

<<After Effects CS4 影视>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4 影视后期制作实用教程>>

13位ISBN编号：9787561233818

10位ISBN编号：7561233817

出版时间：2012-7

出版时间：西北工业大学出版社

作者：马建党

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS4 影视>>

内容概要

《高等学校“十二五”计算机规划教材：After Effects CS4影视后期制作实用教程》主要内容包括After Effects CS4的主要功能及基础操作、时间线的介绍、MASK遮罩和图形的绘制、文字的应用、绚丽的视频特效、三维空间合成和综合应用实例。

在综合应用实例中详细讲解了“节目导视”“人物变形”和“农忙时节”片头的制作及输出三个实例，在最后一章配有几个上机实验。

章后附有本章小结及操作练习，读者在学习时更加得心应手，做到学以致用。

《高等学校“十二五”计算机规划教材：After Effects CS4影视后期制作实用教程》结构合理，内容系统全面、循序渐进，理论与实践相结合，非常适合广大影视后期制作人员、各电视台及婚庆公司的工作人员学习或参考。

本书既可作为各高等学校After Effects CS4基础课程的首选教材，也可作为高等教育影视专业、各成人高校、民办高校及培训班的教材，同时还可供广大视频处理、影视后期制作爱好者自学参考。

书籍目录

第1章 认识AfterEffectsCS4 1.1 软件简介 1.1.1 AfterEffectsCS4的基本功能 1.1.2 AfterEffectsCS4的新增功能 1.2 启动AfterEffectsCS4 1.2.1 软件的启动和退出 1.2.2 软件的界面和 workflow 介绍 1.2.3 工作区的自定义 1.2.4 软件 的设置 1.3 视频的基础知识 1.3.1 视频的概念 1.3.2 帧与场的介绍 1.3.3 电视的制式 1.3.4 常用视频格式 本章小结操作练习

第2章 AfterEffectsCS4的基础操作 2.1 项目文件的操作 2.1.1 新建、打开和保存文件 2.1.2 自动存盘文件的介绍 2.1.3 项目面板的介绍 2.1.4 素材的导入 2.1.5 动画序列素材的导入 2.1.6 定义素材 2.1.7 替换素材 2.1.8 导入Photoshop文件素材 2.1.9 离线素材 2.2 合成视窗的介绍 2.2.1 新建合成组 2.2.2 图像合成的设置 2.2.3 打开和关闭合成 2.2.4 合成视窗的缩放 2.2.5 合成视窗的参考线 2.2.6 图像的分辨率和透明显示 2.3 软件其他面板的介绍 2.3.1 工具箱、预览控制台的介绍 2.3.2 效果和预置、特效控制台面板 本章小结操作练习

第3章 时间线的介绍 3.1 合成时间线的介绍 3.1.1 控制面板 3.1.2 图层区域 3.1.3 时间线区域 3.1.4 添加标记 3.2 编辑素材 3.2.1 素材的选择和移动 3.2.2 素材的编辑 3.2.3 素材的时间变速设置 3.2.4 素材的预合成 3.3 图层的应用 3.3.1 图层的类型 3.3.2 变换图层 3.3.3 图层模式 3.3.4 应用轨道蒙板 3.3.5 父子链接图层 3.3.6 图层属性开关 3.4 课堂实战 3.4.1 运动的汽车 3.4.2 火焰文字 本章小结操作练习

第4章 MASK遮罩和图形的绘制 4.1 MASK遮罩的介绍 4.1.1 创建遮罩 4.1.2 编辑遮罩 4.1.3 遮罩的属性 4.2 图形的绘制 4.2.1 形状图形的创建 4.2.2 形状图形的编辑 4.2.3 绘画和修饰工具的使用 4.3 课堂实战 4.3.1 走势图的制作 4.3.2 企业宣传广告的制作 本章小结操作练习

第5章 文字的应用 5.1 基本文字 5.1.1 创建文字 5.1.2 编辑文字格式 5.1.3 动画文字的设置 5.1.4 制作“打字机”效果文字 5.1.5 制作“逐个砸文字”效果 5.1.6 制作“逐字放大”效果文字 5.1.7 文字动画预置 5.2 特效文字 5.2.1 基本文字 5.2.2 路径文字 5.2.3 编号文字 5.3 课堂实战 5.3.1 “烟雾”文字效果 5.3.2 “手写文字”动画 本章小结操作练习

第6章 绚丽的视频特效 6.1 视频的色彩校正 6.1.1 亮度与对比度 6.1.2 色阶 6.1.3 曲线 6.1.4 色彩平衡 6.1.5 色相位饱和度 6.1.6 转换颜色和更改颜色 6.1.7 三色调 6.1.8 分色 6.1.9 自动对比度和自动颜色 6.2 视频特效 6.2.1 模糊与锐化 6.2.2 风格化 6.2.3 扭曲 6.2.4 生成 6.2.5 模拟仿真 6.2.6 锯！ 6.2.7 视频的动态跟踪技术 6.3 课堂实战——制作“水墨画”效果 本章小结操作练习

第7章 三维空间合成 7.1 三维空间合成的介绍 7.1.1 认识三维空间合成 7.1.2 操作三维图层 7.1.3 创建摄像机 7.1.4 照明的设置 7.1.5 三维图层的质感属性 7.2 课堂实战——制作“美好童年”片头 本章小结操作练习

第8章 综合应用实例 综合实例1 制作电视“节目导视” 综合实例2 制作“人物变形”效果 综合实例3 制作“农忙时节”片头及输出 第9章 上机实验 实验1 图像的羽化效果 实验2 图层蒙板、遮罩的应用 实验3 节目“内容提要”的制作 实验4 制作“牙齿美白”效果对比 实验5 制作“情人节贺卡”

<<After Effects CS4 影视>>

编辑推荐

《高等学校“十二五”计算机规划教材：After Effects CS4影视后期制作实用教程》这是一本写给影视特效及影视后期制作人员的图书，完全融合了我个人多年以来丰富的影视工作经验和教学经验。全书系统地介绍了After Effects CS4软件的功能及应用技巧，从零基础到高级层次，使广大影视爱好者和专业制作人员全面了解After Effects CS4软件的各项功能。

使读者能够快速直观地了解 and 掌握After Effects CS4的基本使用方法、操作技巧和实际应用。

<<After Effects CS4 影视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>