

<<室内设计手绘表现教程>>

图书基本信息

书名：<<室内设计手绘表现教程>>

13位ISBN编号：9787561155745

10位ISBN编号：7561155743

出版时间：2010-6

出版时间：刘日端、常堃 大连理工大学出版社 (2010-06出版)

作者：刘日端，常堃 著

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计手绘表现教程>>

内容概要

《室内设计手绘表现教程》着眼于室内手绘效果图技法的基础学习，将手绘效果图从透视、构图、线条、色彩、表现工具等几方面进行系统的归纳教学，并附大量手绘作品供读者赏析、临摹。为了避免出现画面风格千篇一律、毫无特色的学习效果，《室内设计手绘表现教程》所选效果图不拘泥于单一的绘画风格，且均构图明确、笔触清晰，极适宜初学者临摹学习。

书中还收录了大量的空间单体手绘图样，种类齐全，形式多样，为手绘初学者进行空间单体绘画训练提供了较为全面的素材。

此外，理论知识的讲解部分均配以效果图做直观的展示说明，尤其在初学者较难掌握的透视部分及现今较为实用的黑白线稿表现、马克笔技法表现部分进行了绘画步骤的示范教学，更易于知识的吸收与掌握。

此书是一本理论知识全面，实用性极高的手绘效果图教程。

<<室内设计手绘表现教程>>

作者简介

刘日端，毕业于鲁迅美术学院环境艺术设计专业，现任大连艺术学院讲师。
曾在国内多个专业杂志上发表多篇论文，并参与及完成了多项建筑、室内工程的设计工作。
常堃，毕业于清华大学美术学院环境艺术设计系。
曾编著《Premiere视频编辑技法范例》。

<<室内设计手绘表现教程>>

书籍目录

第一章 概述第一节 室内效果图的概念第二节 室内手绘效果图表现的特点与技法种类(一)室内手绘效果图表现的特点(二)室内手绘效果图的分类第三节 室内手绘效果图的应用第二章 室内手绘效果图的前期准备第一节 常用透视基础知识(一)透视的基本术语(二)透视的基本规律(三)室内效果图表现中常用的透视形式(四)室内效果图表现中常用的透视形式的应用第二节 构图基础知识(一)绘制室内效果图时的几项构图原则(二)室内效果图表现中几种常见的构图形式第三节 色彩基础知识(一)色彩的情感(二)色彩的对比与调和(三)色彩的对话第四节 线条的训练与组合(一)手绘效果图中的线(二)造型中点、线、面的组合表现第五节 纸张的选择第六节 绘画工具介绍第三章 室内手绘效果图的表现技法第一节 常用质感的表现方法第二节 室内手绘效果图空间单体专项训练(一)单体家具(二)照明灯具(三)卫生洁具(四)植物花卉(五)家用电器(六)装饰物品第三节 常用绘图介质的表现(一)黑白线稿效果图表现技法(二)马克笔效果图表现技法(三)彩色铅笔效果图表现技法(四)水彩效果图表现技法

<<室内设计手绘表现教程>>

章节摘录

插图：

<<室内设计手绘表现教程>>

编辑推荐

《室内设计手绘表现教程》：景观与建筑设计系列。

<<室内设计手绘表现教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>