

<<本地Local 04>>

图书基本信息

书名：<<本地Local 04>>

13位ISBN编号：9787560429847

10位ISBN编号：756042984X

出版时间：2011

出版时间：西北大学出版社

作者：宋群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<本地Local 04>>

内容概要

本期开篇为主编宋群与党晟对话。

党晟，生于1950年。

在中国，他最早倡导Visual Design(视觉传达设计)规范教育，如今他的学生遍布全国，有很多已是中国设计界的顶尖人物。

陈丹青说，党老师很贵族气，让我想起民国的大家风范。

这次访谈主要聊的是八十年代末期党晟主持西安大学设计系的往事。

同在八十年代，在西安美术学院教书的陈绍华也曾以个人的努力进行过一次素描教学改革，在学校引起广泛争议。

这段陈绍华眼中的陈年往事，其实也是那个特定时代的缩影，当时面对的艺术教育以及学院教育的诸多弊端，至今仍是待解命题。

《陈绍华：我在西安教书》一文记叙了这次改革的前前后后。

《相西石：我所知道的“西安现代艺术大展”》讲述的是1980年代的“星星美展”之后最为重要的一个展览，堪称是中国第一次以“现代艺术展”命名的展览。

《陈刚：一本文艺刊物的短暂一生》讲述了九十年代西安的一本文艺刊物《创世纪》的创刊与死亡。这本杂志一度代表了那个时代文艺青年的特质——充满激情、怀疑一切，和大多数满怀理想的文艺刊物一样，《创世纪》只有五期。

西安在严肃音乐、民乐、现代音乐、流行音乐的发展过程中曾经占据过很重要的位置。

其中严肃音乐和民乐在相当长的时期都是全国标准。

八十年代初期，对一个在中国从事音乐工作的人来说，毕业于西安音乐学院是件很值得骄傲的事情，在现代音乐和流行音乐（当时叫通俗歌曲）方面，西安的起步、发展也是中国最早的几个城市之一。

《阿里：西安摇滚音乐20年》打捞了这段关于西安摇滚的记忆碎片。

西安电影制片厂曾辉煌一时，本期刊载了导演何志铭先生提供的大量珍贵西影文献资料。

老西安消失很久了，但是关于她的记忆却被记录了下来。

照相馆、理发店、老电影院、藻露堂中药行、饺子馆、东关的行店、书店沧桑、钟表行……在角炮的笔下，西安风物一一浮现。

——《旧城拾梦·长安十行》

《在钟楼左右》以一个平民的视角记录了西安的个人生活，“钟楼的身上隐藏了多少的历史？我看不出。

我从来没有登上过钟楼，我也没有向它倾诉过或者说祈祷过。

我经过它，无非就是两个方向，向南朝北。

我总是匆忙的经过……我注视着他，看到他快乐，看到他健康。

看到他渐渐长高，成为西安城里新一代的青年，有着甜蜜的梦和幸福的笑容。

”

《2009年岁末，去长安的终南山、旬邑的秦直道》是作家赵世坚行走西安周边山野、小城的手记，文字清新可人，值得一读。

书籍目录

- 04 党晟：我稀里糊涂跑到体制内来了 /1980年代
- 20 陈绍华：我在西安教书 /1980年代
- 36 相西石：我所知道的“西安现代艺术大展” /1980年代
- 50 陈刚：一本文艺刊物的短暂一生 / 1990年代
- 68 阿里：西安摇滚音乐20年 / 1986—2006年
- 90 西影碎片 /1980年代 /何志铭提供
- 105 旧城拾梦·长安十行 /角炮
- 138 在钟楼左右 /马昭平
- 150 2009年岁末，去长安的终南山、旬邑的秦直道 /阿坚

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>