

<<(高职高专)音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<(高职高专)音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787561141526

10位ISBN编号：7561141521

出版时间：2008-8

出版时间：大连理工大学出版社

作者：张国廷，张艳，苏京 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;(高职高专)音乐鉴赏&gt;&gt;

## 内容概要

《音乐鉴赏》是新世纪高职高专教材编审委员会组编的基础类课程规划教材之一。

随着社会的发展、时代的进步，音乐鉴赏已成为人们文化生活中不可缺少的一部分。

音乐鉴赏不仅是音乐专业学生的一门必修课，也是各专业学生艺术修养课中的必修部分。

音乐鉴赏可以使学生广泛接触各类音乐作品，在音乐实践中感受音乐、理解音乐；可以使学生积累中外音乐曲目，增长音乐知识；同时，也是开阔学生艺术视野，提高艺术素养的重要途径之一。

本教材是根据目前大学生普遍的音乐基础状况，针对高职高专教育教学特点，结合教学实践，在广泛征求教师、学生意见基础上编写而成的。

本教材主要包括四部分内容：第一篇音乐欣赏基础知识，从音乐的本质属性与欣赏心理开始讲解，讲解音乐鉴赏的过程及方法、音乐表现手段、音乐的曲式结构及不同时期音乐的风格和流派。

第二篇声乐部分，从人声的分类、声乐演唱形式开始讲解，讲解常见声乐作品的体裁、民歌、创作歌曲、合唱与指挥及大型声乐套曲等内容。

第三篇乐器与器乐曲，介绍了民族乐器、民族管弦乐队及西洋乐器和西洋管弦乐队，从中外优秀的器乐曲中领略音乐的魅力，另外还选取了一些奏鸣曲、协奏曲、交响乐等大型音乐体裁的乐曲欣赏。

第四篇综合艺术形式，包含了歌剧、音乐剧、舞剧音乐、曲艺音乐及戏曲音乐。

为了更好地适应高职高专教育发展的要求，本教材在编写过程中特别突出以下特点： 1．突出高职高专特色。

目前，高职高专教学相对本科教学，尚处于探索之中，教学上模仿，教材上借用，难以突出高职高专教学特点。

本教材采用中外优秀的传统文化结合世界先进的奥尔夫音乐教学体系，使教材编写更注重音乐学习的参与性，立足把师生互动贯穿始终，更多地运用音乐教育的特殊手段培养学生的兴趣，陶冶学生的情操，激发学生热情、健康向上的思想，达到提高学生综合文化修养的目的。

2．内容丰富而又简明扼要。

重视培养学生对音响与音乐表现的感知能力，既有理论介绍，又有技能训练，学以致用，使学生在学习过程中理解音乐、感知音乐。

3．避免交叉，分类讲解，循序渐进，由浅入深。

<<(高职高专)音乐鉴赏>>

书籍目录

第一篇 音乐欣赏基础知识 第一章 音乐表现的基本特征 第二章 如何欣赏音乐第二篇 声乐部分 第三章 人声的分类与声乐演唱形式 第四章 常见声乐作品的体裁 第五章 民歌 第六章 现代创作歌曲 第七章 合唱指挥 第八章 大型声乐套曲第三篇 乐器与器乐曲 第九章 中国民族乐器与民族器乐 第十章 西方乐器 第十一章 大型器乐体裁与欣赏 第十二章 小型器乐体裁与欣赏第四篇 综合艺术形式 第十三章 舞剧音乐 第十四章 歌剧、音乐剧 第十五章 曲艺艺术 第十六章 戏曲音乐参考文献

<<(高职高专)音乐鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>