

<<绘画训练新思维>>

图书基本信息

书名：<<绘画训练新思维>>

13位ISBN编号：9787560844053

10位ISBN编号：7560844057

出版时间：2010-8

出版时间：同济大学出版社

作者：苏维治

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画训练新思维>>

内容概要

本书是作者根据多年的美术教育经验总结而成。

书中阐述了国外一些最新的美术教育思想，也记录了作者多年来在学习和教学中积累的经验，以及在此基础上形成的一套训练方法。

通过这些训练方法，学生可以较快地克服自己形画不准的问题。

本书不仅适合学习速写之用，对于素描和其他绘画的学习也有帮助，对初学者、其他美术工作者和美术教育者都有重要参考价值。

本书共分四大部分：第一部分论述人的左右脑的区别，提出了客观训练法和主观训练法的独特见解；第二部分介绍现代绘画的构图布局；第三部分介绍人体速写的画法；第四部分介绍生活速写的要点。

<<绘画训练新思维>>

作者简介

苏维治，曾学习于上海美术学校。

1977年进入上海同济大学，毕业后留校从事建筑设计工作。

在获得硕士研究生学位后留校任教。

1985年赴美国华盛顿州大学深造，1989年取得博士学位后在美国工作，在美术和建筑方面都取得出色成就，多篇论文在世界著名刊物上发表。

他所研发的四个计算机软件至今为全世界三十多个国家和地区使用。

他的美术作品为很多展览馆及画廊选用，美国斯丹福大学和威斯康辛大学在2010年专门为他举办个人画展。

他受邀为琼瑶的自传小说英文版插图，深受好评。

苏维治目前是美国油画协会、色粉笔协会、水彩画协会会员。

最近几年，他致力于视觉艺术和美术教育工作的研究。

用科学逻辑性来寻求绘画艺术中可求与不可求的规律性，并提出了一些新的绘画思维及训练方法。

此书即他的一部分研究成果。

<<绘画训练新思维>>

书籍目录

前言第1篇 客观认识与主观意识的关系 1 新的训练思维和方法 2 客观训练法 3 客观加主观的训练 4 主观训练法 5 认识自我 6 学习大师第2篇 构图布局与视线引导 7 画面要素 8 构图和焦点 9 引导视线 10 增加现代感 11 总结第3篇 人体速写与实例 12 人体速写画法 13 人体速写时间 14 速写要点 15 人体的光影变化 16 人体速写的夸张 17 人体速写应避免的几点 18 水彩人体速写 19 人体速写实例第4篇 生活速写与实例 20 生活速写 21 生活速写实例

<<绘画训练新思维>>

编辑推荐

使你快速进步
更具现代感

使你认识和定位自己

使你画得形更准

使你的画更吸引人

使你的画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>