

<<无边的丝雨>>

图书基本信息

书名：<<无边的丝雨>>

13位ISBN编号：9787560738567

10位ISBN编号：7560738567

出版时间：2009-11

出版时间：山东大学出版社

作者：牧歌

页数：212

字数：149000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无边的丝雨>>

内容概要

无论是剖析探讨还是审视批判，作品都不是外露型的直抒，牧歌对现世人性的描写采取了一种非情绪化的表达，恪守着一种呈现式的小说美学原则，使作品示意出真切的生命情境与生命形态，对人物的内心的把握尤其准确恰当。

阅之如临其境，如闻其声，如见其人，如历其事。

除了婚恋主题，牧歌的小说还进行了许多从内容到形式的探索。

《无边的丝雨》这部作品集里的每篇小说都呈现出与其它不同的思想与艺术诉求，或以一种机智、谐趣的荒诞笔墨描述着人的生存状态：街道、小区、商场“以外国名称命名”，是“为了招商引资”、“为了增强外国友人的记忆和亲切感”；企业推行“准军事化管理”，是为了取悦上级领导，因为“上级领导”无意中说出的一句“我喜欢军人作风”的话——看似荒诞，实则意味深长，牧歌在以荒诞笔触揭示现实中“物化”的人和社会。

或追求一种诗意的流动的叙事：《难忘日落黄昏时》《春祭》《昨日的梦》是以回溯的形式讲出“我”在“那个年代”的人生体验和经历，“回忆”是结构情节的方式，同时也构成了艺术主题；《冷月无声》《梦断湖滨》《无边的丝雨》的叙事描写中穿插着诗歌、书信、日记等，将幻想和虚构镶嵌在所营造的“真实”语境中，有机的拼贴，营造出更深的切实感；诗意的语言描绘和各种艺术的尝试，试图让自然景物和细节呈现出音、诗、画的效果和意蕴。

<<无边的丝雨>>

作者简介

牧歌，女，原名于翠荣。

60年代出于山东枣庄，工乘结业后又就读于枣庄学院（原枣庄师专）中文系，山东大学作家研究生班。

1984年开始发表作品。

作品多次获奖。

现为枣庄学院副研究馆员、枣庄市作协会员。

<<无边的丝雨>>

书籍目录

无边的丝雨冷月无声梦断湖滨春祭昨天的梦阿元陈免生出游一声叹息喜丧听泉血染的玫瑰难忘日落黄昏时亲人后记

<<无边的丝雨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>