人
泥菩萨
“出国旅游”的苍蝇
鹤立鸡群
三友谈
海螺斥蜗牛
鼾声如雷
团结的力量
乌龟
坚硬细密的鹅卵石
水与铁
智擒大黑熊
稻草与钢筋
精雕花盆
礁石与航船
宝剑和磨刀石
旱柳和紫柳
大鼓和秤砣
熟视无睹
指路碑长存
足踢排球

月亮为啥脸苍白？

撕毁红纸条

纸鹞与鹞鹰

木槓的感受

强盗的逻辑

第二辑 蛤蜊的处世哲学

白帆

五尺和九丈

“将赞歌献给唱针吧！

”

开电扇

聋子谈音乐

两个鱼贩

以“瘦”为靶子

捡废车票

笼养大鹏

视角相左

一口大井

药渣泼在路当中

无知和浅薄

懒汉求爱

骄傲的彩虹

野猪看马戏

一支特殊的白烛

受伤的新足球

一块铺路石

公鸡与喇叭

小脚穿大鞋

凶雷碰钉子

一个病键

小路

礁石海涛

八哥

为啥不使猛劲

熊、猫和熊猫

空愁成病

蛤蜊的处世哲学

洗脸

贪得无厌

出纳员与算盘

种子与枯叶

“螳臂当车”

两位神仙

户枢不蠹

先打哪一只

行人救火

蛇莓

打气

求雨

呢帽和布鞋

杀螺占屋

神奇的安眠药

高升

历险滩

猫的“考察”

贼喊捉贼

烦人的歌唱

一把钝菜刀

苍蝇和鸭蛋的对话

职位高品格低

航船的爱和憎

紫丁香

第三辑 小蚂蚁看显微镜

玫瑰花、瓷花盆和北斗星

汽车大拐弯时

“有难同当”

小蚂蚁看显微镜

懒蚂蚁

杏树与啄木鸟

可笑的小梨树

黄叶的对话

戴墨晶镜观花

河蚌和珍珠

“我”与“我们”

夏天带棉袄

梨花的凋谢

蘑菇

勤奋与懒惰

鸢鹰

两个轮子

两只水桶

桉树与小草

兄弟淘金

续《愚公移山》

两个木偶

堤坝与洪水

花盆里种榭树

自负的眼睛

一人变成俩

春雷和春风

书橱和收音机

尺和寸

檀香树和相思树

骏马
算盘的上下格
太阳与乌云
势不两立
巧妙的自夸
左脚和右脚
迷信和科学
道士见“鬼”
麦种子与暴风雪
一块拦路石
谁更有价值？

棉被是谁的？

强中还有强中手
煤是大傻瓜吗？

跛足登峰观日出
第四辑 强中还有强中手
一颗要自由的晨星
图中的奔马
放天灯许愿
坚硬无比的铁桦树
谁是天下无敌者？

呆子赴宴
阳光与白玫瑰
爱的试金石
猫头鹰是“妖鸟”吗？

游蚁吃蛇
月亮的心态
质朴的泥土
兄弟与书
母鹿护子
时钟的原则
海底和海面
石头要炼成钢
自称与错误无缘的人
两生说“尘”
老道士与樵夫
走遍天下无所见
一张文凭
独木成林
火把之所想
“滴水”怎能“穿石”？

木乃伊可赞乎？

方唐找金表
从不偷懒的砝码
荷花毋忘本
蟋蟀唱歌
打铁坯料的锤子
谁对青山情真意切？

帆
铁树开花
慢走和快跑
枯死的梨树
勇猛的瀑布
纸花的苦恼
挫折
人生
开拓天路的小燕子
瘦汉和壮汉
浪花和谁作伴
射落雄鹰的箭
淤泥的好品格
催命藤杀大树
不唱高调的喇叭花
长尾猴种玉米
温室和小松树
三人论生死
一只风筝
续《燕石藏珍》
赠人以啥为最好
一堆狗屎
陈妈养花

第五辑 太空探测奇观

池塘小总管
一条狐狸尾巴
高大的苦楝树
萤火虫之歌
牛和老鼠
白雪隐居
勘探队渡海
千里马
善变的舌头
在米筛上大做文章
好个裁判长
可敬的松鼠
富翁买画
好笑的山羊

爱献丑的歌唱家
自作聪明的公鸡
品格高尚的榕树
棉胎创奇迹
太空探测奇观
高尔夫球之乐与忧
钓鱼的学问
菩萨求救
高明的兽医
小灰猫丢耳朵了
“批评家”刺猬
狗肉不好吗？

猫妈妈和小白猫
狡猾的银狐
可笑可悲的蜗牛
无名花匠出了名
时光老人的拜访
足智多谋的大青蛙
“幻想家”的结局
酱油瓶里装啥？

章节摘录

桉树与小草 在旷野。

一株耸立高空的桉树，傲然俯视身旁的小草，抛下一连串无情的嘲笑：“哈哈，你们这些长不大的小不点儿，多么渺小，多么可怜！”

瞧我长得无比高大，蓝天与我接吻，星星同我握手。

人们走近我，无不仰头观望，夸我是难得的栋梁之材，是大地的骄傲！

” 小草对桉树的唠叨，像没听见似的，不理不睬。

“ 你们都不吱声，一定是默认我的伟大，自己的渺小和可怜吧！”

” 桉树趾高气扬，不把小草放在眼里。

一株碧翠茁壮的小草忍不住了，它代表众小草回击了桉树对它们的轻蔑：“你确实很高大；但距离‘伟大’还差十万八千里呐！”

众所周知，伟大者总是虚怀若谷，平易近人，哪会自我吹嘘，傲气冲天？

” 小草代表挺挺腰，理直气壮地说，“告诉你，我们并不渺小，也不可伶。

我们默默地将葱郁的绿茵奉献给哺育自己的热土，为大地增光添彩，为人们提供美的享受。

就是死去，也把每个细胞化成滋润大地的沃泥，再护明春小草的成长。

因此，我们虽然很平凡，但生得有价值！”

” 桉树被说得哑口无言。

.....

媒体关注与评论

小学高年级与初中学生，正是处于形象思维向抽象思维迈进的思维发展关键阶段，而寓言一头连接形象思维（寓体故事），一头连接抽象思维（寓意），在这个阶段大量介入，就好像是润物细无声的春雨。

——陈蒲清 寓言，写的是世象百态，读起来像在观看一幅幅栩栩如生的世俗图片。这些作品犹如我们所说的顿悟或瞬间的感悟一样，是长期思考偶尔所得的。有的篇章，可以算是思想的火花，虽然只有寥寥数语，但能给人豁然开朗的感觉。

——安武林 这些寓言构思精巧，形式多样，语言简洁流畅，故事生动，寓意深刻，非常适合青少年儿童阅读。对于陶冶他们的情操，培养他们的健康的价值观，提高他们的文学修养和哲学思维能力有着十分积极的作用。

——张孝成

编辑推荐

寓言创作中的创新探索决不是为创新而创新，寓言可以而且应该有各种写法，因为读者对象的不同，写作手法也应有所区别。

我写的寓言情节大多比较曲折、完整。

这并非刻意要标新立异，而是出于课堂教学的需要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>