

## <<泉州城市色彩规划研究>>

### 图书基本信息

书名：<<泉州城市色彩规划研究>>

13位ISBN编号：9787560839806

10位ISBN编号：7560839800

出版时间：2009-6

出版时间：同济大学出版社

作者：泉州市城乡规划局，中国美术学院色彩研究所 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<泉州城市色彩规划研究>>

### 内容概要

《泉州城市色彩规划研究》一书是“闽南（泉州）传统建筑文化在新区建设中的延续和发展研究”系列研究课题中的专项研究成果之一。

所谓的“城市色彩”有广义和狭义两个层面的含义。

广义的“城市色彩”是城市所显现出来的所有可视部分的总和，它是由多个系统组成，诸如建筑色彩、绿化色彩、店招与广告色彩等。

狭义的“城市色彩”则主要针对城市中占有主体位置的部分——建筑群体色彩来展开研究的。

我们这里所研究的主要对象是狭义层面的“城市色彩”，是从城市特色维护和发展的角度设想城市建筑色彩营造的问题。

研究的目的在于从色彩学的角度和方法正确解读城市色彩的特征与问题，了解城市色彩的历史成因，研究色彩文脉延展的规律及探索如何保护古城的外观特色，同时为旧城综合保护和有机更新提供科学的方法。

在这个过程中，还要研究城市色彩特征与城市现代化发展的对接，传统建筑的色彩语言在遭遇新建筑形态时的最佳转型，并且为城市新开发区制定合适的建筑色彩范围，以便使该城区建成后能够形成理想和谐的城市景观色彩效果。

## &lt;&lt;泉州城市色彩规划研究&gt;&gt;

## 书籍目录

- 1 泉州概况 1.1 泉州地理位置 1.2 泉州湾地域特征 1.3 泉州地域的生活态 1.3.1 泉州地域的服饰 1.3.2 泉州地域的饮食 1.3.3 泉州地域的建筑 1.3.4 泉州地域的装饰 1.3.5 泉州地域的日常交通 1.3.6 泉州地域的宗教 2 泉州城市景观色彩现况调研与分析 2.1 泉州城市环境色彩现况调研 2.2 环泉州湾部分区域色彩现况调研 2.3 泉州城市景观色彩调研地点分布示意图 2.4 泉州城市区域色彩现况调研 2.4.1 泉州古城区域色彩现况分析 2.4.2 泉州旧城区域色彩现况分析 2.4.3 泉州城市区域现况色彩汇总分析 2.5 泉州城市街道色彩现况调研 2.5.1 泉州古旧城街道色彩现况调研 2.5.2 泉州城市街道现况色彩汇总分析 2.6 泉州城市建筑单体色彩现况调研 2.6.1 泉州城市建筑单体形制与年代分析 2.6.2 屋顶典型材质与色彩分析 2.6.3 墙面典型材质与色彩分析 2.6.4 铺地典型材质与色彩分析 2.6.5 典型传统建材色谱归纳及其地域分布概念 2.6.6 泉州单体建筑构件色彩现况分析 2.6.7 泉州单体建筑现况调研色彩汇总分析 3 泉州城市景观色彩现况问题及其对策研究 3.1 泉州城市色彩现况问题概述 3.2 现况问题一 3.2.1 问题描述 3.2.2 针对问题一的对策 3.3 现况问题二 3.3.1 问题描述 3.3.2 针对问题二的对策 3.4 现况问题三 3.4.1 问题描述 3.4.2 针对问题三的对策 3.5 现况问题四 3.5.1 问题描述 3.5.2 针对问题四的对策 3.6 现况问题五 3.7 现况问题六 3.8 建筑体量与红白色的搭配关系说明 4 泉州城市景观色彩主旋律概念总谱系统 4.1 泉州城市景观现况色彩汇总 4.2 泉州城市景观色彩的筛选与效果验证 4.3 泉州城市景观主辅调色彩家族谱系 4.4 泉州城市景观色彩主旋律概念总谱的归纳 4.5 泉州城市景观色彩主旋律概念总谱 丹彩之城 5 泉州城市景观色彩总体规划概念及导则 5.1 环泉州湾色彩总体规划概念 5.1.1 环泉州湾各分区功能定位分析 5.1.2 环泉州湾屋顶概念色谱分布 5.1.3 环泉州湾墙面色彩分布概念 5.1.4 理想中的环泉州湾屋顶色彩分布概念 5.1.5 理想中的环泉州湾墙面主调色分布概念 5.1.6 环泉州湾海岸线建筑立面色彩概念示意图 5.2 泉州城市总体色彩规划概念分析 5.2.1 泉州城市屋顶色彩现况描述 5.2.2 泉州城市墙面色彩现况描述 5.2.3 泉州主城区屋顶主调色理想化的分布概念 5.2.4 泉州主城区墙面主调色彩理想化的分布概念 5.3 环泉州湾各区域用色概念 5.3.1 洛秀片区总体用色概念 5.3.2 晋江片区总体用色概念 5.3.3 石狮片区总体用色概念 5.4 泉州中心城区概念色彩规划导则 5.4.1 泉州古城概念色彩规划导则(一) 5.4.2 泉州古城概念色彩规划导则(二) 5.4.3 泉州旧城概念色彩规划导则(一) 5.4.4 泉州旧城概念色彩规划导则(二) 5.4.5 泉州新城概念色彩规划导则 5.4.6 泉州新城总体概念色彩规划导则 5.5 泉州城市色彩规划导则使用说明 5.5.1 泉州城市色彩规划导则使用说明(一) 5.5.2 泉州城市色彩规划导则使用说明(二) 5.5.3 泉州城市色彩规划导则使用说明(三) 6 泉州城市景观色彩规划的实施与管理 6.1 泉州城市景观色彩指南的构成 6.2 色彩导则中色彩的表述方法 6.3 城市色彩管理的一般流程 6.4 审核色彩的基本步骤 6.5 色彩审核申请表 6.6 泉州城市色彩指南使用注意事项(一) 6.6.1 关于大型项目中色彩的管理 6.6.2 关于居民的色彩景观管理 6.7 泉州城市色彩指南使用注意事项(二) 6.7.1 关于单体建筑色彩的管理 6.7.2 公共色彩的管理 附录 1.课题研究的学理依据和工作流程 2.课题研究计划 3.课题研究时间进程参考文献

## <<泉州城市色彩规划研究>>

### 章节摘录

1 泉州概况 1.1 泉州地理位置 泉州,别称鲤城、温陵、刺桐城,位于福建省东南部、台湾海峡西岸,地处东经 $117^{\circ}117' \sim 119^{\circ}05'$ ,北纬 $24^{\circ}30' \sim 25^{\circ}56'$ ,东西宽153公里,南北长157公里,南有晋江,北有洛阳江,北与福州市及莆田市接壤,南与经济特区厦门市相接,西与三明市、漳州市为都,东与台湾省隔水相望,离台湾省最近的地方,仅为97海里。

泉州市靠近北回归线,属南亚热带海洋性季风气候,终年温和,雨量充沛,四季常青。所谓“四序有花常见雨,一冬无雪却闻雷”,正是对此的鲜明写照。

1.2 泉州湾地域特征 泉州依山面海,山峦起伏,丘陵、河谷、盆地错落其间。境内地貌以丘陵为主,地势北高南低。

北部峰峦起伏,海拔500~800米,为戴云山脉向东南延伸的余脉。

700米以上的山峰8座。

南部的丘陵从大、小阳山经清源山至桃花山呈带状分布,由西北向东南逐渐下降没人泉州湾。

泉州多为红壤。

泉州湾海岸线曲折蜿蜒,总长约421公里,占福建省海岸线的12.7%。

1.3 泉州地域的生活态 1.3.1 泉州地域的服饰 闽南的史典,在渔歌中吟唱。闽南姑娘勤奋朴实、勇于开拓的精神和她们的独特装饰一道,成为闽南最动人的风景。

崇武一带妇女,外上衣右衽大襟式。

胸围袖管收缩,紧裹上身,衣袖仅及臂腕之上;袖口边沿镶有鲜艳色边(多为黄、橙等暖色)。

一环花布,长不过脐,裸露一圈肚皮至肚脐。

下摆臀围是大弧度的椭圆形,充分展露鲜艳的五彩塑料丝裤带和银裤带。

裤子均为黑色,中老年妇女喜穿传统的卷筒裤,裤管肥大。

这与当地的地理气候环境有很大关系,形成了一种独特的服饰文化。

.....

<<泉州城市色彩规划研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>