

<<职教版书法教程>>

图书基本信息

书名：<<职教版书法教程>>

13位ISBN编号：9787560985206

10位ISBN编号：7560985203

出版时间：2012-12

出版时间：华中科技大学出版社

作者：邹志生 编著

页数：231

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<职教版书法教程>>

内容概要

《职教版书法教程》有着不同于本系列其他版本的编写体例。

本书分为毛笔篇和硬笔篇两大部分，共十二章：第一章为概述，讲解中国书法的性质、特征，阐明学习书法的意义、方法和过程；第二章为毛笔书法用具简介，介绍学习书法的必要工具，即笔、墨、纸、砚的选购、使用及保养的有关知识；第三章介绍临帖的方法和步骤；第四章重点讲解运笔技法；第五章以颜真卿的《多宝塔碑》为范本，对楷书从点画、偏旁到结构逐一详细解析，尤其是“楷书结构22法”颇具新意；第六章以米芾的《蜀素帖》为范本，介绍行书的特点及书写法则，其中由楷书向行书转化的“一字诀窍、四项原则、八个方法”是编者书法创作实践和书法教学经验的总结，具有极强的指导性；第七章以汉隶《乙瑛碑》为范本，重点介绍隶书的特点、风格，详细讲解点画、偏旁的写法及结构法则；第八章为硬笔书法概述；第九章简介硬笔书法的笔墨纸张；第十章对比讲解硬笔楷、行书的书写法则；第十一章讲解隶书的书写法则；第十二章为硬笔书法练习参考用帖。本书适用于职业院校的公共选修课和专业必修课，也适合书法爱好者自修提高之用。

<<职教版书法教程>>

书籍目录

毛笔书法篇

第一章 毛笔书法概述

第一节 学习书法的意义

- 一、有利于工作和生活
- 二、有利于提高素质
- 三、有利于身心健康

第二节 怎样学好书法

- 一、端正态度，树立信心
- 二、深悟博览，丰富学养
- 三、夯实基础，循序渐进
- 四、学习前人，继承传统

第二章 毛笔书法用具

第一节 笔

- 一、笔的分类
- 二、笔的选择
- 三、笔的保养

第二节 墨

- 一、墨的分类
- 二、墨的选用

第三节 纸

- 一、纸的分类
- 二、纸的选用

第四节 砚

- 一、砚的分类
- 二、砚的选用

第三章 临帖方法

第一节 选好范本，多临好帖

- 一、择师而从之
- 二、好帖当良师
- 三、选宜己好帖

第二节 遵循规律，讲究步骤

- 一、读帖
- 二、临帖

第三节 先求入帖，后求出帖

- 一、“入帖”承先
- 二、“换帖”求深
- 三、“出帖”创新

第四章 笔法

第一节 用笔

- 一、用笔的原则
- 二、用笔的要领

第二节 执笔方法

- 一、写字姿势
- 二、执笔方法

第三节 运笔技法

<<职教版书法教程>>

一、继承传统，正确运笔

二、辩证用笔，调和求妙

第五章 楷书

第一节 永字八法

第二节 楷书的书写法则

一、楷书笔画的书写法则

二、楷书偏旁部首的书写法则

三、楷书的结构法则

第六章 行书

第一节 楷书向行书转化的法则

一、一字诀窍

二、四项原则

三、八个方法

第二节 行书的特点及书写法则

一、行书的特点

二、行书书写的注意事项

第三节 米芾《蜀素帖》临习

一、《蜀素帖》简介

二、《蜀素帖》点画及结构法则

第七章 隶书

第一节 隶书的风格特点

一、汉隶的特点

二、汉隶的风格

第二节 隶书的书写法则硬笔书法篇

第八章 硬笔书法概述

第一节 关于硬笔书法

第二节 硬笔书法写字姿势及用笔方法

一、写字姿势

二、用笔方法

三、临帖方法

第九章 硬笔书法的用具

第一节 硬笔书法用笔

一、钢笔

二、圆珠笔

第二节 墨水

一、墨水的用色

二、墨水的品牌

三、特殊效果的墨水

第三节 纸张

一、普通练习用纸

二、创作用纸

三、纸张幅面

四、书写用格

第十章 硬笔楷、行书对比讲解

第一节 楷、行书点画的书写法则

一、点画的书写法则

二、横画的书写法则

<<职教版书法教程>>

三、竖画的书写法则

四、撇画的书写法则

五、捺画的书写法则

六、钩画的书写法则

七、挑画的书写法则

八、折画的书写法则

第二节 楷、行书偏旁部首的书写法则

一、竖式左立类

二、竖式右立类

三、横式上置类

四、左上置类

五、左下置类

第三节 楷、行书的结构法则

一、楷书的笔顺规则

二、由楷书到行书转化的法则

三、楷、行书结构类型简介

四、楷、行书结构法则

第十一章 硬笔隶书的书写法则

第一节 隶书的特点和风格

一、隶书的特点

二、隶书的风格

第二节 隶书点画及偏旁的书写法则

一、基本笔画的书写法则

二、偏旁部首的书写法则

第三节 隶书的结构形式分类

一、单体结构

二、左右结构

三、左中右结构

四、上下结构

五、上中下结构

六、半包围结构

七、全包围结构

第四节 隶书结构的特殊法则

一、体式独立

二、字形对称

三、比重均衡

四、左右分张

第十二章 参考用帖

一、毛笔书法颜体楷书帖

二、毛笔书法行书《蜀素帖》

三、毛笔书法隶书《乙瑛碑》

四、硬笔书法习字参考用帖

参考文献

<<职教版书法教程>>

编辑推荐

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：职教版书法教程》考虑到职业院校的实际情况，删减了诸如《书史及书体简介》、《篆刻》、《书法美学通俗解读》、《当代名家作品示范》等内容，仅从实用的角度选取必需的内容入书，其目的除了减轻成书的容量之外，重要的是体现职业教育特点以及教学的针对性和实用性。

<<职教版书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>