

<<当代手绘>>

图书基本信息

书名：<<当代手绘>>

13位ISBN编号：9787560983875

10位ISBN编号：7560983871

出版时间：2013-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：纯粹设计教育

页数：144

字数：72000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代手绘>>

内容概要

在现代化高速发展的今天，文明越来越进步，设计学不仅仅成为了艺术学派中最具商业价值的一门学科，同时，从学派艺术中脱离出来，设计学也慢慢讲究效率和方法，不像艺术创作那么单纯直接，它的科学性和发展性慢慢比它的主观创作更具价值。

在发达国家中，设计学的水平高低已成为衡量当地文明发展水平的重要标准。

而在这样的~个世界格局中，我国的设计领域也有了长足的进步，而我们当代设计师在当前应如何完善自身专业水平已是一个急待解决的命题。

随着商务性质越来越成为现代生活的主旋律，我们在设计创作的过程中，掌握的方法和手段也很多元化，其中，快速表现作为一种主要的设计手段，已慢慢被社会需求确认。

无论是建筑还是室内外设计，快速表现都是在设计推敲的过程中和在正式出电脑效果图之前作为设计沟通的重要手段。

设计概念阶段时候的头脑风暴，灵感和信息都是瞬间，一闪而过，草图的·快速表现可记录设计师的思考过程，慢慢积累设计深度形成概念雏形；概念确定和平面完善后，空间和建筑的形体推敲也是通过快速表达的语言来进行设计探讨和比对，最终在多种可行性的空间分析中寻找最适合项目本身发展的空间形态。

<<当代手绘>>

书籍目录

连柏慧
伍华君
赵睿

<<当代手绘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>