

<<数码图形>>

图书基本信息

书名：<<数码图形>>

13位ISBN编号：9787560821443

10位ISBN编号：7560821448

出版时间：2002-4

出版时间：同济大学出版社

作者：金琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码图形>>

内容概要

《数码图形》内容简介：宝典与实战介绍了当今最流行图形图像处理软件Photoshop6.0, CorelDRAW10.Fireworks4的主要使用方法及新功能介绍。

所提及的命令全部使用中英文对照。

实战中多种创作手法灵活运用，操作步骤实例包括：通过扫描使原始图形数字化、在摄影作品的基础上进行编辑、实物扫描与图形创建结合、直接在程序中创建图形、在几个程序中配合完成创作等技法。

<<数码图形>>

书籍目录

概念与基础图形处理方式图形与数码数据存储数据压缩图形与历史图形与计算机图形与网络Vector (矢量图) 和Bitmap (位图) 图形编码和识别信息像素与分辨率常用图形格式计算机色彩模式图形处理与硬件配置图形处理与软件宝典与实战比较Photoshop, CorelDraw, Fireworks 联手策略Photoshop 6.0 Photoshop 6.0的新功能界面Layer (图层) Mask (遮罩) Channels (通道) 输入输出加快Photoshop的运行速度圈选绘图复制变形改变图像大小调整修正Type (文本) Filter (滤镜) 自动化网页功能打印CorelDRAW 10 CorelDraw 10的新功能界面选取对象复制对象剪切对象删除对象移动对象旋转 / 倾斜对象镜像对象缩放或改变对象精确控制对象分割对象擦除对象合成对象修整对象编辑对象轮廓填充对象群组对象和合并对象组织对象控制对象撤销操作绘制几何图形编辑几何图形绘制Basic Shapes基本图形编辑箭头样式绘制流程图绘制具有复杂轮廓的图形交互式特效Lens (透镜) 效果Perspective (透视) 效果Power Clip (图框) 效果标注与尺寸Import (导入) 文件的保存与备份Export (输出) 文字处理使用样式、符号、模板及定制的调色板使用宏和脚本位图处理Web功能打印Fireworks 4界面PNG文件格式位图模式与矢量模式文字工具切片和热点Style (样式) 符号与实例翻转图像动画Mask (遮罩) 下拉菜单查找和替换自动操作批处理及脚本工具Optimize (优化) Export (输出) 实战通过扫描使原始图形数字化在摄影作品的基础上进行编辑实物扫描与图形创建结合直接在程序中创建图形用编程语言作图在几个程序中配合完成创作借鉴与参考传统与现代素描与色彩图形处理与现代绘画领略埃舍尔的怪圈超现实主义的启示参考的途径平面设计广告设计网页设计建筑设计书籍装帧设计思考与尝试思考尝试参考文献个人笔记

<<数码图形>>

章节摘录

版权页：插图：Vector，即图形，又称作向量图。

矢量由数学对象所定义的直线和曲线组成。

矢量根据图形的几何特性来对其进行描述。

矢量处理只记录图像内容的轮廓部分，而不存储图像数据的每一点。

对于一个圆形图案，只存储圆心的坐标位置和半径长度、圆形边线及内部的颜色。

例如，矢量图形中的自行车轮胎是由数学定义的圆形组成，这个圆形按某一半径画出，放在特定位置并填充有特定的颜色。

移动、缩放轮胎或更改轮胎颜色不会降低图形的品质。

对于矩形图案，只是存储左上角和右下角两个点的坐标位置和矩形边线及内部的颜色。

若存储形状不规则的图形则比较复杂，则必须记录图形轮廓的每一点。

因此，矢量处理比较适合存几何图形如工程设计图，这类图形常由点、线、面、矩形、圆形、椭圆形和多边形等构成。

以矢量处理记录几何图形，可以节约存储空间。

但是，若采用矢量记录一幅内容复杂、形状多变的画面，反而有可能产生远远超过该图形作为位图存储的数据量，并必须耗费很长时间才能计算出画面中每个图形的坐标位置。

矢量图编辑的是对象或形状。

矢量图形与分辨率无关，可以将它缩放到任意大小和以任意分辨率在输出设备上打印出来，都不会遗漏细节或清晰度。

矢量图形是文字（尤其是小字）和粗图形的最佳选择，这些图形在缩放到不同大小时仍保持清晰的线条。

矢量表示适合于线形图，如计算机辅助设计AutoCAD，Adobe Illustrator，Flash等这类绘图软件，都以创作矢量图形为主。

<<数码图形>>

编辑推荐

《数码图形》：概念与基础、数字图形的一般知识与历史，图形处理与硬件、软件的基本概念、宝典与实战、Photoshop 6.0CorelDRAW 10Fireworks 4当今最流行图形处理软件、的新功能及主要使用方法，所提及的命令全部使用中英文对照多种创作手法灵活运用。并包括操作步骤实例、借鉴与参考、论述图形处理与传统及现代绘画的关系、提供参考的多种途径、思考与尝试、120道思考题、12道实践题、全书770幅插图、40个含操作步骤的实例，其中原文引用的教程2个直、按下载的教程4个。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>