

<<景观桥梁设计>>

图书基本信息

书名：<<景观桥梁设计>>

13位ISBN编号：9787560825564

10位ISBN编号：7560825567

出版时间：2003-4

出版时间：同济大学出版社

作者：杨士金唐虎翔

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观桥梁设计>>

内容概要

本书是国内第一本论述景观桥梁设计的专著，主要内容有：何为景观桥梁及其设计的三个层次，景观环境与桥梁设计，景观桥梁表面处理与夜景照明，桥梁景观效果预测等。

书中将桥梁、建筑、园林、规划等学科的有关知识融为一体，列举了古今中外大量的景观桥梁实例进行分析与评价，并附有近200幅照片和插图供参考与借鉴。

本书可供桥梁设计与管理技术人员、城市规划设计人员以及各类院校的桥梁、城规、建筑及风景园林等专业的师生参考。

<<景观桥梁设计>>

书籍目录

第一章 对景观的理解第二章 桥梁的形态特征 第一节 桥梁的基本特征和心理诱导力 第二节 基本桥型
形态特征 第三节 桥梁形态特征的表现第三章 何谓景观桥梁 第一节 如何定义景观桥梁 第二节 怎样形
景观桥梁 第三节 景观桥梁概念设计第四章 景观环境与桥梁设计 第一节 概述 第二节 环境调查与分析
第三节 桥梁与环境协调 第四节 自然景观中的桥梁 第五节 城市景观中的桥梁 第六节 园林桥梁 第七节
历史文化景观中的桥梁 第八节 桥型系列规则第五章 景观桥梁的表面处理 第一节 混凝土表面涂装 第二
节 饰面 第三节 桥面处理 第四节 表面处理实例第六章 景观桥梁照明 第一节 桥梁照明设计原则 第二
节 桥梁照明设计要点 第三节 桥梁夜景照明的目的、表现手法与内容 第四节 桥梁夜景照明实例第七章 桥
梁景观效果预测 第一节 确保预测对象的真实性 第二节 桥梁景观效果的评价与优化 第三节 评价桥梁景
观效果的注意事项第八章 景观桥梁实例参考文献

<<景观桥梁设计>>

章节摘录

五、桥型规划注意事项 (1) 同一条河流上的多座桥梁, 相隔一定距离宜多样化、推陈出新, 各座桥梁必须有其自身的特色。

(2) 桥型方案应为组织和开发旅游路线提供有利条件。

(3) 按照交通规划, 一个城市适当修建人行专用桥解决频繁的行人交通是合适的。

修建人行桥除了给行人交通直接带来方便之外, 还可以改善城市交通在其他桥上通行车辆的交通条件。

(4) 桥型设计尽可能与夜景照明结合起来。

(5) 重视建筑艺术问题: 城市桥梁是其周围建筑艺术格局的一部分, 城市桥梁必须与其规划或周围环境的建筑格局相协调, 以多样化充实城市景观。

在城市桥梁选址中, 除了交通和技术要求外, 还要重视建筑艺术规划。

寻找有统一风格的目标, 彼此衬托。

讲究桥头建筑设计, 与各类桥梁各异的建筑风格相呼应。

紧扣旅游者的心态要求, 增设一定数量的趣味性和娱乐性设置。

采用特殊的艺术装饰, 也可改善城市桥梁的外貌。

六、桥型系列规划实例 为了进一步阐明上述桥型系列规划思想, 试举实例如下: 实例1 天台山以“佛宗道源、山水神秀”的独特风貌闻名中外, 浙江天台县城历史悠久、群山环抱、六溪绕城, 规划的行政中心、文化交流中心、体育中心和职教中心等大型公共建筑在三江口两侧建造, 沿始丰溪设立市民广场、文化广场和沿溪绿化带, 形成现代滨水型城市。

根据天台县城城市总体规划所划分的三个规划区域(人文生态区、旧城保护区和自然生态区), 始丰溪上桥型规划也相应分为三个区(图4-75), 始丰溪的五条支流构成支流区。

从每个区域的建筑形态特征出发, 进行桥梁形态分析, 分别确定一个主题桥型: 人文生态区处于新城中心, 注重现代城市景观的塑造, 其主题桥型定为斜拉桥; 旧城保护区凝聚了老城的历史人文, 注重传统气氛的保留和发展, 则以传统的拱式桥型为主题; 自然生态区注重自然衔接, 以梁式桥为主题桥型。

区域与区域之间均以一座桥梁的桥型作为形态过渡, 见表4-2和图4-76(见彩图)。

<<景观桥梁设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>