

<<画法几何>>

图书基本信息

书名：<<画法几何>>

13位ISBN编号：9787560826837

10位ISBN编号：7560826830

出版时间：2005

出版时间：同济大学出版社

作者：谢步瀛,董冰,王德芳,刘政

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画法几何>>

内容概要

当今社会，“知识爆炸”，科学知识和技术的更新速度越来越快。学生不可能在在校学习的短短几年里学会和掌握自己终生所需的知识和技能。就任何一部教材而言，不但完全无法“预言”在今后的发展过程中本学科的前进方向，即使是只想对现有的学科内容作出比较完整的描述，往往也会有相当的难度。而从学生毕业离校后必然会面临的“终生学习”的任务来看，只有在大学学习期间，不但掌握必要的知识和技能，而且“学会了学习”，才可以说是获得了真正的本领，才能够“终生受用”。

1.研究性学习 画法几何课程是工程图学理论的基础。相对于其他一些课程，画法几何是一门比较传统的“古老”的学科。然而，画法几何所具有的“传统”、“古老”的特点，并不说明画法几何课程的教学就应该采用古老的、传统的方法。

恰恰相反，不论是借鉴许多长期从事画法几何学科教学的教师的经验，还是参照近现代发展起来的教學方法论和学习心理学等科学理论，我们都有充分的理由认为，认真地探索并切实地改进画法几何课程的教学方法，既有必要，也有可能。

画法几何是一门理论性很强的专业基础课程。同时，画法几何又具有与工程实践密切联系、密切结合的特点。也就是说，人们在工作和生活中遇到的各种各样的事物，往往都可以成为画法几何学习过程中理论联系实际的对象。

为了培养学生在学习本课程时理论联系实际的习惯和能力，我们主张，在教学过程中，应该指导学生使用的是研究性学习的方式。

也就是说，在教师的指导下，学生主动地去获取知识，应用知识，解决问题。

<<画法几何>>

书籍目录

序前言本课程学习方法的说明第1章 概论导读1.1 画法几何的任务1.2 投影1.3 工程图种类1.4 画法几何发展简述要点解析第2章 点导读2.1 点的投影2.2 两点的投影要点解析复习思考题第3章 直线导读3.1 直线的投影3.2 直线对投影面的相对位置3.3 直线上的点3.4 两直线的相对位置要点解析复习思考题第4章 平面导读4.1 平面的表达4.2 平面上点和直线4.3 平面对投影面的相对位置要点解析复习思考题第5章 直线与平面、平面与平面导读5.1 平行5.2 垂直5.3 相交5.4 点、直线和平面的图解方法要点解析复习思考题第6章 平面立体导读6.1 平面立体的投影6.2 平面立体的表面展开要点解析复习思考题第7章 投影变换导读7.1 投影变换的目的和方法7.2 换面法7.3 旋转法要点解析复习思考题第8章 平面立体相交导读8.1 平面与平面立体相交8.2 直线与平面立体相交8.3 两平面立体相交8.4 坡顶屋面的投影8.5 平面立体组成的工程形体要点解析复习思考题第9章 曲线导读.....第10章 曲面和曲面立体第11章 曲面立体相交第12章 轴测投影第13章 标高投影第14章 透视第15章 正多面体和空间结构附录

<<画法几何>>

章节摘录

版权页：插图：标高投影是一种单面正投影，主要用于表现地形表面起伏状态以及与其相关的土木工程形体边坡交线与边界线等方面的问题。

直线的坡度与平距是互为倒数关系；平面内的等高线均与最大坡度线垂直，最大坡度线与水平面H的倾角就是平面与水平面H的倾角。

故平面可用其坡度比例尺表示。

平面的坡度比例尺就是平面上具有整数标高刻度的最大坡度线的标高投影。

而整数高程点是等高线与最大坡度线的交点。

正圆锥曲面上等高线是一组同心圆，正直圆锥的等高线越靠近圆心标高值越大。

反之为倒直圆锥面。

同坡曲面是曲面上的坡度处处相同的曲面，其形成可看成：一个正圆锥的顶点沿着一空间曲导线运动，当正圆锥的轴线方向不变时（轴线垂直于H面），所有正圆锥的包络曲面就是同坡曲面。

地形面是不规则的复杂曲面。

一般情况下，地形面上的等高线是一圈圈封闭的不规则曲线，等高线的疏密变化可表明地面走势的平坦与陡峭以及各种地貌状况。

平面与地形面相交求交线，要先将平面转化为用一组等高线表示。

<<画法几何>>

编辑推荐

《画法几何》为21世纪网络版系列教材之一。

<<画法几何>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>