

## <<设计的智慧>>

### 图书基本信息

书名：<<设计的智慧>>

13位ISBN编号：9787561161661

10位ISBN编号：7561161662

出版时间：2011-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：[英]史蒂芬·贝利(Stephen Bayle),[英]特伦斯·康兰(Terence Conran)

页数：335

译者：唐莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计的智慧>>

### 内容概要

包括：篇章结构、前言之中能突出内容的部分等。

设计无处不在，避无可避。

我们周围的一切都经过设计——从曲别针、iPod，到我们的家和生活方式。

《设计的智慧：百年设计经典》是一部史诗般的作品，观点鲜明，内容全面，是对本世纪设计的权威论述。

## <<设计的智慧>>

### 作者简介

作者史蒂芬·贝利是世界知名的现代文化评论家，特伦斯·康兰是世界顶尖的设计师和品位方面的权威。

本书赞颂了设计界的领军人物、运动和材料，例如，家具、时装、汽车、平面设计、产品、标识和符号等。

本书将主要事实与权威观点融为一体，面面俱到，但又与时俱进。

## <<设计的智慧>>

### 书籍目录

对优秀设计的注解——特伦斯·康兰

对disegno的注解——史蒂芬·贝利

#### 第一章

对艺术的不倦热爱——设计之初

#### 第二章

合法的捕获物——大众消费

#### 第三章

一公斤石头还是一公斤黄金?——手工艺价值的延续与复兴

#### 第四章

光学的保健法——机器的浪漫

#### 第五章

艺术的金钱价值——美国

#### 第六章

重建——20世纪50年代以来的意大利

#### 第七章

丑陋, 低效率, 令人沮丧的混乱——象征主义及消费者心理学

#### 第八章

所有牢固的东西都化为乌有——20世纪80年代之后的设计

设计经典

设计的民族特征——你能把一切当做书来阅读

博物馆和机构

索引

鸣谢

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>