

<<设计基础实技>>

图书基本信息

书名：<<设计基础实技>>

13位ISBN编号：9787560935669

10位ISBN编号：7560935664

出版时间：2005-11

出版时间：华中理工大学出版社

作者：白木彰

页数：76

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计基础实技>>

内容概要

本书的目的不是讲授配色理论。

流行色和人们的喜好是不断变化的，对于设计来说重要的是需要具有能够应对这种变化的色彩感觉。根据理论我们可以大致对色彩进行选择，然而，最后的微妙判断则需要依靠人的色彩感觉。这种微妙的色彩判断会在很大程度上左右作品的风格，甚至从某种意义上说会决定作品的成败。

本书作为设计基础实用技术书，以使用色彩进行创作活动的人为对象，以实践性的感性教育为目的

。我们希望这本书能成为学习设计的人与“色”结缘的入门书。

我们应该从重新认识生活周边的色彩出发，重新去思考设计领域的色彩是什么。

同时我们设计了通过拓宽色彩的视野从而磨练感性的办法。

设计领域里的色彩基础训练，首先应该做到从感觉上习惯色彩，此外还需要考虑怎样在设计作品里应用色彩。

章节摘录

插图

<<设计基础实技>>

媒体关注与评论

书评“世纪风”领世纪潮流，创设计新风。

编辑推荐

本书的目的不是讲授配色理论。

流行色和人们的喜好是不断变化的，对于设计来说重要的是需要具有能够应对这种变化的色彩感觉。根据理论我们可以大致对色彩进行选择，然而，最后的微妙判断则需要依靠人的色彩感觉。

这种微妙的色彩判断会在很大程度上左右作品的风格，甚至从某种意义上说会决定作品的成败。

本书作为设计基础实用技术书，以使用色彩进行创作活动的人为对象，以实践性的感性教育为目的。

我们希望这本书能成为学习设计的人与“色”结缘的入门书。

我们应该从重新认识生活周边的色彩出发，重新去思考设计领域的色彩是什么。

同时我们设计了通过拓宽色彩的视野从而磨练感性的办法。

设计领域里的色彩基础训练，首先应该做到从感觉上习惯色彩，此外还需要考虑怎样在设计作品里应用色彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>