

<<生态家屋>>

图书基本信息

书名：<<生态家屋>>

13位ISBN编号：9787560953724

10位ISBN编号：7560953727

出版时间：2009

出版时间：华中科技大学出版社

作者：荆其敏,张丽安

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;生态家屋&gt;&gt;

## 前言

家屋是各种建筑中数量最大,历史最久,与人的生活质量息息相关的建筑类型。人类的家屋是内心的认知,是生活、思想、信念最具体、最整体的呈现。面对当前的全球生态危机,要把生态可持续发展变为人类生活的需要,首先要从家屋设计开始,让我们的居家环境回到人类自己的真实生活中来,把身心融入自然,返璞归真。我们不要因为现代化的浮躁而迷乱了自己的心神,现实的“生态家屋”的理想需要树立正确的环境生态观,树立历史生态观。家屋的传统特色和文脉应受到尊重和保护。

整体的生态观点认为人类的家屋是一个多方面的生态系统,包括文化、传统、社会、经济等许多方面,都要在生态民居中体现。

生态家屋设计要有共生生态观,认为人与自然、建筑与环境要共生兼容;要有环境生态观,要重视环境因素,突出家屋的生态特色;要有场所生态观,认为家屋应该是有意义的建筑空间;要有人本的观点,认为家屋的主体是人,家屋设计要体现人的生活需求;要有生态可持续发展的观点,认为对今后的发展要留有余地;要有新颖的生态观,认为新陈代谢是生态系统的本质特征;要有生态结构的观点,认为构成家屋结构要素要充分发挥其生态功效;要有绿色建筑的观点,认为绿化是重要的生态因素。

对生态家屋认识的多样观点是出自生态学的多样性,包括物种多样性、宏观功效的多样性、人类家屋的风格形式的多样性以及高生态即高科技家屋。

本书着重强调民居的传统、文化和风格,阐述了人居环境、仿生的家、生态家屋的皮与骨、高生态即高科技家屋、生态材料的家屋和景观的家屋等内容。挖掘传统乡土家屋的生态特性,以应对未来生态可持续发展。

## <<生态家屋>>

### 内容概要

家屋是与人类生活最密切的建筑类型，是人和生物圈中最重要的生态体系。

本书着重强调生态家屋的传统、文化、景观。

阐述了仿生、皮与骨、生态材料、高生态即高科技等内容。

挖掘传统乡土家屋的生态特征，对未来生态可持续发展有积极作用。

对建筑师、规划师、景观设计师、院校师生及相关爱好者有一定的借鉴意义和参考价值。

## &lt;&lt;生态家屋&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 人居环境 1.人居环境的特性 2.风水理论 3.对居住本质的认同 4.居住方式的基本要素——住宅 5.居住空间的实体结构 6.生态可持续的建构理想 7.乡土民居的生态环境 8.生态家屋概述 9.世界乡土民居的地域划分

第二章 仿生家屋 1.生物学与建筑学 2.自然生命中的仿生形式 3.仿生的最捷路径 4.仿生之美 5.仿生的结构与构造 6.仿生住宅

第三章 皮与骨家屋 1.皮与骨有机生态建筑 2.纯骨架的表现 3.皮与骨结合的表现 4.皮与骨结构 5.可适应性建筑 6.皮与骨建筑

第四章 高生态家屋 1.高生态即高科技 2.建筑形式与气候效应 3.植物绿化与气候效应住宅 4.能流再循环 5.建筑的造型与朝向 6.窗户的布置 7.开窗术 8.温度的变动,住宅中的玻璃与水 9.建筑保温结构体 10.覆土建筑 11.日光室和花房 12.太阳能、生物能 13.水循环 14.住宅中的节能技术设施

第五章 生态材料家屋 1.生态材料的运用 2.材料表层的质感和色彩 3.生态材料的表现力 4.石材 5.木材 6.原木屋和木装修 7.竹材和竹制品 8.茅草屋顶和植物材料 9.生土材料和技术 10.砖和土坯与现代生土建筑

第六章 石头、木头家屋 1.希腊民居 2.西班牙西地中海巴利阿里群岛的米诺加民居 3.土耳其安那托利亚高原民居 4.阿尔及利亚沙维亚人石头平房 5.沙特阿拉伯阿西尔多层民居和阿卜哈石板房 6.爱尔兰高层石砌府邸 7.德国中部石头民居 8.法国西尔梯克民居 9.中国西藏碉楼 10.佳可布斯 号和贝文吉尔住宅 11.德国中部的石头住宅设计 12.伊尔库斯克木屋及米努新斯克木板房 13.俄罗斯安巴尔木板房 14.俄罗斯哈尔托夫圆木屋 15.西伯利亚北部的原始木屋 16.阿拉斯加西北部印第安人村落 17.北欧挪威民居 18.英国式半木屋架民居 19.德国中部木构架民居 20.美国中部阿肯色州尤瑞卡的维多利亚式民居 21.日本筑波风土民居 22.台湾高山族住宅设计 23.美国明尼苏达现代住宅 24.英国传统半木式住宅设计 25.闭合于大自然中的木造小屋

第七章 竹木、茅草家屋 1.南太平洋夏威夷群岛的竹木棚户 2.印度尼西亚南尼亚斯船形屋及村落 3.新加坡民居和柬埔寨民居 4.菲律宾民居 5.婆罗洲伊班人的长屋 6.印度加南卡地尔(khadir)圆形民居 7.泰国清迈民居 8.北美洲中部及南部印第安人民居 9.北美东部印第安人鸟笼式民居 10.中国西双版纳竹楼 11.中国台湾高山族民居 12.贵州侗族住宅设计 13.中国傣族住宅设计 14.泰国清迈传统住宅设计 15.长城社区的竹墙住宅 16.中东阿曼棕榈民居“萨夫”屋 17.伊朗和伊拉克沼泽地芦苇拱民居 18.斐济岛茅草民居 19.夏威夷草屋 20.非洲加纳草房群和竹墙顶棚的民间做法 21.非洲喀麦隆民居 22.非洲罗德西亚圆形下沉式茅屋 23.非洲苏丹圆形茅屋 24.南非布须曼民居 25.英国乡村式茅屋 26.日本筑波草屋式茶室设计

第八章 地下、土中家屋 1.中国黄土高原窑洞民居的布局 2.下沉式窑洞 3.河南巩县的地下窑居 4.北非突尼斯、南撒哈拉沙漠和苏丹的地下生土民居 5.爱斯基摩人的半地下冰屋 6.澳大利亚库伯派迪的地下岩屋 7.豫中地坑式窑洞住宅设计 8.陕北沿山式窑洞住宅设计 9.中国陕北高原的砖石退台窑洞 10.中国福建土圆楼 11.北美印第安人的“岩宫” 12.美国新墨西哥的金字塔式土坯房 13.美国新墨西哥圆形土坯房 14.秘鲁的生土民居 15.也门土楼 16.摩洛哥土楼 17.阿富汗卡拉房和生土材料 18.非洲土屋的风格特征 19.北美印第安人现代生土民居 20.埃及简易住宅 21.印度现代传统民居 22.非洲马里土屋式住宅设计 23.生土建筑中的土体装修

第九章 游动、水上家屋 1.树上的家 2.船上的家 3.亚澳大陆间新几内亚岛的高架水上民居 4.吉普赛人的车上民居 5.美洲墨西哥的吉加坡印第安人草棚 6.美洲印第安人定居点及帐篷 7.阿尔及利亚随季节迁移的沙维亚人帐篷 8.贝杜因黑帐篷 9.蒙古包帐篷 10.土耳其、阿富汗圆顶帐篷 11.印度尼西亚船形屋式住宅设计 12.高跷住宅 13.漂浮的水别墅 14.棕榈海上住宅

第十章 景观家屋 1.顺应自然的居住 2.融入大自然中的家屋 3.生态环境对居住空间的限定 4.景观家屋 5.地景风格住宅 6.宅旁地景 7.中国苏州的花园住宅 8.宅旁的种植和水

## 章节摘录

生态家屋是人类生存的自然环境，自然环境的限制愈大，则人为力量可控制的范围愈小；自然条件的限制愈小，则人为力量控制的范围愈大。

随着科学技术的快速发展，在人对自然力控制技术增大的同时，人类却忽视了技术“进步”对自然资源的破坏和对人类自身生存环境的危害。

因此当人们加强对环境的控制、满足提高物质生产力的需求时，出现了严重的生态危机。

避免技术不被滥用，而以生态学的观点，把发展生态家屋作为改善人类生态环境的方向，是建设宜居环境的目标。

家屋是人类建筑活动的源本，家屋涉及的范围极广，由抽象的文化传统意识到具体的技术材料都在其研究范畴之内。

当前高科技的建筑技术及新材料的引进使住宅工程向大型化、高层化发展，对原有的人类乡土文脉的生存空间及生活环境产生了极大的影响与破坏。

就社会整体现象来看，外来文化夹杂着商业的强大势力侵入了现代社会各个领域，而各行各业又纷纷以现代化的虚饰来建造进步的假象，使人类承传的文化经验及生活方式遭受到前所未有的冲击。

当前居民的实质居住环境被房屋市场的导向和流行风潮所决定，居住环境的“品质”被“异化”。

造成这种不良现象的原因之一是缺乏对世界乡土民居的实质环境作具体的研究，而无法提供给房屋市场可供参考的研究成果。

现代工业带来了环境问题，我们从以下角度分析人居环境的特性。

(1) 生活的群体性 本质上人是群居的动物，寻求伙伴、密切交往是人的天性，个人是在与他人的交流中实现自身价值的。

《玛丘比丘宪章》中指出：“人与人的相互作用与交往是城市存在的基本依据，城市规划与住房设计必须反映这一现实。

”现代城市高层住宅与小区，过分强调各个家庭间的私密性要求，把邻里交往活动弱化到了极限。现代人们再次认识到面对面交往的重要意义，要恢复到过去农村中的和谐人际关系。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>