

<<听钱钟书讲文学>>

图书基本信息

书名：<<听钱钟书讲文学>>

13位ISBN编号：9787561343401

10位ISBN编号：756134340X

出版时间：2008

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：阿涂

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<听钱钟书讲文学>>

### 前言

相比于那些起起伏伏，随时会消失在人海的有名的或无名的作者来说，钱钟书留给世人的是一份与众不同的、具有中国文化精神的丰碑。

相信所有读过他的书的人都会深深感受到钱先生浩瀚如海的学识，洞达世事的睿智以及那份平淡谦逊的处世态度，他对中国文化精神的阐释让人为之感叹与折服。

“钱学”是一门高深的学问，想读懂、读透钱钟书的文章并不是件容易的事。

不过难懂不等于不能读，一枚贝壳可以隐藏大海的歌唱，一朵雪莲可以折射雪山的丰姿，所以，本书通过详尽的阐述钱先生的文学见解，以带领读者去领略文学世界广阔的天地与无边的海洋，用活泼的生命体验来打通中西古今文化的屏障。

当今中国社会处在剧烈的转型时期，各种文化在不断运动，或融合，或交流，或碰撞，推进着世界的不断前进。

但是向前发展的过程当中，我们有责任、有义务、有承担地要保持住中国特有的文化传统，加以发扬光大。

因此，现在的我们比以往任何时候都更迫切地需要了解前人对中西文化的看法，了解我们可以继承的传统，以利于更好地理解利用西方文化资源，进而发掘中国文化的渊博精深。

而钱钟书先生就是这样的宝藏，发掘得越深，就越能发现其珍奇。

钱先生把握中国传统文化的独到之处并不在于体系性的建构，而是从幽微处发端，在几千年浩瀚的文化时空中纵兴穿行，他的魅力就表现在与传统相向时那会心一笑的默契和超脱中。

这种独到的悟性是理解中国文化精髓的关键，也是中国传统思维方式有别于西方理性思维的高妙和独特之处。

如果读者在阅读本书对钱先生著作中零星片段的撷取时，能用心去鉴赏、去体悟，不只是为了知识，而是要进入到一个智者活泼的心灵中去，进入到一个生气氤氲的人文世界中去，那么本书的目的就真正达到了。

钱钟书先生说过：“世界上有一种人，他们觉得看书的目的，并不是为了写书评或介绍。

他们有一种业余消遣者的随便和从容，他们不慌不忙地浏览。

每到有什么意见，他们随手在书边的空白上注几个字……”希望读者可以跟随这一要义，安下心来，静听先生讲文学……

## <<听钱钟书讲文学>>

### 内容概要

钱先生把握中国传统文化的独到之处并不在于体系性的建构，而是从幽微处发端，在几千年浩瀚的文化时空中纵兴穿行，他的魅力就表现在与传统相向时那会心一笑的默契和超脱中。这种独到的悟性是理解中国文化精髓的关键，也是中国传统思维方式有别于西方理性思维的高妙和独特之处。

如果读者在说读本书对钱先生著作中零星片段的撷取时，能用心去鉴赏、去体悟，不只是一要知识，而是要进入到一个智者活泼的心灵中去，进入到一个生气氤氲的人文世界中去，那么本书的目的就真正达到了。

## <<听钱钟书讲文学>>

### 作者简介

钱钟书，（1910-1998），原名仰先，字哲良，后改名钟书，字默，号槐聚，中国近代著名作家、文学研究家。

钱钟书出生于诗书世家，自幼受到传统经史方面的教育。

他博学多能，兼通数国外语，学贯中西，在文学创作和学术研究两方面均做出了卓越成绩，因此也被称为“民国第一才子”。

主要作品有：《写在人生边上》、《人·兽·鬼》、《围城》、《谈艺录》、《管锥编》、《七缀集》、《槐聚诗存》等。

## <<听钱钟书讲文学>>

### 书籍目录

前言第一章 读书的智慧热读与冷读读书“消纳”说读书的心法读书的境界第二章 作文的品质立身与文章驳“文如其人”论“文德”第三章 读书的精神怀疑的精神文史不分家不尽信“名”第四章 文学鉴赏景物的描写美女的描写唐宋诗歌的迥异风格南北文学的风格之别宋诗的艺术风格第五章 文学创作得心应手的关键—创作三部曲飘起来的思绪——比喻能听香的耳朵——通感艰辛的寻觅——炼字第六章 文学评论论圆论镜花水月论“不着一字，尽得风流”论“诗有别才别趣”论文体的变化第七章 文学艺术与悲剧精神艺术中的几种悲剧情境诗可以怨诗歌情境与人生情怀第八章 文学中的艺术辩证法说文解字和而不同有无生相第九章 诗中有画，画中有诗第十章 中西方文学比较钱钟书小传附录参考书目

## <<听钱钟书讲文学>>

### 章节摘录

第一章 读书的智慧 热读与冷读 读书，要讲技法。

这里将钱先生的读书心得总结为“热读”和“冷读”。

热读，就是快读，但快不同于马虎，快读也要抓住文章的精髓和大意。

冷读是逐字逐句地慢读。

热读和冷读不是机械的规定，要因人因时因事而宜。

这实际上是要告诉我们读书也有技巧，不能平均用力，要掌握灵活的方法。

书籍，是整个人类的记忆。

还是在茹毛饮血的年代里，人们就开始结绳记事或者以图记事。

正是这种保留种族经验的强烈愿望，使得人类成为地球上最富有智慧的一个物种。

随着文字的诞生，书籍出现了。

每当在博物馆走过，看到那些该满文字的散落的竹简、残破的丝帛和坚固的碑石，我们不得不慨叹祖先们传承人类文明的苦心。

没有书，我们的头脑将是一片空白；没有书，也许历史还在混沌未开的蒙昧中徘徊；没有书，人类的一切创造将会缺乏根基，我们也不会拥有现代生活的一发便利。

读书，让绵延的时光穿越我们的身体，让我们的身后耸立起人类文化的巨石；读书，让几千年来积淀的智慧在我们每一个人的血液里汨汨流淌着。

钱钟书先生之所以能成为一代文化巨匠，除了天赋和才气的原因，还在于他的博闻强记，无论诸子百家、文艺小说、哲学理论、国文西文，全在他的阅读之列，古雅《古文辞类纂》，通俗如侦探小说，钱先生读来都兴致盎然。

只要看看他的《谈艺录》、《宋诗选注》、《管锥编》、《七缀集》等书，便可以发现钱先生读书之多。

## <<听钱钟书讲文学>>

### 编辑推荐

如果读者在说读《听钱钟书讲文学》对钱先生著作中零星片段的撷取时，能用心去鉴赏、去体悟，不只是一要知识，而是要进入到一个智者活泼的心灵中去，进入到一个生气氤氲的人文世界中去，那么《听钱钟书讲文学》的目的就真正达到了。

<<听钱钟书讲文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>