

<<中国汉族民歌基础教程>>

图书基本信息

书名：<<中国汉族民歌基础教程>>

13位ISBN编号：9787560183466

10位ISBN编号：7560183468

出版时间：2012-5

出版时间：吉林大学出版社

作者：王艳荣，王静 著

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国汉族民歌基础教程>>

内容概要

民歌是人民群众内心情感的真实流露，是情绪宣泄与思想愿望的直接表达。从它产生之日起，就已成为中国文化不可分割的组成部分，为中国文明平添着光彩。

在漫长的中国文化的历史进程中，民歌作为民众艺术的一种独特的体裁形式，一种充满魅力的表现形态，以它独特的个性，在历史发展的各个阶段，曾经有着辉煌的记录，例如春秋早期的《诗经·国风》、北宋时期的《乐府诗集》以及明清时期的各类时调、谣曲和民间小曲、小令等。

民歌是中华民族善于总结、整理本民族文化遗产和优秀传统文化的集中体现。它们同所有的历史典籍一样，已成为我们民族的文化瑰宝而永远载入史册。

通过民歌，我们可以窥见中华民族的历史与文化，感受我们伟大民族的精神。了解民歌、学习和掌握民歌，是培养和增加民族音乐语汇、熟悉和表现各类音乐作品及进行音乐创作的重要途径和最有效的方法。

《中国汉族民歌基础教程》汇集了全国各地不同题材、体裁以及各种风格色彩的汉族民歌教材。它选材范围广泛，个性特点突出，地域特征鲜明，具有很强的实用性。

是学习音乐专业的同学必修的课程和必读的教材。

通过几十年的教学实践，证明此教材非常适用。

希望同学们以及热爱民歌的朋友们，能够喜欢它，并与它结成朋友，它会以自己独特的语言、优美的旋律，给你带来丰富的精神享受。

<<中国汉族民歌基础教程>>

书籍目录

第一章 民歌概述第一节 民歌的产生和发展第二节 民歌的基本特征第三节 民歌的内容、体裁和风格色彩第四节 民歌在民间音乐中的地位第五节 民歌和专业创作的关系第二章 民歌的体裁第一节 劳动号子第二节 山歌第三节 小调第三章 民歌谱例第一节 劳动号子1.打水歌2.哈腰挂3.打碓歌4.黄河号子5.走绛州6.澧水船工号子7.川江船夫号子8.拨粮包号子9.板车号子10.张掖夯歌11.十字花12.小小水车长又长13.舂米号子14.黄河船夫曲第二节 山歌小调一、东北1.翻身五更2.小看戏3.青年参军4.生产忙5.盼晴天6.小拜年7.妈妈娘你好糊涂8.送情郎9.放风筝10.梅花开得好11.梁祝下山12.九反朝阳13.正对花14.张生游寺15.翻身小唱16.光荣灯17.姑嫂劳军.....后记参考书目

<<中国汉族民歌基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>