

<<数码摄影技术>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影技术>>

13位ISBN编号：9787560966724

10位ISBN编号：7560966721

出版时间：2011-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：王宏 编

页数：128

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影技术>>

内容概要

本书共五章，第一章为摄影的发展历史，第二章为数码摄影器材，第三章为数码摄影技术，第四章为数码摄影构图，第五章为数码影像处理。
本书既有摄影的理论知识，又有摄影的实践知识。
全书讲解深入浅出，图文并茂，通俗易懂，能够引导学生较快地掌握摄影技术。

作者简介

王宏，国家一级摄影师，PPA美国职业摄影协会中国大区执行委员、国际联络代表，PPA美国职业摄影协会优秀摄影师，中国高等教育委员会摄影专业委员会湖南分会理事，湖南高等学校摄影学会理事，获“爱克发摄影十杰”称号，获“世界华人艺术人才”称号，姜新根摄影学校教授。

<<数码摄影技术>>

书籍目录

- 第一章 摄影的发展历史
 - 第一节 摄影简史
 - 第二节 摄影的含义与分类
 - 第三节 数码摄影的发展
- 第二章 数码摄影器材
 - 第一节 数码单反相机的工作原理与种类
 - 第二节 数码单反相机构造
 - 第三节 数码单反相机种类及特性
 - 第四节 数码单反相机工作模式
 - 第五节 数码单反相机摄影镜头
 - 第六节 数码单反相机附件
 - 第七节 数码单反相机使用与保养
- 第三章 数码摄影实践
 - 第一节 数码摄影曝光和测光
 - 第二节 数码单反相机的景深控制
- 第四章 数码摄影构图
 - 第一节 摄影构图的目的意义
 - 第二节 摄影构图的画面确定
 - 第三节 摄影构图的前景与背景
 - 第四节 摄影构图中光线的造型作用
 - 第五节 摄影构图的影调与色彩
 - 第六节 摄影构图中线条的作用
- 第五章 数码影像处理
 - 第一节 Photoshop CS运用技术
 - 第二节 光影魔术手
 - 第三节 数码文件保存
 - 第四节 数码文件输出
- 参考文献

章节摘录

版权页：插图：

<<数码摄影技术>>

编辑推荐

《数码摄影技术》：国家示范性高等职业院校艺术设计专业精品教材,高职高专艺术设计类“十二五”规划教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>