

<<油漆工实用技术手册>>

图书基本信息

书名：<<油漆工实用技术手册>>

13位ISBN编号：9787560967998

10位ISBN编号：756096799X

出版时间：2011-1

出版时间：华中科技

作者：吴志斌 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<油漆工实用技术手册>>

### 内容概要

本书内容以基础知识和操作技术为主线，理论与实践相结合。通过【基础知识】的学习，使读者能够尽快入门，通过【操作技能】的学习，能够使读者的工作能力有所提高。

【基础知识】为本节内容中出现的一些基础性知识的归纳总结。

【操作技能】用最简洁、实用的文字介绍施工技术。

通俗易懂。

简洁明了。

真正让读者读到哪里，学到哪里。

使读者在学习施工技术的同时，也学到了相关的材料和施工机具等方面的知识，大大提高了读者的学习效率，为读者节省了宝贵的时间。

本书所涵盖的内容全面且清晰，真正做到了内容的广泛性与结构的系统性相结合，让复杂的内容变得条理清晰、主次明确，有助于广大读者更好地理解和应用。

## &lt;&lt;油漆工实用技术手册&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 油漆、涂料的调配	第一节 调配涂料的颜色	【操作技能】	一、调配涂料颜色的原则及方法	二、常用涂料颜色调配	第二节 常用腻子调配方法	【基础知识】	一、腻子简介	二、腻子调配的材料选用	【操作技能】	第三节 大白浆、石灰浆、虫胶漆的调配	【操作技能】	一、大白浆的调配	二、石灰浆的调配	三、虫胶漆的调配	第四节 着色剂的调配	【基础知识】	一、水色简介	二、油色简介	【操作技能】	一、水色的调配方法	二、酒色的调配方法	三、油色的调配方法																			
第二章 建筑装饰涂饰工程	第一节 基层处理	【基础知识】	一、手工清除工具简介	二、嵌、批工具简介	三、涂刷工具简介	四、喷涂工具简介	五、滚涂工具简介	【操作技能】	一、基层质量要求	二、处理方法	三、基层处理工序	四、对基层的检查、清理和修补	五、对基层的复查	六、涂饰的基本操作	第二节 外墙涂装	【基础知识】	一、常用外墙涂料简介	二、基层的质量要求	三、水溶性涂料涂饰工程的材料要求	四、薄质涂料的施工	五、复层涂料的施工	六、基层封闭涂料简介	七、黏结胶及石粒简介	八、彩砂涂料施工常用机具	九、丙烯酸有光凹凸乳胶漆的简介	十、底油所用材料简介	十一、喷塑施工工具	十二、稀释剂简介	【操作技能】	一、外墙涂装施工要求	二、外墙面的处理要求	三、水溶性涂料涂饰工程	四、外墙彩色喷涂施工	五、彩砂涂料施工	六、丙烯酸有光凹凸乳胶漆施工	七、外墙干粉涂料施工	八、中(高)档平(有)光外墙涂料施工	九、水性纯丙弹性外墙涂料施工工艺	十、喷塑涂料施工	十一、106外墙饰面涂料施工	十二、聚氨酯仿瓷涂料施工
第三节 内墙面涂装	【基础知识】	一、多彩花纹内墙涂料简介	二、多彩花纹内墙涂料施工环境要求	三、多彩花纹内墙涂料施工机具	四、聚乙烯醇水玻璃内墙涂料简介	五、幻彩涂料简介	六、乳胶漆简介	七、复层薄抹涂料简介	【操作技能】	一、多彩花纹内墙涂料施工	二、聚乙烯醇水玻璃内墙涂料施工	三、普通内墙乳胶漆施工	四、“幻彩”涂料复层施工	五、高档乳胶漆施工	六、复层薄抹涂料施工	第四节 木制品涂装	【基础知识】	一、木料表面清漆涂料施涂的主要机具	二、木器漆的简介	三、木料表面施涂丙烯酸清漆施工的材料要求	四、木料表面施涂混色磁漆磨退材料要求	【操作技能】	一、木料表面清漆涂料施涂	二、木基层清漆磨退的施工方法	三、木基层混色涂料的施工方法	四、木料表面施涂丙烯酸清漆	五、木料表面施涂混色磁漆磨退	第五节 美术涂饰工程	【基础知识】	【操作技能】	第六节 涂饰工程施工质量验收	【操作技能】	一、水性涂料涂饰工程施工质量验收	二、溶剂型涂料涂饰工程施工质量验收	三、美术涂饰工程施工质量验收						
第三章 防火、防腐涂料施工	第四章 防水涂料施工	第五章 涂装的安全与环保参考文献																																							

章节摘录

一、调配涂料颜色的原则及方法 1.调配涂料颜色的原则 (1) 颜料与调制涂料相配套的原则：在涂刷材料配制色彩的过程中，所使用的颜料与配制的涂料性质必须相同，不起化学反应，才能保证色彩配制涂料的相容性、成色的稳定性和涂料的质量，否则，就配制不出符合要求的涂料，例如，油基颜料适用于配制油性的涂料而不适用调制硝基涂料。

(2) 选用颜料的组合正确、简练的原则： 1) 对所需涂料颜色必须正确地分析，确认标准色板的色素构成，并且正确分析其主色、次色、辅色等； 2) 选用的颜料品种简练。能用原色配成的不用间色，能用间色配成的不用复色，切忌撮药式的配色。

(3) 涂料配色由先主色、后副色、再次色，依序渐进、由浅入深的原则： 1) 调配某一色彩涂料的各种颜料的用量，先可做少量的试配，认真记录所配原涂料与加入各种颜料的比列； 2) 所需的各色素最好进行等量的稀释，以便在调配过程中能充分地融合； 3) 要正确地判断所调制的涂料与样板色的成色差，一般来讲，油色宜浅一成，水色宜深三成左右； 4) 单个工程所需的涂料按其用量最好一次配成，以免多次调配造成色差。

2.调配涂料颜色方法 (1) 调配各色涂料颜色是按照涂料样板颜色来进行的。首先配小样，初步确定几种颜色参加配色，然后将这几种颜色分装在容器中，先称其质量，然后进行调配。

调配完成后再称一次，两次称量之差即可求出参加各种颜色的用量及比列。这样，可作为配大样的依据。

<<油漆工实用技术手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>