

<<三论美是和谐>>

图书基本信息

书名：<<三论美是和谐>>

13位ISBN编号：9787560734538

10位ISBN编号：7560734537

出版时间：2007-09-01

出版时间：山东大学出版社

作者：周来祥

页数：547

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三论美是和谐>>

内容概要

这本书探索的问题与也前两书不同,《论美是和谐》着重阐释了美是和谐根据和以此为核心的美学理论框架体系以及古典和谐美和古典主义艺术与近代崇高和现实主义、浪漫主义艺术的本质差别,《再论美是和谐》着重研究的是近代崇高经丑向荒诞的发展,经现代主义艺术向现代艺术的发展,而这本《三论美是和谐》探讨的主题是现代辩证的和谐美与社会主义艺术的问题,特别是党的十六届四中全会提出构建社会主义和谐社会、建设社会主义和谐文化以来,对和谐美学新发展的地进一步思考。

<<三论美是和谐>>

作者简介

周来祥，1929年9月12日出生于山东青城县（今高青县青城镇）。

1953年7月毕业于山东大学中文系,现为山东大学教授。

1986年经国务院学位委员会评定为博士生导师，1987年创立山东大学美学研究所并任所长,2000年又任教育部人文社会科学重点研究基地山东大学文艺美学研究中心名誉主任。

兼任国际美学学会12、13届执行委员会委员,中华全国美学学会1、2、3、4、5届理事,山东省美学学会1-2届会长。

同时兼任北京师范大学博士生导师。

50年多来一直从事美学、文学、文艺学的教学和研究工作,先后出版《马列主义的美学原则》、《美学问题论题》、《论美是和谐》等专著18种，在《中国社会科学》等国内外重要学术刊物发表论文230多篇。

形成了以美是和谐为核心的独特的美学理论体系，学界称之为和谐美学学派。

先后获省部级奖18次，其中一等奖2次，二等奖5次。

1988年获首次山东省科学技术拔尖人才称号，1993年又连续获此称号，享受国家特殊津贴。

被选入英国剑桥国际传记中心和美国国际传记研就所的《世界名人录》、《国际优秀知识分子大典》等重要辞书。

多次应邀参加国际美学大会。

<<三论美是和谐>>

书籍目录

论哲学、美学中主客二元对立思维模式的产生、发展及辩证的解决超越二元对立，创建辩证和谐超越二元对立，创建辩证和谐现代辩证和谐论与和谐普遍性现代辩证和谐科学内涵与基本特征辩证思维·矛盾思维·和谐思维从和谐美学看和谐社会和谐美学与和谐社会建设马克思主义美学与社会主义和谐社会、和谐文化建设——周来祥教授访谈记和谐美学与和谐社会——著名美学家周来祥教授访谈和谐社会与和谐人生新千年和谐美畅想荒诞和荒诞的后现代主义现代辩证和谐美与社会主义艺术和谐论《文艺美学》的理论特征和逻辑构架——写在《文艺美学》出版时三论文艺美学的对象、范围和学科定位辩证和谐美学与审丑教育青少年艺术审美教育漫议生态主义和生态美学中国的传统文化思想是中和主义的和·中和·中——再论中国传统文化的和谐精神及其审美特征三论中华文化的中和精神及其现实意义审美文化的概念、对象、范围和方法中华审美文化的基本特征中华和谐美第一图孔子的仁·和·美孟子的“人和”及“与民同乐”荀子的“性伪合而天下治”与“乐中平则民和”老子的“两不相伤”与“居下”“守中”庄子的“天和”与“人和”《诗经》的和谐精神与“乐而不淫，哀而不伤”屈骚的“吾将上下而求索”与“和调度以自娱”书法是中国对人类艺术的独特贡献中国20世纪美学的两次转型新中国美学五十年人文社会科学研究的的特点与规律关于构建中国诠释学的思考……后记

<<三论美是和谐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>