

<<波德莱尔诗论及其它>>

图书基本信息

书名：<<波德莱尔诗论及其它>>

13位ISBN编号：9787560832760

10位ISBN编号：7560832768

出版时间：2006-6

出版时间：同济大学出版社

作者：郭宏安

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<波德莱尔诗论及其它>>

内容概要

在法国的文坛中，20世纪是名副其实的批评的世纪，流派众多，名家辈出。

本书以波德莱尔及拉证、蒙田、萨特等法国著名文学大师其实作品为切入点，对20世纪法国的文学批评作了全景式的扫视，对法国文学批评的各流派作了客观的分析和评价、并有不少独到的见解。

本书作者又是我国著名法国文学翻译家，其对随笔和翻译等文学现象也不乏独见。

本书适合大学文学系、哲学系学生及法国文学、哲学研究者阅读。

<<波德莱尔诗论及其它>>

作者简介

郭宏安，1966年毕业于北京大学西语系（现北京大学外国语学院），1975年——1977年在瑞士日内瓦大学法国语言与文化学院进修，1981年毕业于中国社会科学院研究生院外国文学系，获硕士学位，曾任外文所科研处处长和理论室主任，现为该院外国文学研究所研究员，博士生导师，兼任该所学术委员会副主任，中国社会科学院比较文学研究中心主任（双主任之一）。

学术方向为法国文学及其批评理论。

主要著作有：论文集《重建阅读空间》、《同剖诗心》、《雪泥鸿爪》，随笔集《雪落在莱蒙湖上》、《贝壳留下了大海的涛声》，《二十世纪西方文论研究》（法国部分），《论 恶之花 》等。

主要译作有：《波德莱尔美学论文选》、《批评意识》、《病夫治国》、《大西岛》、《夜森林》（合作）、《加缪中短篇小说集》、《恶之花》、《红与黑》、《墓中回忆录》选、《海子美》、《猛兽的习性》（法国短篇小说和戏剧选）、《雅克和他的主人》、《博纳福瓦诗选》。

<<波德莱尔诗论及其它>>

书籍目录

丛书总序说“批评之美”（代序）波德莱尔：连接新旧传统的桥梁《波德莱尔美学论文选》序本序比喻式批评的凤凰涅槃——《波德莱尔美学论文选》序后随想之一“池塘生春草”：唐复者眼中的世界——《波德莱尔美学论文选》译后随想之二批评：主体间的等值——《波德莱尔美学论文选》译后随想之三批评家的公正与偏袒——《波德莱尔美学论文选》译后随想之四白璧微瑕，固是恨事？——《波德莱尔美学论文选》译后随想之五巴尔扎克：观察者？洞观者？——《波德莱尔美学论文选》随想之六诗人中的画家和画家中的诗人——波德莱尔论雨果和德拉克洛瓦拉辛与法国当代文学批评文学批评的欧纳尼之战——我看20世纪的法国文学朗松：永远的参照蒂博代：同情·品鉴·建设·创造莫隆：追寻“个人神话”戈德曼：文化创造与超个人主体萨特：自由与介入斯塔罗宾斯基：超越“日内瓦学派”文学批评断想批评：形成条例的印象读《批评生理学》诗人背靠批评家“日内瓦学派”：学派的困惑评乔治·布莱的《批评意识》导言说“认同”揭开波佩的面纱——谈日内瓦学派的批评观随笔与随笔习气“随笔”初探……

<<波德莱尔诗论及其它>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>