

图书基本信息

书名：<<伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论研究>>

13位ISBN编号：9787560743790

10位ISBN编号：756074379X

出版时间：2011-7

出版时间：山东大学出版社

作者：杨东篱

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

杨东篱等的《伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论研究》这部著作较好地勾勒出了伯明翰学派作为一个以文化研究蜚声国际学界的学术研究派别的整体风貌和演进历程，对该学派的学术创新及相关思想内容作了较为全面和深入的研讨与阐发。

这部著作对于伯明翰学派生成与发展的背景、理论成就与局限及其在国际学界的后续影响作了多方面的分析，较为立体地呈现出该学派在西方现代学术景观中的位置和地位。

书籍目录

- 绪论
 - 一、伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论的研究意义
 - 二、伯明翰学派及其文化观念与通俗文化理论的谱系学
 - 三、研究的基本思路
- 第一章 从文学研究到文化研究
 - 第一节 伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论的生成语境
 - 一、现代性的危机与民众的崛起——伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论生成的社会语境
 - 二、结构主义、马克思主义与传统文化主义——伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论生成的理论语境
 - 第二节 从文学研究向文化研究的迁移
 - 一、文学研究作为文化研究的起点
 - 二、从文学研究向文化研究迁移的轨迹
 - 三、民族志的研究方法
- 第二章 伯明翰学派的文化观念
 - 第一节 文化作为一种“整体的生活方式”
 - 一、文化是一种“整体的生活方式”
 - 二、汤普森对“整体的生活方式”的质疑
 - 第二节 文化作为物质生产的过程
 - 一、反思马克思主义的基础—上层建筑模式
 - 二、文化是一种物质生产过程
 - 第三节 文化作为承载社会关系的符号系统
 - 一、反思马克思主义的意识形态概念
 - 二、文化是承载社会关系的符号系统
 - 第四节 文化作为联系物质生产领域与社会关系领域的符号系统
 - 一、文化是联系物质生产领域与社会关系领域的符号系统
 - 二、文化概念的发展轨迹
- 第三章 从文化研究到通俗文化研究
 - 第一节 文化与文化领导权
 - 第二节 对通俗文化的界定
 - 一、通俗文化是一种都市文化
 - 二、通俗文化是一种媒介文化
 - 三、通俗文化是一种平民文化
 - 四、通俗文化是一种日常文化
- 第四章 通俗文化对社会的介入
 - 第一节 政治抵抗：“通俗文化介入社会”的方式
 - 第二节 现代性的统治
 - 一、现代主义：分裂、疏离与异化的观念
 - 二、高雅文化与商业文化：欺骗、控制与强迫的特性
 - 三、当代资本主义社会：“相对主义”的统治形式与“假民主”的统治技巧
 - 第三节 通俗文化直面现代性的抵抗
 - 一、抵抗高雅文化与商业文化：民众的符号游击战
 - 二、抵抗现代主义的偏见：寻找文化身份
 - 三、抵抗当代资本主义社会：控制传播媒体与教育社会个体
- 第五章 反思与展望
 - 第一节 伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论的特色

第二节 伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论的学术影响及贡献

- 一、结构主义、马克思主义、英国文化研究视野中的伯明翰学派
- 二、现代主义与后现代主义视野中的伯明翰学派
- 三、当代文学研究视野中的伯明翰学派

第三节 伯明翰学派与文化民粹主义

第四节 伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论的发展前景

余论 伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论的中国之旅

- 一、伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论在中国的译介与研究
- 二、伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论在中国的影响与误读
- 三、伯明翰学派的文化观念与通俗文化理论对中国当代文化建设的启示

主要参考文献

- 一、伯明翰学派的著作及文章
- 二、研究伯明翰学派的著作及文章
- 三、其他参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>