

<<李叔同谈艺>>

图书基本信息

书名：<<李叔同谈艺>>

13位ISBN编号：9787561338759

10位ISBN编号：7561338759

出版时间：2007年7月

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：李叔同

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李叔同谈艺>>

内容概要

李叔同先生，即后来的一代法师，是第一个将西洋绘画、音乐、话剧、广告图案设计、现代木刻和西洋艺术带回中国的控文艺驱者，也是最早采用“人体写生教学法”，首倡改良中国画的艺术教育家，同时亦是我国著名的书画家、书法家、金石篆刻家，其书法、篆刻作品享誉中国，鲁迅、郭沫若等现代文化名人以得到先生的一幅字画为无上荣耀。

先生集诸多艺术门类大成于一身，登峰造极，空前绝后，并为世人留下了咀嚼不尽的精神财富。

本书辑录了李叔同先生对中西绘画、书法篆刻历代经典名作的赏析讲评。

同时，读者亦可通过本书，学到先生亲授的绘画与书法技法，倾听先生论述文学与音乐的艺术。凡有缘者，以此书为渡，定能抵达人生精神追求的圆满。

<<李叔同谈艺>>

书籍目录

代序一·李叔同先生的文艺观——先器识而后文艺代序二·近代艺术的先驱者李叔同
绘画谈一、图画修得法1. 图画之效力2. 图画之种类3. 自在画概说二、中西绘画比较谈三、石膏模型用法1. 石膏模型为学图画者最良之范本2. 收藏法3. 教室之选定及室内之设备4. 图画之材料四、水彩画略论1. 水彩画材料2. 水彩画之临本
浅谈西画缘起一、文艺复兴时期欧洲绘画1. 波提切利2. 达·文西3. 拉斐尔4. 米开朗基罗5. 弗朗索瓦·克鲁埃二、17世纪欧洲绘画1. 卡拉瓦乔2. 鲁本斯3. 伦勃朗4. 委拉斯开兹5. 维米尔三、18世纪欧洲绘画1. 亚森特·里戈2. 弗朗索瓦·布歇3. 夏尔丹4. 弗拉格纳尔5. 戈雅6. 安格尔7. 德拉克罗瓦8. 米勒
浅谈国画缘起一、隋唐时期1. 展子虔2. 阎立本3. 周昉4. 李思训5. 王维.....浅谈书法谈写字的方法浅谈篆刻浅谈音乐浅谈文学关于弘一法师书法变化弘一法师书法欣赏

<<李叔同谈艺>>

编辑推荐

半缘艺术半缘佛，一轮明月耀天心。

《李叔同谈艺》—讲谈艺术的极品收藏本，全彩印刷。

统一法师以艺术为渡，带你抵达人生精神追求的圆满。

赏析——世界艺术经典名家名作；讲谈——中西绘画、书法、篆刻、音乐与文学的艺术；传授——绘画和书写的技法心得。

中国文化艺术先驱，一代高僧弘一法师，为你讲谈绘画、书法、篆刻、音乐、文学的艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>