

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787560939100

10位ISBN编号：7560939104

出版时间：2005-10

出版单位：华中科技大学

作者：程蓉洁 编

页数：79

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

随着我国社会的进步和经济的不断发展，人们对精神生活和物质生活的需求也日益增长。设计越来越受到人们的重视，现在已经成为我们生活中一个必要的组成部分。

本书在原有的设计理论基础结合教学实践中遇到的新问题和新材料编写而成，全书以文字和图片说明相结合的方式，深入浅出地介绍了主体构成的理论知识，明确、易懂。

希望通过对立体构成理论的介绍，使学生建立一种全新的造型观念，丰富自身的设计知识；通过逻辑分析，提高学生的创造思维能力和设计水平；通过学生课堂习作与立体形态设计的作品互比，使学生能抓住形态的本质特征，把握各种材料加工的表现技巧，培养对立体形态的想象力和高度的概括能力，并能亲身实践，用心体会，在立体构成过程中获得物理、生理、心理、材料和工艺等众多方面的经验和感受。

<<立体构成>>

书籍目录

第一章 立体构成观 第一节 立体构成的发展史与定义 第二节 立体造型的意象和逻辑 一、意象
二、逻辑 第三节 立体构成与雕塑的关系 第四节 立体构成在专业设计中的应用 思考题第二章 立体构成要素 第一节 形态元素——以点、线、面最基本元素塑造形象 一、形态本质的分类
二、形态的基本元素 三、形态的空间意识 第二节 材料元素——运用综合材料加工把握造型
一、材料的分类 二、基本材料与工具 三、材料的加工与拼接方式 四、材料的体验
第三节 形式美元素——从造型审美向观念设计拓展 一、形式美法则 二、形式美表现 第四节
技术元素——运用现代技术对材料进行加工造型 思考题第三章 从平面到立体 第一节 从平面到立
体的加工手段 第二节 造型的结构形式 思考题 课题设计第四章 线材立体构成 第一节 软质线材
立体构成 第二节 硬质线材立体构成 思考题 课题设计第五章 面材立体构成 思考题 课题设计
第六章 块材立体构成 第一节 块材立体构成分类 第二节 形体塑造方式 思考题 课题设计第七章
线、面、块综合构成 思考题 课题设计参考文献

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>