

<<建筑与都市043 (A+U中文版) >>

图书基本信息

书名：<<建筑与都市043 (A+U中文版) >>

13位ISBN编号：9787560978642

10位ISBN编号：7560978649

出版时间：2012-6

出版时间：华中科技大学出版社

作者：《建筑与都市》中文版编辑部 编

页数：179

字数：90000

译者：陈霜,肖靖,张墨嫫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑与都市043 (A+U中文版) >>

内容概要

《建筑与都市：荷兰建筑（2000-2011）（中文版）》介绍了2000 - 2011年期间荷兰的建筑项目，以及这十年来荷兰建筑界的发展趋势。

本期所刊载的建筑项目由特邀编辑、荷兰建筑协会（NAi）会长奥雷·波曼协同其同事克里斯·鲁思及马丁·库珀斯甄选和确定。

本期选登的项目分为三类：注重感性或理性表达的建筑、力求精良技术工艺的建筑、效能建筑。

NAi编辑团队将第三类又称为“责任建筑”，认为其建筑师担当了城市活动家的职责。

亨克·欧文克为本期撰文，阐述了建筑需与政治、发展、投资和教育建立紧密联系。

时至今日，荷兰建筑业又已掀开新的历史篇章，着眼于逐步拓展建筑师的职责范围，探索发掘创新源泉。

作者简介

《建筑与都市》中文版编辑部

书籍目录

荷兰地图

2000-2011年荷兰建筑作品精选100件

论文：荷兰建筑：徘徊在十字路口

奥雷·波曼

1.情绪建筑

WAM建筑师事务所，阿姆斯特丹-赞丹的茵泰尔酒店

科恩·凡·韦尔森，格鲁特·克林蒙达尔康复中心

格斯特与舒尔茨建筑师事务所，勒梅迪住宅区

梅耶与凡·肖登建筑师事务所，拉格兰德院住宅区

纽特林斯与雷迪耶克建筑师事务所，荷兰视听研究所

迪克·凡·哈默伦与比亚恩·玛斯滕伯洛克建筑师事务所，荷兰驻埃塞俄比亚大使馆

ONL建筑师事务所，赫辛汽车展示厅

里斯贝斯·凡·德尔·波尔，多克建筑师事务所，WKK发电站

苏特尔斯·凡·埃尔顿克建筑师事务所，勒里恩侯伊兹城堡住宅区

威尔·阿瑞兹，乌特勒支大学图书馆

OMA，地下电车隧道

NL建筑师事务所，篮球吧咖啡馆

罗布·克瑞尔与克里斯托夫·科尔建筑师事务所，德·瑞兹登特商务区

MVRDV，哈根岛住宅小区

论文：建筑教育：代尔伏特的观点

卡琳·拉格拉斯，迪克·凡·哈默伦

2.自主建筑

比克城市设计事务所，弯曲公寓

肯佩·特里尔工作室，西普住宅

库恩设计公司，布姆嘉德施塔德街的事务所与建筑师自宅

西派斯特建筑师事务所，韦斯特拉文办公楼

克劳斯与卡恩建筑师事务所，艾瑟尔堡办公大楼

拉普·拉普建筑师事务所，耶彭伯格中心

迪·奈尔建筑师事务所，奥斯多普的城市公园及周边建筑改造项目

论文：变化的设计与政治

亨克·欧文克

3.责任建筑

多耶佩·斯特里耶克斯建筑师事务所，回收站-HAKA大楼

孔克里特建筑事务所，CitizenM酒店

ZUS建筑事务所，斯柯伊大楼

皮·德·布鲁金，Cie建筑师事务所，鲁姆比克复兴计划

马可·维姆伦建筑工作室，四叶草项目

马里·罗梅建筑师事务所，德·梅特里克斯社区学校

胡尔绍夫建筑师事务所，瓦利斯大楼

迪纳摩建筑师事务所，NDSM艺术城

2012建筑师事务所，威佩卢别墅

作品信息

对话中荷建筑

论文：肩负使命的超小住宅：中何建筑师携手为现代蚁族而设计

奥雷·波曼

<<建筑与都市043 (A+U中文版) >>

访谈：“当今中国建筑师的工作会越来越有意思”

基尔·格鲁休斯

访谈：“你改变不了中国，中国会改变你”

约翰·范德沃特

访谈：对建筑的激情、奉献与热爱

王达、黄贞燕和杨洋（三位有荷兰工作经验的亚裔女性建筑师）

麦肯诺建筑师事务所，卫武营艺术文化中心

麦肯诺建筑师事务所，龙岗区文化中心

Powerhouse建筑设计事务所 + DAMOTION建筑设计事务所，漂莲会所

章节摘录

乌特勒支大学的校园规模日益扩大，越来越接近于一座小型城市。校园总体规划方案由OMA主持设计，其中，教学楼、图书馆等建筑密集排布，构成一个紧凑的建筑族群，力求完好保存现有环境的内在特性，甚至进一步提升校园环境品质。由于学生聚居此间，因此有必要配置适宜的夜生活场所——开设一家酒吧/咖啡馆能够为教授、研究员和学生提供一处轻松自在的聚会场所，形成大学业余生活的中心。于是，新咖啡馆选址在凡·恩尼克大楼脚下，将大楼底层延伸扩建，连同高居80m处的大学名牌标志构成整体。

凡·恩尼克大楼体量庞大，采用顶升法施工完成。顶升式施工法概念新奇：首先，在地面上组装屋顶结构，完成后液压举升；然后又在地面上组装顶层结构；以此类推，21个楼层结构全部在地面上组装完成，并依次举升并组合一体；最后，施工完成底层结构。

这种抗重力施工方法如此之神奇，连吹牛大王敏豪森男爵都要目瞪口呆、自愧弗如。

凡·恩尼克大楼的底层原为书店，该项目将其空间扩建15m×15m，用作“厄特霍夫咖啡馆”。

新咖啡馆的超大屋顶进一步加强了书店显著的横向性空间特质。

增建的横向体块使凡·恩尼克大楼更显均衡。

由于书店层高不足，无法营造宽敞高阔的聚会空间，所以咖啡馆采用下沉式地坪，低于地面标高1.2m，恰好是吧台高度——人们仿佛踏着聚光伸展台，款款步入咖啡馆。

咖啡馆内座位低于室外地面，置身其中会开启一个崭新的视角；窗外的广场有如一口都市天井，人们聚集于此，谈天说地。

咖啡馆的宽大屋顶用作篮球场地——“篮球吧”因此得名。

……

编辑推荐

20世纪80年代以来，以OMA和MVRDV为代表的荷兰建筑师事务所设计的作品频频见诸报章媒体。“程序化”(programmatic)和“超级荷兰”(SuperDutch)的字眼主导了业界的评述论调，并成为引领新潮设计体系的标语口号。彼时的荷兰建筑锋头刚健，一时无二，强力影响着建筑学子和青年建筑师们。时隔十载，今天的荷兰建筑状况何如？21世纪的第一个十年里，荷兰建筑硕果累累，颇多项目可圈可点，其简单而永恒的品质至今令人称道。假以时日，这些建筑蕴含的其他能量也将慢慢地绽放异彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>