

<<美文欣赏与现代文写作>>

图书基本信息

书名：<<美文欣赏与现代文写作>>

13位ISBN编号：9787560959580

10位ISBN编号：756095958X

出版时间：2010-2

出版时间：华中科技大学出版社

作者：宜昌市职教研究室语文中心组 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美文欣赏与现代文写作>>

前言

本教材参照中职语文课程新标准，以人文性、实用性为出发点，本着实用、够用、好用的原则，立足职业教育特点，面向就业市场，结合中等职业学校课程改革精神和社会对中职生语言、文化的基本要求而编写。

本套教材分两册，一为《口语交际与应用文写作——技能训练》，一为《美文欣赏与现代文写作——技能训练》。

本套教材具备以下五个特点。

一、灵活性：本教材整合现有中职教材，在编排体例上凸现了人文性和实用性的特点，旨在为教师灵活使用本教材提供方便，即在教学中上下册既可作为语文教材，也可拆分为应用文写作、口语与交际，美文欣赏。

亦可因地制宜，适当增删内容，补充乡土教材或校本教材。

二、渐进性：下册美文欣赏的编排本着以作家作品为经，体裁发展为纬，编制文学发展脉络。

按文章体裁四分法划分为诗歌、散文、小说、戏剧。

每一体裁又包含若干任务，每一任务安排有经典原文、注释、理解与赏析，技能与技巧、相关链接、思考与练习、小贴士、四大文体写作技能训练、传统文化通道等栏目，以帮助学生循序渐进地欣赏著名篇，日臻提高文学鉴赏能力。

三、趣味性：兴趣是最好的老师，针对中职生重专业技能训练轻文化知识学习的现状，在编写本教材时，增补了“相关链接”、“小贴士”、“传统文化通道”、“知识拓展”等栏目，旨在潜移默化地培养学生学习语文的兴趣。

四、实用性：以学论教、学以致用是语文教学的重要原则之一。

我们在内容选择上力求靠近中职生的学习需求和社会对中职生能力的要求，突出了应用文写作、口语交际的教学。

五、针对性：训练是发展之源，发展是训练之果。

怎样有效地组织听说读写思等综合训练？

我们针对中职生的实际，以就业为导向，从岗位需求出发，来整合相应的知识技能和态度，大胆降低训练难度，强调了学以致用，对学生转岗学习和终生学习有用。

<<美文欣赏与现代文写作>>

内容概要

《美文欣赏与现代文写作：技能训练》具有以下特点：1、注重时代特征，体现人文教育。将人文教育与理解、运用祖国语言文字和解决工作、学习、生活问题的能力教学自然结合，提高学生语文综合素养，培养学生适应职业需要的基本素质和基础能力。

2、立足学生实际，突出技能训练。

以中职生实际认知状况和学力水平为依据，《美文欣赏与现代文写作：技能训练》将美文欣赏与现代文写作有机整合，体现了语文的工具性。

3、注重应用教学，做到学为所用。

教材选取各种类型的经典美文，并附有相关应用知识，这些都是学生在日常生活、就业和创业过程中非常实用的知识。

学生通过此内容的学习，能提高应“用”写作的能力。

4、重视终身发展，培养学习方法。

教师的职责不只是“予之以鱼”，重要的是“授之以渔”。

教材以一定的篇幅介绍写作方法，讲求训练方式的多样化，目的在于让学生掌握正确的学习方法。

<<美文欣赏与现代文写作>>

书籍目录

项目一 诗词欣赏与写作任务1 先秦诗辞欣赏关雎蒹葭国殇任务2 十五从军征任务3 唐代诗歌欣赏锦瑟将进酒山居秋暝任务4 宋代诗词欣赏雨霖铃念奴娇·赤壁怀古任务5 元曲欣赏夜行船·秋思山坡羊·潼关怀古任务6 新诗欣赏死水双桅船青春乡愁任务7 外国诗歌欣赏仿佛任务8 诗词写作训练项目小结传统文化通道项目二 散文欣赏与写作任务1 邹忌讽齐王纳谏任务2 鱼，我所欲也任务3 劝学任务4 完璧归赵任务5 师说任务6 送东阳马生序任务7 荷塘月色任务8 故都的秋任务9 翻浆任务10 散文两篇学会宽容我为什么而活着任务11 散文写作训练项目小结传统文化通道项目三 小说欣赏任务1 药任务2 荷花淀任务3 一碗清汤荞麦面任务4 项链任务5 林黛玉进贾府任务6 林教头风雪山神庙任务7 失街亭任务8 小说写作训练项目小结传统文化通道项目四 戏剧欣赏任务1 长亭送别任务2 窦娥冤（节选）任务3 游园任务4 雷雨（节选）任务5 沙家浜（第四场一智斗）选段任务6 三块钱国币任务7 罗密欧与朱丽叶（节选）任务8 相声欣赏·明天会更好任务9 小品欣赏·打扑克任务10 湖北大鼓·“犟脑壳”交税任务11 剧本写作技巧任务12 剧本写作训练项目小结传统文化通道参考文献

章节摘录

本篇选自《楚辞选》，人民文学出版社1980年版。

国殇，指为国战死的将士。

殇，夭折或在外而死。

屈原（约公元前340—约公元前278），名平，字原，战国楚人，伟大的爱国诗人、政治家。

屈原力主改革政治，彰明法度，举贤任能，却遭谗被放逐，前后达9年之久，而楚廷愈加腐败，郢都又为秦兵所破，他回天无力，希望断绝，遂投泪罗江而死。

主要作品有《离骚》、《九章》等，其作品以优美的语言、丰富的想象，塑造出一系列鲜明生动的形象，极富浪漫主义精神，对中国文坛产生了深远影响。

《国殇》是一首追悼为国捐躯将士的挽歌，也是一首咏唱爱国主义和英雄主义的颂歌。

作者以饱含深情的笔触，生动再现了楚军将士面对强敌毫不畏惧、英勇搏杀的场景，歌颂了他们刚毅勇武、至死不屈的气概和义无反顾的精神。

全诗情绪激昂，刚健悲壮，表现了作者对死难将士的深情哀悼和由衷的崇敬。

这首诗的场面描写很出色，把概括叙述与具体描写结合起来，把暗写敌人的凶猛和明写楚军的奋勇结合起来，通过映衬、对比，把楚军将士拼死搏击的情景，真切、生动地展现在读者面前。

屈原的作品，在《史记》中提到的有《离骚》、《天问》、《招魂》、《哀郢》、《怀沙》五篇。

《离骚》是屈原作品的代表作，也是中国文学的无价瑰宝。

全诗三百七十三句，两千四百九十字，是中国古典诗歌中最长的政治抒情诗歌，也是中国诗歌史上最杰出的浪漫主义诗篇。

如果说《诗经》是中国诗歌中现实主义传统的光辉起点，那么“楚辞”则是中国诗歌的浪漫主义的最早典范。

《诗经》和“楚辞”如同中国的黄河和长江一样，汇集了穿行于神州大地上的条条溪流，成为不可阻挡的两股洪流，奔腾于祖国的南北，横贯于中国的东西，源远流长，影响着中国的文学，也影响着世界文学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>