

<<平面构成设计>>

图书基本信息

书名：<<平面构成设计>>

13位ISBN编号：9787560328058

10位ISBN编号：7560328059

出版时间：2009-1

出版时间：哈尔滨工业大学出版社

作者：周艳芳，等编

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成设计>>

内容概要

平面构成作为高等院校设计专业的一门基础必修课，与“色彩构成”、“立体构成”并称为三大构成。

这一课程体系在20世纪80年代初，自日本经由香港引入到国内后，在中国的各级各类艺术设计院校中受到极大关注和重视。

作为“三大构成”基础课程之一的平面构成，主要是研究设计过程中的造型表现形式问题，通过科学的、系统的训练来培养学生形象思维的能力，对形式法则的掌握能力和对已知形式创造性的应用能力。

本书为“高等学校‘十一五’规划教材”之一，系统地介绍了平面构成设计的基本知识。

<<平面构成设计>>

书籍目录

第一章 平面构成概述第一节 平面构成的概念第二节 平面构成与“包豪斯”第三节 平面构成研究的范围与工具第四节 平面构成与现代设计的关系第二章 平面构成中的形态构成要素第一节 点的构成第二节 线的构成第三节 面的构成第三章 平面构成中的形式美法则第一节 构成中的形式法则第二节 平面构成中的黑白关系第三节 形式美法则在实践中的运用第四章 平面空间中形的视觉创造第一节 形的概念第二节 骨格第三节 空间与运动第四节 平面构成中的肌理表现第五章 平面构成的表现形式第一节 重复的构成形式第二节 渐变的构成形式第三节 特异的构成形式第四节 发射的构成形式参考文献

<<平面构成设计>>

章节摘录

第一章 平面构成概述 第一节 平面构成的概念 我们生活在三维的世界当中，真实空间均是由长宽高三个维度构成的，然而在造型表现方面，诸如绘画、设计等，运用二维空间进行表现的情况反而较多，即便是在立体形态中，也会碰到关于平面表现的问题。

因此，在整个设计造型活动中，培养学习者具有扎实的二维空间基本造型表现能力是至关重要的环节，在这一问题上，平面构成可以说是各类造型艺术中共同需要的基础内容之一。

平面构成作为高等院校设计专业的一门基础必修课，与“色彩构成”、“立体构成”并称为三大构成。

这一课程体系在20世纪80年代初，自日本经由香港引入到国内后，在中国的各级各类艺术设计院校中受到极大关注和重视。

作为“三大构成”基础课程之一的平面构成，主要是研究设计过程中的造型表现形式问题，通过科学的、系统的训练来培养学生形象思维的能力，对形式法则的掌握能力和对已知形式创造性的应用能力。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>