

<<文学语言中介论>>

图书基本信息

书名：<<文学语言中介论>>

13位ISBN编号：9787560722184

10位ISBN编号：7560722180

出版时间：2002-2

出版时间：山东大学出版社

作者：王汶成 编

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文学语言中介论&gt;&gt;

## 内容概要

《文学语言中介论》从酝酿到写作，再到付梓出版，前后经历了五个年头。

论文的选题是1996年由已故狄其骢教授根据学科发展的要求为汶成确定的。

但十分遗憾的是，狄老师于翌年6月不幸逝世。

王汶成由我指导继续完成学业。

从那时开始，汶成就一边学习，一边收集资料写论文。

直到2000年4月，写成初稿，并顺利通过答辩，得到答辩委员会的高度评价。

因论文质量较高，被学校评为优秀博士论文并获奖励。

而论文的有关篇章也已在《文学评论》等重要刊物发表。

在此基础上，汶成经过反复修改补充，特别是今年暑假在酷暑中的艰苦工作，终于完成书稿。

我之所以详细叙述这样一个过程，意在说明，王汶成的《文学语言中介论》不是应时之作，更不是急就之章，而是艰辛劳动的学术成果。

而特别值得提出的是，汶成的这部书稿在当前众多的文学语言研究论著中又有其独特的学术价值。

20世纪80年代中期以来，随着西方当代“语言学转向”中大量成果的介绍，我国出现了不少相应的论著。

其中不乏具有真知灼见者，但更多的仅是引介性质，有的则是生吞活剥，人云亦云。

但汶成的《文学语言中介论》则是一部具有自己独特价值的有关文学语言的力作。

其独特的价值就在于，他针对当前文学语言研究的实际，在流行的“载体论”、“本体论”与“客体论”之外，运用综合研究的方法，着重提出并阐发了“中介论”的理论观点。

汶成所论述的“文学语言中介论”，既克服了载体论、本体论与客体论的局限，又吸取其营养，并建构了语言作为世界--作者--读者之中介的崭新的文学理论体系。

尤为可贵的是，汶成紧密结合中国传统文论中有关文学语言研究的理论资源，从而使其“文学语言中介论”具有浓郁的中国特色。

这也应该是汶成对文学语言理论研究的重要贡献之一。

此外，作者还紧密结合创作实际，将他的“文学语言中介论”广泛运用于诗歌、小说、戏剧与散文的语言研究中，从而使之理论具有深厚的实证根据。

当然，“文学语言中介论”是汶成运用综合的方法而取得的科研成果，较之其他各论更加全面和深入了。

但综合方法的运用也面临某种危险，即在综合的全面中有可能走向“中庸”，从而消弭有关研究的锋芒。

如何既要做到“综合”，同时又保留其锋芒，实在是理论研究的永恒课题。

这正是我们需要共同努力的目标。

但无论如何，“综合”是一种方向，而汶成在“综合”之路的艰苦跋涉中又的确取得了重要成绩。

我相信，汶成会继续努力，取得更加重要的成绩。

## <<文学语言中介论>>

### 作者简介

谭好哲，1955年12月生，山东栖霞人。

山东大学教授，文艺学专业博士生导师。

系中国作协会员，中国中外文艺理论学会理事、全国马列文论研究会副会长。

现任山东大学文学与新闻传播学院院长、教育部人文社会科学重点研究基地山东大学文艺美学研究中心常务副主任。

自著《感性的超越》和《文艺与意识形态》二部，另主编或与人合著《文艺学前沿理论综论》、《马克思恩格斯艺术哲学》、《中国文化概论》、《伟人的咏唱》等著作十余部，发表论文百余篇。论著获省部级奖励十余项。

## <<文学语言中介论>>

### 书籍目录

序第一章 导论：走向文学语言的综合研究 一、语言的时代 二、文学语言研究的现状及其发展趋势 三、文学语言的综合研究第二章 对象的界定及方法论、文学观、语言观前提 一、对象的界定 二、方法论 三、文学观 四、语言观 五、研究的问题及其逻辑构成第三章 语言在文学中的地位 一、对已有的三种文学语言观的评析 二、语言的文学活动中的中介第四章 文学语言的结构 一、文学语言的文本结构 二、文学语言的生成结构 三、文学语言的读解结构第五章 文学语言的特性 一、文学语言的基本特性 二、文学语言的自指性 三、文学语言的曲指性 四、文学语言的虚指性第六章 文学语言的文体类型 一、关于文学文体 二、叙事的小说语言 三、抒情的诗歌语言 四、对话的戏剧语言 五、自由的散文语言主要参考书目后记

## <<文学语言中介论>>

### 编辑推荐

这是一部具有独特价值的有关文学语言的力作。

其独特的价值就在于，本书作者针对当前文学语言研究的实际，在流行的"载体论"、"本体论"与"客体论"之外，运用综合研究的方法，着重提出并阐发了"中介论"的理论观点。

此外，他还紧密结合中国传统文论中有关文学语言研究的理论资源，从而使其"文学语言中介论"具有浓郁的中国特色。

<<文学语言中介论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>