

<<圣经戏剧>>

图书基本信息

## <<圣经戏剧>>

### 内容概要

本书将圣经演绎成了一部六幕的戏剧，它完整连贯地描述了创世、堕落、拯救等六个圣经中的重要情节，这个漫长的过程，在作者笔下成为了一部前后一致且渐渐展开的戏剧，并且通过这种方式让读者了解了圣经的核心故事。

本书语言简洁、生动，与人们通常认为圣经研究书籍枯燥无味形成鲜明对比，这样的写法极具吸引力和可读性。

<<圣经戏剧>>

作者简介

克雷格·G. 巴肖罗缪(Craig G. Bartholomew)：英国布里斯托大学博士，在美国安大略省救赎主大学担任哲学系主任。他著有《阅读传道书》(Reading Ecclesiastes)。

迈克·W. 戈欣(Michael W. Goheen)：荷兰乌德勒支大学博士，他在加拿大不列颠哥伦比亚省的三一西部大学担任世界观研究所主席，同时他也是救赎主大学宗教和神学副教授。他著有《正如上帝差派我，我差派你》(As the Father Has Sent Me, I Am Sending You)。

<<圣经戏剧>>

书籍目录

中文版序

前言

序幕 宏大叙事的《圣经》

第一幕 上帝建立他的国度：创世

第二幕 国度里的叛逆：人的堕落

第三幕 君王拣选以色列：救赎开始

幕间 一个即将终结的国度故事：两约之间的过渡时期

第四幕 王的降到来：救赎的完成

第五幕 传播王者的消息：教会的使命

第六幕 王的归来：圆满救赎

注释

## &lt;&lt;圣经戏剧&gt;&gt;

## 章节摘录

虽然圣经没作出详细的说明，我们还是被告知说，撒母耳向以色列人说明了“国法”，又将其书写下来，置于帐幕中，放在耶和华面前（《撒母耳记上》10：25；参见《申命记》17：18-20）。由于撒母耳从上帝那里领受的预言式的信息，制约了以色列人的国王梦，以色列的王权统治（若照原计划的那样）并不与盟约相违背。

对于正在以色列萌芽的王权统治来说，撒母耳的预言家身份显然是被安排来提供一个起约束和平衡作用的制度。

因此，尽管王权统治有不少独断专行的危险，却不会对盟约构成威胁。

预言与王权之间的斗争，属灵目标与政治理想之间的斗争，这些构成了随后以色列历史的特征，直至以色列亡国。

为维护以色列特有的本质，以色列君主制的一个重要方面就是建立明确的王权神学。

在扫罗及其继任者大卫的情形中，耶和华是王的拣选者，他先吩咐撒母耳膏立扫罗，后又赐圣灵在扫罗身上。

唯有这样，王才能够在以色列面前公开确立其身份。

这样，世俗的王就完全确立了，他是伟大的上帝耶和华统治下的王。

先知撒母耳膏立以色列的王之后，那位世俗的王就成了耶和华的弥赛亚（就是“受膏者”；《撒母耳记上》2：10；10：1；16：13）。

未来对弥赛亚的盼望便会建立在这个比喻之上，如邓布雷一针见血地指出：“旧约末世学一贯如一地总结以前救赎史的要旨，将之视为未来盼望的具体形式。

”由于旧约诸王与即将到来的弥赛亚之间存在这样的联系，君主制在以色列具有什么程度上的积极意义，这成了一个很重要的问题。

一些学者，如古丁盖伊（Goldingay），认为《撒母耳记》（上、下）对王权统治持否定态度：“故事已经清楚地表明，政府的外部标志的重要性最多只能说是模棱两可的，这个阶段上帝与以色列交往的动力存在于先知当中，而不存在于政府的官方机构当中，流亡这一历史事件，对以色列与其他各国一样的王国时代，作出了彻底否定的结论。

”<sup>84</sup>但我们认为，将健康的王权统治机构（《申命记》17：14-20提到这种机构可能是合法的）与该机构的不当使用或误用相混淆是危险的。

上帝最初对以色列的应许之一，便是它会成为一个伟大的民族国家，而强有力的政治领导则是成为一个国度的重要因素。

.....

## &lt;&lt;圣经戏剧&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《圣经戏剧》是圣经学术的典范，它将有效的圣经批评理论与信仰之情结合起来，相信永生神在他的话语中启示自己。

此书引人入胜，为学生们展现出圣经的全景，而这一全景数百年来被教派之争所遮蔽，被启蒙运动的理性主义所破碎。

此书成功地描绘了人可以真正生活于其中的圣经世界，因此，便在圣经与基督徒生活之间的鸿沟之上架起了一座桥梁。

——基督世界学院诺特丹研究生院 玛丽·E·希利 本书简短却深入人心、引人入胜的综述，概观了圣经激动人心的戏剧性信息，从创世到人类的堕落，再到救赎，即从《创世记》到《启示录》。

不仅对于开始学习神学的学生，而且对于一切盼望不仅见圣经之树木而且见其森林之人，都将成为一本必读之书。

——伦敦神学院新约教授 马克斯·特纳 对叙事体裁之重大意义的重新发现，是新近在圣经解释领域中最重要洞悉之一。

这本独具匠心的杰作，为求知心切的学生们提供了一本精美的入门书籍。

同时对现代学术具有深刻的认识。

巴肖罗缪和戈欣将圣经的故事以如此的方法展开来，叫当今的世界可以经历这故事；他们着实为基督教界做了一件美好的事情。

——格洛斯特郡大学 特雷沃·库灵

<<圣经戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>