

<<中华艺术论丛>>

图书基本信息

书名：<<中华艺术论丛>>

13位ISBN编号：9787560844947

10位ISBN编号：7560844944

出版时间：2011-3

出版时间：同济大学出版社

作者：朱恒夫

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书为“中华艺术论丛”第10辑，收录了廖奔等众多戏曲研究名家的41篇论文，分别从剧本、音乐、表演、舞美等多方面探讨了戏曲在现代社会如何振兴的问题。各位专家各抒己见，具有十分现实的启发意义，对戏曲早日走出低谷，重新焕发风采，有着积极的作用。

## 书籍目录

## 主编致语

## 撮兴思路篇

中华戏曲现代转型的百年历程

拯救戏曲需以音乐创新为突破口

新时期城市化进程中的戏曲音乐创新研究

论戏曲?术新一轮的创新突破

戏曲文学精神的当代表现

文化兴替与戏曲重组的历史变迁

论戏曲的经典化及其当下境遇

戏曲院团转企改制攻坚：几对突出矛盾的解决策略

论地方戏的形成规律与传承机制

当代戏曲导演艺术漫议

试论戏曲电视剧在戏曲振兴中的角色定位

剧种?剧目?表演艺术家——戏曲艺术的地域性及问题个案研究

漫谈地方戏的继承和创新

戏剧文学性浅论

戏曲在海外传播的历史及现实文化意义

与时俱进，戏曲才会有前途

## 地方戏探索篇

非物质文化遗产保护与豫剧发展论

振兴昆剧需发挥业余曲社的作用

昆曲艺术保护之隅见

越剧改革的“剧种性”之辩

论传统文人对京剧改革的推进——以齐如山、翁偶虹为例

“样板戏”研究的方法论反思

论“样板戏”对西方艺术元素的吸纳及其歌舞剧特质的形成

多元文化格局下的京剧突围

麒艺精神与当代上海文化建设

闽剧源流、发展与现状

论广西彩调对民间艺术的吸纳接受

## 剧目创新篇

新编古代戏的另一种可能——以王仁杰剧作为个案

?合民族人生哲学与审美趣味的艺术精品——《我那呼兰河》

“箱底红尘”：打造大时代中的“小众戏曲”

电视戏曲的娱乐探索与争议——以《越女争锋》为案例

将小说美转换成戏曲美的探索——浅谈京剧《金锁记》的改编

论青春版《牡丹亭》之于戏曲现代化的启示意义

## 生存考察篇

中国戏曲的最后机会——苏州民营剧团的考察与思考

从断井颓垣到姹紫嫣红——记江苏省演艺集团昆剧院转企改制顾聆森

莆仙戏文化调查报告

厦门大学“莆仙戏文化调查研究”课题组“活化石”的危机——福建省光泽县地方戏生存状况调查

江苏省海安地区戏曲发展现状调查

河北省邯郸市戏剧发展状况调查

洛阳豫剧院调查报告

湖南省常德市花鼓戏剧团、澧县荆河剧团调研报告  
淄博市五音戏剧院发展状况调查报告

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>