

<<悲欣交集>>

图书基本信息

书名：<<悲欣交集>>

13位ISBN编号：9787561331996

10位ISBN编号：7561331991

出版时间：2005-01

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：陈慧剑

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲欣交集>>

内容概要

迄今为止最权威、最真实、最震撼人心的弘一大师传记！

“弘学泰斗、佛门赤子”陈慧剑居士呕心沥血之作！

李叔同是我们时代里最有才华的几位天才之一，也是最奇特的一人，最遗世而独立的一人。

他曾经属于我们的时代，却终于抛弃了这个时代，跳到红尘之外去了。

他的浪漫才情使他即便出世，也选择在了杭州这个风花雪月、侠骨柔情的地方，使那些看惯“湖山此地，风月斯人”的杭州人士平添了一分新的骄傲。

弘一大师俗家姓李，幼名成蹊，字叔同，法名演音，号弘一。

1880年生于天津，出家之前39年，才华洋溢，在书画、金石、戏剧、诗词、音乐、文学等方面均有很深的造诣。

他所演出的《茶花女》开中国话剧之先河，所填之词如《送别》在海峡两岸家喻户晓，传唱至今。

他还是中国用人体模特教学的第一人，开创了中国现代美术教育。

出家之后，他放下世俗牵绊，终生刻苦修行，直至1942年圆寂。

他不仅是艺术史上的奇才，也是近代佛教史上的律学高僧。

《悲欢交集》是陈慧剑的代表作品。

陈慧剑的作品是纯文学的，生活的，思想的描写，从一个人生平行作为着眼，并赋予人物生活方式的再现，务使读者有“身临其会”之感，当然文学的写作，也需要全部生活史料为素材，所以不可避免地会加上作者的想像，模拟等等。

<<悲欣交集>>

作者简介

陈慧剑居士，1925年生于江苏泗阳，少年坎坷，数度失学，未完成正式高中教育，失学期间曾依私塾读少许旧学，并自学旧诗写作。

19岁不告离家，南走江西投军，从最底层的“草鞋兵”做起，数次重度伤病。后任少尉排长，因厌弃内战，离队出走。

24岁与吴延琦女士在徐州结婚。

1949年再任上尉军官，次年撤至台湾，离开大陆前在舟山群岛皈依结识仅三个月的静安老和尚，师赐法名妙悟，时年26岁，自此成为信仰坚定的佛教信徒。

27岁发表生平第一篇佛教文章。

71岁时创办“弘一大师纪念学会”，以传达弘一大师断然弃绝繁华功利、淡泊宁静、静修苦行的正知正见。

2001年逝世。

著作等身，本书为陈慧剑代表作品，获台湾“传记文学奖”。

<<悲欣交集>>

书籍目录

高山仰止降生父死出山（由）南迁本色亲情上野（一）上野（二）上野（三）转捩悲歌桃李空灵水月
永诀空门（一）空门（二）空门（三）潜沉圣品前尘龙象晚晴闽缘白湖法侣悲怀病厄湛山夕晖栖隐福
林晚钟弘一大师行谊大事年表

<<悲欣交集>>

媒体关注与评论

李叔同是我们时代里最有才华的几位天才之一，也是最奇特的一人，最遗世而独立的一个人。他曾经属于我们的时代，却终于抛弃了这个时代，跳到红尘之外去了。他的浪漫才情使他即便出世，也选择在了杭州这个风花雪月、侠骨柔情的地方，使那些看惯“湖山此地，风月斯人”的杭州人士平添了一分新的骄傲。

——林语堂 不要认为我是个高傲的人，我从来不是的 - 至少，在弘一法师寺院围墙的外面，我是如此的谦卑。

——张爱玲 朴拙圆满，浑若天成。

得李师手书，幸甚！

——鲁迅 手书奉悉.....澄览大师言甚是。

文事要在乎人，有旧学根柢固佳，然仅有学问而无人的修养，终不得事也。

古文云：士先器而后文艺，殆见到之言耳。

——郭沫若

<<悲欣交集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>