

<<朱元璋传>>

图书基本信息

书名：<<朱元璋传>>

13位ISBN编号：9787561343463

10位ISBN编号：7561343469

出版时间：2008-9

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：吴晗

页数：全4册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱元璋传>>

前言

为史学前辈吴晗先生的代表作《朱元璋传》重版作序，我深感冒昧，更有一种难以名述的悲凉。回顾自己对历史的兴趣，就与小学时代读吴先生主编的《中国历史小丛书》、《外国历史小丛书》以及《地理小丛书》有关。

当时我对这三套丛书是每出必买，搜集得很齐全。

上中学后，又读了《朱元璋传》、《读史劄记》等专著，对其考证方法及夹叙夹议的文体印象深刻。

“文革”结束后我选择历史作为自己的专业，与这段早年的阅读史不无关系。

此次重版《朱元璋传》，系依据1949年的版本。

但作者在1965年版的自序中，曾对1949年版本作了三点检讨：一、有超阶级思想，对彭莹玉和尚的评价和史料引用不当；二、当时不懂马列主义关于国家的学说，以为国家机器只是官僚机构和军队；三、以朱元璋影射蒋介石，故对朱有苛评。

其实，这三点主要是来自毛泽东的批评。

对朱元璋这位专制君主的评价，领袖与学者的视角从来就不在同一地平线上。

作者既如是说，而这次重版仍采用这个版本，确实需要说明理由：一、在存世的四个版本中，1944年版本是战乱年代急就而成的历史通俗读物，1954、1965年版本有过多的政治意志介入，只有1949年版本真实地表达了作者本人当时的观点；二、与1949年版本相比，后来的版本虽然贴上了阶级与国家学说的标签，但叙事骨架仍是原来的。

三、目前流行最广的是1965年版本，而1949年版本发行量相对较少(2001年海南出版社有重印)，且未受到相应的重视。

《朱元璋传》曾四易其稿。

其中1944年的版本有两个，重庆胜利出版社版书名《明太祖》，在创出版社版书名《由僧钵到皇权》。

1947年末，此书的增订稿章节开始在一些刊物上刊出，1949年正式以《朱元璋传》的书名由上海三联书店出版。

作者1948年到石家庄时，曾将书稿进呈毛泽东。

毛曾对书中对起义领袖彭和尚“功成不居”的评价提出异议，认为像彭和尚这样坚强有毅力的革命者，不应有逃避行为，不是他自己犯了错误，就是史料有问题。

阅读后退还稿本时，毛还特地给吴晗写了一信，着重谈到史学研究中的方法论问题：辰伯先生：两次晤谈，甚快。

大著阅毕，兹奉还。

此书用力甚勤，掘发甚广，给我启发不少，深为感谢。

有些不成熟的意见，仅供参考，业已面告。

此外尚有一点，即在方法问题上，先生似尚未完全接受历史唯物主义作为观察历史的方法论。

倘若先生于这方面加力用一番功夫，将来成就不可限量。

谨致革命的敬礼！

毛泽东十一月二十四日除信中提及的两次晤谈外，另据吴晗追记，同年12月还有一次长谈。

毛当时提出：第一，彭(莹玉)的下落是消极的、道家的，称赞不当。

第二，国家机器由军队、法庭、特务机构等组成，而不是由官僚机构和军队组成。

第三，朱元璋由农民阶级转变为地主阶级，不是由个人的人性物欲决定的，团体利益决定个人利益。

这次谈话产生了1954年的修订稿本，但未付梓，仅油印百余册征求意见。

上述追记即用钢笔记在中国科学院图书馆馆藏的稿本上，吴晗同时以毛笔加注曰：下面这一启札记

是1948年12月间毛主席的当面指示，地点在河北平山县西柏坡毛主席的住处。

谈话时间从下午6时到12时。

主席指示的话很多，当时所记的仅仅是对于这一稿子的主要的话。

吴晗追记。

1954年4月1日。

<<朱元璋传>>

由是可知，两人在西柏坡的晤谈，至少有三次。

另据吴晗的妻姐袁溥之记述，毛还提出了这样的意见：“朱元璋是农民起义领袖，是应该肯定的，应该写的(得)好点，不要写的(得)那么坏。

”(袁溥之：《忆吴晗同志二三事》，《北京盟讯》1981年第三期)直到1965年，作者才将最后一个修订稿本交付三联书店出版。

“文革”结束后，北京出版社于1988年出版《吴晗文集》，收入了中国科学院图书馆馆藏的《朱元璋传》1954年油印稿本以及1965年三联书店版两个版本。

《朱元璋传》初版对传主有“三个伟大”的评价，即“最伟大的军事统帅”、“最伟大的政治家”及“伟大的民族英雄”，其中前两个还是“最伟大”。

但在第二版中突出了朱元璋残暴嗜杀的性格，加上了“以屠杀著名的军事统帅”、“最阴险残酷的政治家”。

吴晗在1965年版的自序中，也承认“以朱元璋影射蒋介石”。

蒋的形象在抗战时期是“民族领袖”，战后竟演变成反民主的独裁者，作者对朱元璋先褒后贬，折射出知识分子对这位历史人物的情感变迁。

毛泽东对吴晗曾有“将来成就不可限量”的勗勉，吴晗1950年发表《我克服了“超阶级”观点》一文，也谈到伟大领袖的教诲：“特别指出彭和尚这一条，给了我极深刻的阶级教育，挖出我思想中的毒瘤，建立了我为人民服务的观点。

”他诚恳接受毛泽东的批评，根据新发现的史料修改了对彭和尚的评价，在1954年版本中增加了让步政策论，1965年版本中又增加了中小地主阶级论，肯定朱元璋功大于过。

评价确实是“写得好点”了，但似乎仍未领悟深意，辜负了领袖的期望。

九个月后，作者即因1961年发表的历史剧《海瑞罢官》，稀里糊涂地成了“文化大革命”祭旗的头道牺牲。

以往学界对此书的批评，主要集中在“影射史学”上，兼有评及引用史料的粗疏之失。

一个学者的政治倾向，影响到他的研究工作乃至对研究对象的历史评价，使吴晗成了中国历史学界“影射史学”的代表人物，其中既有其本人的原因，也有传统政治文化上的原因。

身处一个泛政治化的时代，一旦成为这种“代表人物”，他的一切著述都可能被贴上“影射”的标签，而现实中的千古风流人物，也随时可能自动前来“对号入座”。

可能是出于文化上的不自信，当草莽枭雄或外族首领坐定龙廷时，不免对新归顺的士大夫阶层心存疑忌，生怕被这帮舞文弄墨的家伙愚弄。

早年读此书，印象最深的是他引用明徐祯卿《翦胜野闻》中的一段轶闻：朱元璋外出私访人一破寺，见墙上画一布袋和尚，并有题诗一首，墨迹犹新，立即派人追捕作者，未获。

其诗曰：大千世界浩茫茫，收拾都将一袋藏。

毕竟有收还有放，放宽些子又何妨？

囊括江山创立明王朝的朱元璋，毕生紧抓权力从未“放宽”过，他通过特务政治和文字狱，屠戮功臣、知识分子和百姓，本是不争的事实；而《朱元璋传》解读雄猜之主自私的深心，可谓层层剥离，直入堂奥，读后令人倒吸一口冷气。

中国士大夫总摆脱不了事功的传统，治学中偏好帝王之学，希望辅佐明主并有所建树，其实这是一门如履薄冰的学问，君心依然深不可测。

从“影射史学”转向“遵命史学”，从改写《朱元璋传》到发表《海瑞骂皇帝》，作者曾力图在政治与学术之间熊鱼兼得，却迷失自我，身陷黑箱。

“影射”的猜疑如影随形，“遵命”的研究事与愿违，对君臣关系的揣摩越深入，后果越致命。

这期间，从上到下最缺的，是现实与历史之间的平常心。

将历史作为现实的参照系，应该是一种正常的思考和表达模式。

所谓“以史为鉴，可以知兴亡”，只是将史实当作一面镜子去对照现实，无须作为讽喻刺隐的手段，这是正常“映射”与非正常“影射”之区别。

“影射史学”只是专制时代的一种表达方式，是缺乏言论自由之社会的特殊产物；它同时也可以被利用，作为政治斗争的工具，“文革”中的“批林批孔”、“评法批儒”即是其中的著名范例。

<<朱元璋传>>

以今度之，“影射”无非是严肃的“恶搞”，“恶搞”往往是非正规的“影射”，在社会生活正常化之前，各种另类表达之纠缠亦无从摆脱。

作者早年师从胡适，并在其指引下专攻明史，胡适对作者的学术和人生道路有重大影响。

二十世纪30-40年代是全世界左倾的年代，虽然吴晗曾潜心考据不问政治，但正如其自述的那样：

“1940年以后，政治来过问我了。

”1943年他加人民盟后，其政治倾向导致师生之间渐行渐远，最终分道扬镳。

胡适亦曾惋叹：“吴晗可惜，走错了路。

”一个甲子过去，当今学界正热衷于重新解读陈寅恪、胡适、钱穆和傅斯年，却已很少有人评价吴晗的学术成就。

这位左翼历史学家与同时代的大批激进知识分子一样，真诚地投身革命并积极跟进，检讨自己也伤害过别人。

身为独立意识薄弱的学者之一，“工具化”的史学犹若一把双刃剑，令历史学家成了自身专业的受害者。

在走过了春风得意的十几年后，作者终因一出历史剧《海瑞罢官》身陷文字狱，落得个家破人亡的结局。

造化弄人，革命吃掉了自己的儿女，其个人悲剧不仅在于如何研究和演绎历史，更在于误踏历史悲剧的大舞台，且无意中成为演员之一。

这结局自1948年献书时即已注定，同时也是那个时代知识分子的共同宿命。

现实是历史的继续，克罗齐的“一切历史都是当代史”这句话，至今仍被广泛引用。

历史场景总是以惊人的相似重复着，戏外有戏，戏中有戏，但戏还是老戏，只是改编了剧本并换上了新演员。

一个历史悠久积淀厚重的民族，如果屏蔽历史，拒绝反省，将难以走出“周期律”的循环怪圈，更无法把握未来。

生活在多元化的信息时代，互联网络可提供更丰富的历史参照物。

史家大可不必着意于“影射”，只须让翔实的史料自己说话；读者会一代比一代更精明，对历史的解读将越来越个性化。

无论是治史或读史，当你打开这部史学名著之际，作者的命运也在昭示后人：欲洞察真相求取真知，坚守“独立之精神，自由之思想”是第一要务。

2008年7月12日 风雨读书楼

<<朱元璋传>>

内容概要

本套书包括以下内容：《张成正大传》：张居正是明朝后期杰出的政治家，也是中国历史上最著名的改革家之一。

他从荆州的一个普通家庭起步，经过不懈努力，成为万历首辅、神宗皇帝老师，以及明朝中兴的奠基人。

张居正对明朝的弊政做了大刀阔斧的改革，取得了良好成效，在政治、经济和军事等方面都颇有建树。

但是，为了推行改革措施，张居正也曾经使用过不光彩的手段，其个人生活也难说检点。

生前，他位高权重，一言九鼎；死后，却被剥夺谥号，查抄家产，祸及子孙。

否定了张居正改革成果的大明帝国，也走向了灭亡之路。

阅读本书，读者会对张居正这位专制王朝的著名改革家有更深刻的理解与同情，对传主所置身的那个时代有更清醒的认识与反思。

本书不仅有相当突出的学术成就与研究价值，也有非常重要的现实指导意义与实用价值。

《李鸿章传》：本书从李鸿章的早年落拓，写到他参加镇压太平军、甲午海战，创办洋务运动，周旋于世界外交舞台直至死去的一生。

李鸿章从镇压太平天国发迹，创办洋务运动他的声望达到顶点。

在甲午海战中他苦心经营的海陆军全军覆没。

梁启超深刻地分析了李鸿章在甲午海战中的种种失误。

指出即使没有这些失误，李鸿章的失败也是必然的，因为世界的竞争是国民智力和创造力的竞争。

彼时日本各国已经开化。

民众在世界眼光和参政热情上已经大大领先，而满清政府仍然禁锢民智民力，失败也就难免了。

洋务运动的失败宣告了李鸿章创办的官督商办的官僚资本主义必然失败的命运。

官僚既不懂工商业的技术和管理，反而把它当作渔利的工具，不仅企业没有效率，更压制了民族工商业的发展，限制了他们的参与热情，窒息了资本主义工商业的发展和社会的转型。

作者把李鸿章同古今中外要人霍光、诸葛亮，秦桧，曾国藩、张之洞、俾斯麦、伊藤博文等做了对比，指出李鸿章也有鞠躬尽瘁死而后已的心，能够忍辱负重，但是他没有长远的眼光，不知道为后世立百年大计，仅满足于修修补补。

不懂得现代民主政治的特点和国民的地位、国民在现代国际竞争中的作用、政府与民众的关系，因此在现代国际竞争中处处落于下风。

处处受制。

总之他的失败也就是晚清政府的失败，是晚清政府不了解世界大势，不懂得民主政治的必然结局。

最后作者忧虑地说，在晚清政府中李鸿章是最具有世界眼光、最有能力和品格的一个人，尚且不能避免失败的命运。

今后内忧外患的风潮。

将要比李鸿章时代还要严重数倍，但要想再找一个像李鸿章这样的人，也几乎不可能了。

想到中国未来的前途，不禁毛骨悚然，不知道最终是什么局面。

《苏东坡传》、《朱元璋传》。

<<朱元璋传>>

作者简介

朱东润（1896—1988），江苏泰兴人，著名学者，传记作家，曾留学英国伦敦西南学院，对西方传记文学有深入研究。

1949年以前，他先后在武汉大学、中央大学和齐鲁大学等高校任教。

建国后，担任复旦大学教授，是复旦第一批博士生导师之一。

朱东润治学严谨，著作等身，主要

<<朱元璋传>>

书籍目录

《张居正大传》：序言 第一章 “荆州张秀才” 第二章 政治生活的开始 第三章 休假三年
第四章 再投入政治漩涡 第五章 内阁中的混斗（上） 第六章 内阁中的混斗（下） 第七章
大政变 第八章 初步的建设（上） 第九章 初步的建设（下） 第十章 第一次打击以后
第十一章 从夺情到归葬 第十二章 元老的成功 第十三章 鞠躬尽瘁 第十四章 尾声 附录
隆庆、万历十六年间内阁七卿年表《李鸿章传》：重读《李鸿章传》李鸿章传（白话文）序例
第一章 绪论 第二章 李鸿章所处的历史位置 第三章 李鸿章未发达以前及当时中国的形势
第四章 军事家李鸿章（上） 第五章 军事家李鸿章（下） 第六章 洋务运动时期的李鸿章
第七章 中日甲午战争时期的李鸿章 第八章 外交家李鸿章（上） 第九章 外交家李鸿章（
下） 第十章 赋闲时期的李鸿章 第十一章 李鸿章的末路 第十二章 结论 李鸿章传（文言
文）序例 第一章 绪论 第二章 李鸿章之位置 第三章 李鸿章未达以前及其时中国之形
势 第四章 兵家之李鸿章（上） 第五章 兵家之李鸿章（下） 第六章 洋务时代之李鸿章
第七章 中日战事时代之李鸿章 第八章 外交家之李鸿章（上） 第九章 外交家之李鸿章（下
） 第十章 投闲时代之李鸿章 第十一章 李鸿章之末路 第十二章 结论《苏东坡传》《朱元
璋传》

<<朱元璋传>>

章节摘录

皇权的极峰就整个历史的演进说，皇帝的权力到朱元璋可以说是达到了极峰。研究皇权的极权化发展，应该从两方面来看，一是士大夫地位的下降，二是巩固皇权的诸多约束的被摧毁。

至于人民，向来只有被统治被剥削被屠杀的义务，和治权是丝毫沾搭不上的。

在明以前，士大夫是和皇家共存共治的。

具体的先从君臣的礼貌来说吧。

在宋以前有三公坐而论道的说法，贾谊和汉文帝谈话，不觉膝之前席，可见不但三公，连小官见皇帝都是坐着的。

唐初的裴寂甚至和唐高祖共坐御榻，十八学士在唐太宗面前也都有坐处。

到宋朝便不然了。

从太祖以后，大臣上朝在皇帝面前无坐处，一坐群站，三公群卿立而奏事了。

到明代，不但不许坐，站着都不行，得跪着说话了。

从坐而站而跪，说明了三个时期的君臣之间的关系，也说明了士大夫地位的下降。

从形式再说到本质：坐的时期的典型例子是魏晋六朝的门阀制度。

汉代的若干世家宦族，如关西杨氏，汝南袁氏之类，四世三公，有数不尽的庄园，算不清的奴仆，门生故吏遍天下，本身有雄厚的独立的经济、社会和政治力量。

在黄巾动乱时代，地方豪族如孙策、马腾、许褚、张辽、曹操之类，为了保持土地和特殊权益，组织地主军保卫乡里，有部曲，有防区，造成军事力量。

小军阀抗不住大股黄巾，投靠大军阀，大军阀又互相吞并，结果是三分天下，建立三个皇朝，原来两类家族——世族和豪族也都占据高位，变成公卿将帅，成为高级官僚了。

这些家族原是共建皇业的股东，和皇家利害共同，休戚一致，在九品中正的选举制度下，“上品无寒门，下品无势族”，大官位全为这些家族份子所独占。

东晋南渡，司马家和王谢等家到了建康，东吴旧族顾、陆、朱、张等家族虽然是本地高门，因为是亡国之余，就吃了亏，在政治地位上屈居第二等。

这些高门，世执国政，王谢子弟更平步以至公卿（北方的崔、卢、李、郑、王等家族也是一样）。

到刘裕以田舍翁作皇帝，陈霸先更是寒人，在世族眼光里，皇家只是暴发户，无根基，没派头，朝代尽管改换，好官我自为之，士大夫集团有其传统的政治社会经济和文化地位，非皇权所能动摇，士大夫虽然在为皇权服务——因为皇帝有军队——目的在以皇权来发展并保障士大夫的已有权益。

在这情况下，士大夫是和皇家共存，共享治权的。

皇家的利益虽然大体上和士大夫一致，但是在许多场合，发生了尖锐的冲突，例如世族的荫蔽人口，霸占农田水利以至山林湖沼等，经隋代两帝的有意识的打击摧毁，如取消九品中正制度，取消长官辟举僚属办法，并设立进士科，用公开的考试制度，用文字的优劣来代替血统门望高下，来选任官僚。但是，文字教育还是要钱买的，大家族有优越的经济地位、人事关系，因之，唐朝三百年间的宰相，还是被二十个左右家族所包办。

门阀制度下的士大夫，有历史的传统，有庄园的经济基础，有包办选举的制度，甚至有依门第高下任官的成文法，有依族姓高下缔婚的风气，高门华阀由此种种便成为一个利害共同的集团，并且，公卿子弟熟习典章制度，治国（办例行公事）也非他们不可。

在这诸多特殊情势之下，士大夫是和皇家共存的，只有双方合作才能两利。

而且，皇帝人人可做，只要有强大的军力能夺取政权便行，士大夫却不然，寒人役门要成为士大夫，等于骆驼穿针孔，即使有皇帝手令强制，也还是办不到。

何事非君？

士大夫只要不损害他们的权益，可以侍候任何一姓的皇权。

一个拥有大军的统帅，如得不到士大夫的支持，却绝对作不了皇帝。

考试制度代替了门阀制度，真正发挥作用是十世纪以后的事。

经过唐代前期则天大帝有意援用新人，任命进士作高官，打击世族。

<<朱元璋传>>

经过后期甘露之祸（太和九年，公元835年），白马之祸（天佑二年，公元905年）和藩镇的摧残，多数的著名家族被屠杀。

经过长期的军阀混战，五代乱离，幸存的世族失去了庄园，流徙各地，到唐庄宗作皇，要选董朝廷典故的世族子弟作宰相都很不容易。

宋太祖太宗只好扩大进士科名额（唐代每科平均不过三十人，宋代多至千人以至几千人），用进士来办事，名额宽，考取容易，平民出身的进士在数量上压倒了残存的世族，一发榜立刻作官。

进士出身的官僚绅士和皇家的关系，正如伙计和老板，是雇用的而不是合股的。

老板要买卖作得好，得靠伙计忠心卖力气，宋朝家法优礼士大夫就是这个道理。

用宋朝人的话说是共治，著名的例子是文彦博和宋神宗的对话：文彦博：王安石胡乱主张，要改变法度。

其实祖宗朝的法制就很好，不要胡改，以致失掉人心。

宋神宗：更改法制，对士大夫也许有些吃亏，可是，老百姓是喜欢的。

文彦博：这话不对，皇家是和士大夫治天下的，和老百姓何干？

宋神宗：就是士大夫也不全反对，也有人赞成改革的。

这是熙宁四年（公元1071年）三月间的事。

和前一时期不同的，前期的世族子弟有了庄园，才能中进士作官，再去扩大庄园。

这时期呢？

中进士作了官才能购置庄园。

名臣范仲淹年轻时吃冷粥，过穷苦日子，到作了大官就置苏州义庄，派儿子讨租子，得几船粮食，便是好例子。

前一时期的世族，庄园是中进士的本钱，后一时期的官僚，庄园是作官的利息，意义上不相同，政治地位自然也不因之不同。

更应该注意的是印刷术发明了，得书比较容易，书籍的流通比较普遍。

国立学校学生入学资格必须父祖曾作几品以上官的规定取消了，而且，还有许多私人创立的书院，知识和受教育的机会比较不为少数家族所囤积独占，平民参加考试的机会大大地增加了。

读书成为作官的手段，“遗金满籝，不如教子一经。

”念书，考进士，作官，发财：“万般皆下品，惟有读书高。

”为帝王作仆服务：“天子重英豪，文章教尔曹。

”政府的提倡，社会的鼓励一，作官作绅士得从科举出身，竭一生的聪明才智去适应科举，“天下英雄入我彀中”，皇权由之巩固。

官爵恩泽，都是皇帝所赐，士大夫以忠顺服从李焘《续资治通鉴长编卷二二一》。

换取皇家的恩宠。

皇家是士大夫的衣食饭碗，非用全力支持不可。

士大夫是皇家的管家干事，俸禄优厚，有福同享。

前期的共存之局到此就变成共治之局了。

君臣间的距离恰像店东和伙计，主佣间的恩意是密切照顾到的。

士大夫从共存到共治，由股东降作伙计，已经江河日下了。

到明代，又猛然一跌，跌作卖身的奴隶，士大夫成为皇家的奴役了。

明初的士大夫，既不是像汉、魏世族那样有威势，又没有魏晋隋唐以来世族的庄园基础，中举作官得懂君主的窍，揣摩迎合，以君主的意志为意志，是非为是非，喜怒为喜怒，从办公事上分一点残羹冷炙，建立自己的基业。

一有不是，便丧身破家，挨鞭子棍子是日常享受，充军作苦工是从宽发落，不但礼貌谈不上，连生命都时刻在死亡的威胁中。

偶而也有被宠用的特务头子，虽然威风，可是在朱元璋的心目中，甚至口头上，只把这些人当恶狗，养着咬人。

皇帝越威风，士大夫越下贱，反过来也可以说是士大夫越被抑制，皇帝就越尊贵，君臣的关系一变而为主奴。

<<朱元璋传>>

奴化教育所造成的新士大夫，体贴入微地逢迎阿谀，把皇权抬上了有史以来的极峰。

巩固皇权的诸多约束的被摧毁，是皇权极权化的另一面。

隋唐以来的三省制度，中书省决策，门下省封驳，尚书省执行，把政权分作三部分。

在形式上在理论上防止臣下擅权，分而治之，各机构互相箝制，同时也防止作皇帝的滥用权力，危害根本，是消极的巩固皇权的一种政治制度。

实际执行政务的六部，在尚书都省之下，地位很低。

凡百政务推行，名义上由政府首长负其责任，事情作错或作坏了，一起推到宰相身上，免官降黜甚至赐死。

皇帝对国事不但不是直接领导，并且是不负法律责任的。

例如有天灾人祸等重大事变，开明一点的皇帝最多也不过是素服减膳避殿，下诏求直言，或进一步自我检讨一下，下诏罪己，闹一通也就算了。

因为皇帝不能作错事，要认错，要受罚，也只能对上天负责。

三省制度的建立，正是为了使皇帝不负行政责任，用臣下作赎罪羔羊的办法。

到元朝合三省作一省，洪武十三年杀胡惟庸以后，又废去中书省，提高六部的地位，使其直接向皇帝负责，根本取消了千多年来的相权。

皇帝除了是国家元首之外，又是事实上的政府首长，直接领导并推讲庶务，皇权和相权合一，加上军队的指挥权，立法权，司法权，和任意加税或减税权，以及超法律的任意处分权，人类所能运用所能想到的一切权力，都集中在一人之手，不对任何个人或团体负责。

这种局面可以说是前所未有的。

单独就门下省的封驳权而说，是约束皇权滥用的一种成文法制。

其实，封驳权不限于门下省，中书省的中书舍人也有这个权。

中书舍人掌起草诏令，中书省长官在得皇帝所同意的事项或命令以后，交词头（原则或具体措施）给中书舍人起草诏敕，舍人如不同意，可以缴还词头，拒绝起草。

皇帝如坚持原来主意，也可以再度命令执行，但是舍人仍可以再次三次拒绝，除非职务被罢免，或是把这任务交给另外一个舍人。

门下省有给事中专掌封驳，封是原封退回，驳是驳正诏敕的违失，凡制敕宣行，重大事件要覆奏然后施行，小事签署颁下。

有违碍的可以涂窜奏还，叫作涂归，又叫作批敕。

这制度规定皇帝所颁诏令，得经过两次同意，第一次是起草的中书舍人，第二次是签名副署的给事中，最后才行下到尚书省施行，所谓“不经凤阁（中书）鸾台（门下），何谓为敕？”

《新唐书卷一百十七·刘祜之传》。

”如两省官都能尽职，便可以防止皇帝的过举以及政治上的失态行为，对于巩固皇权是有极大作用的。

当然，历代帝王很多不遵守这约束，往往不经中书门下，以手令直接交尚书施行，这种情形，史书上叫作墨敕斜封，虽然被执行了，但在理论上是非法的。

元朝废门下省，给事中并入中书省，到明初废中书省后，中书舍人成为抄录文件的书记，给事中无所隶属，兼领谏职，和稽察六部百司之事。

两道约束被清除，皇帝的意志和命令就是法律，真接颁下，任何人都得遵守，不能批评，更不容许反对，造成了朕即国家的局面。

皇权跳出官僚机构的牵制，超乎一切之上，这也是前所未有的。

__其次，在明以前，守法在理论上是皇帝的美德，无论是成文法典或是习俗相沿的传统。

为了维持一个集团的共同利益，以至皇家的优越地位，守法是作皇帝的最好最有利的统治方法。

皇帝地位虽高，权力虽大，也不应以喜怒爱憎的个人感情来毁法、坏法，即使有特殊情形，也必须先经法的制裁，然后用皇帝的特赦权或特权来补救。

著名的例子如汉文帝的幸臣邓通，在殿廷不守礼节，丞相申屠嘉大发脾气，说是朝廷礼节给破坏了，下朝回府，发檄传邓通审问，拒传就处死，邓通急了，向皇帝求救，皇帝只好叫他去。

到府后去冠光脚跪伏谢罪，丞相厉声说：“小臣戏殿上，大不敬！”

<<朱元璋传>>

”叫长史把他拖出去杀了。

邓通在下面磕头讨饶，额角都砸出血来了。

文帝才派特使向丞相说情，说这人是我的弄臣，请特别赦免。

邓通回去见皇帝，哭着撒娇说丞相几乎杀了我，见不到面了。

申屠嘉是列侯，是元老重臣，代表重臣集团执行法纪，重臣集团和皇家利害一致，汉文帝便不敢也不能不守这个法《汉书卷四十二?申屠嘉传》。

。又如宋太祖时有臣僚该升官，太祖向来讨厌这个人，不批准，宰相赵普非照规矩办不可，太祖生气了，说：“我偏不升他官，看怎么办？”

”赵普说：“刑以惩恶，赏以酬功，是古今来的通道。

而且刑赏是天下的刑赏，不是陛下的刑赏，怎么可以用个人的喜怒来破坏？”

”太祖气极，竟自走开，赵普一直跟到宫门口，不肯走，太祖拗不过道理，只好答应了。

这例子说明赵普和宋太祖都能守法《宋史卷二百五十六?赵普传》。

。不过重要的是赵普不只是宰相，还是皇家旧人，他的利害也是和皇家一致的。

到朱元璋便不理睬这个传统了，朝廷里没有像汉初那样的元老重臣集团，有地位有力量可以说话作事，也没有像宋初那样家庭旧人，有胆子有分量敢于说话作事。

相反，他的利害是和朝廷的勋贵大臣对立的，成日成夜怕人对他不忠，不怀好意，一面制定法典，叫人民遵守，犯法的必死，他自己却法外用刑，在《大诰》里所处分十种死罪和酷刑，都出于法典之外，而且全凭喜怒杀人，根本不依法律程序。

在政治上的措施，擢用布衣儒士作尚书九卿以至方面大官，也是不依成法的。

他的性格、权力，加上古所未有的地位，使得没有人敢拿法来约束，甚至劝告。

自己决不守法，在法律上，在法律之外，却强迫全国人守他的法，一点不许有差池，这正是暴君独夫民贼的典型人物。

他用残酷的恐怖的屠杀手段，推翻八百年来的传统政治制度，组织新的分部负责政府，自己综揽大权，造成专制的残暴的独裁政治。

接连不断制造大狱，杀了十几万社会上层的领袖人物，利用检校和锦衣卫侦伺官民，应用里甲制度布成全国性的特务网，用廷杖挫损士大夫的气节，立“寰中士大夫不为君用”之法，强迫知识分子服役。

。在三十年为一世的长期统治下，开国功臣被杀光了，谋臣策士一个个被消除了，豪绅地主成群成批被淘汰掉了，全国上下各阶层的人吓得胆战心惊，诚惶诚恐，束手服从。

他不但是国家的元首，也是政府的当局，也是国军的最高统帅，是最高的立法人和审判官，又是法律的破坏者，具有无限制的货币发行权和财政支配权。

用学校和考试制度造成忠顺的干部，用里甲轮役的方法动员全部人力。

他收复了沦陷于外族四百三十年的疆域，他建立了中华民族自主的大帝国，是大明帝国的主人，也是几十个属国和藩国的共主，他被后代人称为“民族英雄”，也是有史以来权力最大地位最高最专制最独裁最强暴最缺少人性的大皇帝。

对官僚地主士大夫，朱元璋用一副恶狠狠的面孔，青面獠牙，无人不怕。

对平民百姓，有另外一副面孔，白胡子的老公公，满脸慈悲相，满口和气话，如果不看他的真面目，也许是人民多年来所梦想的有道明君呢！

经常挂在嘴上的话是：“四民之中，农民最劳最苦。

春天鸡一叫就起床，赶牛下田耕种，插下秧子，得除草，得施肥，大太阳里晒得汗直流，劳碌得不成人样。

好容易巴到收割了，完租纳税之外，剩不了一丁点儿。

万一碰上水旱虫蝗灾荒，全家着急，毫无办法。

可是国家的赋税全是农民出的，当差作工也是农民的事，要使国家富强，必得农民安居乐业才办得到。

<<朱元璋传>>

”这套话的主要意思，是要吃鸡蛋得喂饱鸡，要不然，也不能让鸡饿死。使农民安居乐业的办法，不外乎上代人常做的，积极的为农民兴利，消极的为农民除害。兴利的事业主要是增加生产。

建国以后，下令凡民田五亩到十亩的栽桑麻木棉各半亩，十亩以上的加倍。到晚年又令户部劝谕民间，凡是有空地的都种植桑枣，由官家教授种植方法。加种棉花的免除租税。

棉花的种植从此遍布全国，过去平民常穿的麻衣，逐渐为棉布所替代，衣的问题算是解决了。其次是水利，鼓励人民一切对于水利的建议，特别吩咐工部官员，凡是陂塘湖堰可以蓄水防备水旱灾的，根据地势一一修治，并派遣国子生和人材到各地督修水利，统计开塘堰四万零九百八十七处。再就是劝导农民合作，用里甲作基础，户部劝谕，一里之内，有婚姻死丧，疾病患难，有钱的助钱，有力气的出力气。

春耕秋收的时候，一家无力，百家帮忙。

每乡里备有木铎，选出老人每月六次持铎游行宣讲。

每里有一鼓，农桑时日，清早击鼓催人起床作工，有懒惰的由里老督责，里老不管事的处罚。

除害指的是赈灾和肃清贪官污吏。

按规定，凡各地闹水旱灾歉收的，蠲免赋税。

丰年无灾伤，也择地瘠民贫的地方特别优免。

灾重的免交二税之外，还由官府贷米，或者是赈米、施布、给钞。

各地设预备仓，由地方耆老经管，准备大批粮食救灾。

灾伤州县，如地方官不报告的，特许耆民申诉，处地方官以死刑。

洪武二十六年又手令户部，地方官有权在饥荒年头，先发库存米粮赈济，事后呈报，立为永制。

三十多年来，赏赐民间的布钞数百万，米百多万石，蠲免租税无数。

凡地方官贪酷害民的，许人民到京师陈诉，《大诰》说：今后所在布政司府州县，若有廉能官吏，切切为民造福者，所在人民必知其详。

若被不才官吏同寮人等捏词排陷，一时不能明其公心，远在数千里，情不能上达，许本处城市乡村耆宿赴京面奏，以凭保全。

自今以后，若欲尽除民间祸患，无若乡里年高有德等，或百人，或五六十人，或三五百人，或千余人，岁终议京师面奏，本境为民患者几人，造民福者几人，朕必凭其奏，善者旌之，恶者移之，甚者罪之。

呜呼！

所在城市乡村耆民智人等皆依朕言，必举此行，即岁天下太平矣。

民间若不亲发露其奸顽，明彰有德，朕一时难知，所以嘱民助我为此也。

若城市乡村有等起灭词讼，把持官府，或拨置官吏害民者，若有此等，许四邻及阖郡人民指实赴京面奏，以凭祛除，以安吾民《大诰?耆纪奏有司善恶第四十五》。

甚至鼓励人民把贪污吏役和土豪绑赴京师：今后市政司府州县在役之吏，在闲之吏，城市乡村老奸巨猾顽民，专一起灭词讼，教唆陷人，通同官吏，害及州里之间者，许城市乡村贤民方正豪杰之士，有能为民除患者，合议城市乡村，将老奸巨猾及在役之吏、在闲之吏，绑缚赴京，罪除民患，以安良民，敢有邀截阻挡者梟令。

赴京之时，关津渡口毋得阻挡。

官吏贪赃到钞六十两以上的梟首示众，仍处以剥皮之刑。

府、州、县衙门左首的土地庙，就是剥皮的刑场，也叫皮场庙。

各衙门公座旁照例摆一张人皮，里面是稻草，叫做官的触目惊心，不敢做坏事赵翼《二十二史札记卷三十三?重征贪吏》条引叶子奇《草木子》。

地方官上任赏给路费，家属赐衣料。

考绩以农桑和学校的成绩作标准。

<<朱元璋传>>

来朝时又特别诰诫，说是“天下新定，百姓财力都困乏，像鸟儿刚学飞和新栽的树木，拔不得毛，也动不得根。

”《明史卷二百八十一·循吏传序》。

求他们暂时不要狠心剥削，危害皇家的安全。

话说得很多，手令面谕，告诫申斥，翻来覆去的要官吏替农民着想，替政府的租税和人力动员着想。成效如何呢？

洪武九年叶伯巨上书说：今之守令，以户口、钱粮、狱讼为急务，至于农桑、学校，王政之本，乃视为虚文而置之，将何以教养斯民哉！

以农桑言之，方春，州县下一白帖，里甲回申文状而已，守令未尝亲视种艺次第、旱涝戒备之道也。

以学校言之，廪膳诸生，国家资之以取人才之地也。

今四方师生缺员甚多，纵使具员，守令亦鲜有以礼让之实作其成器者。

朝廷切切于社学，屡行取勘师生姓名，所习课业。

乃今社镇城郭，或但置立门牌，远村僻处则又徒存其名，守令不过具文案、备照刷而已。

上官分部按临，亦但循习故常，依纸上照刷，未尝巡行点视也。

兴废之实，上下视为虚文，小民不知孝悌忠信为何物，而礼义廉耻扫地矣。

官僚政治的任何作为，都是纸面上的，文字上的，和实际情形全不符合。

弄得“民俗浇漓，人不知惧，法出而奸生，令下而诈起。

故或朝信而暮猜者有之，昨日所进，今日被戮者有之。

乃至令下而寻改，既赦而复收，天下臣民，莫之适从！

《明史卷一三九·叶伯巨传》。

”十二年后，解缙奉诏上万言书，也说：臣观地有盛衰，物有盈虚，而商税之征，率皆定额，是使其或盈也，奸黠得以侵欺；其歉也，良善困于补纳。

夏税一也，而茶椒有粮，果丝有税。

既税于所产之地，又税于所过之津，何其夺民之利至于如此之密也？

且多贫下之家，不免抛荒之咎。

今日之土地无前日之生殖，而今日之征聚有前日之税粮。

或卖产以供税，产去而税存；或赔办以当役，役重而民困。

土田之高下不均，起科之轻重无别，膏腴而税反轻，瘠鹵而税反重。

也可见他的治绩只是纸面上的。

苛捐杂敛，弄得贫民卖产赔纳；徭役繁重，弄得贫民困苦逃避。

尽管杀的人多，处的刑重，贪污的空气还是照旧，用他自己的话来证明吧：浙西所在有司，凡征收害民之奸，甚如虎狼。

且如折收秋粮，府、州、县官发放，每米一石，官折钞二贯，巧立名色，取要水脚钱一百文，车脚钱三百文，口食钱一百文。

库子又要办验钱一百文，蒲筭钱一百文，竹筭钱一百文，沿江神佛钱一百文。

害民如此，罪可宥乎？

急得跺脚，说：“我欲除贪赃官吏，奈何朝杀而暮犯？

今后犯赃的，不分轻重都杀了刘辰《国初事迹》。

！

结果还是“国初至今，将二十载，无几时不变之法，无一日无过之人。

”陆容（成化时人）曾经用具体的事实，分析洪武朝官僚政治的效果说：国初惩元之弊，用重典以新天下，故令行禁止，若风草然。

然有面从于一时而心违于身后者数事：如洪武钱、大明宝钞、《大诰》、《洪武韵》是已。

洪武钱民间全不行，予幼时尝见有之，今不复见一文，盖销毁为器矣。

宝钞今虽官府行之，然一贯（一千文）仅值银三厘，钱二文，民间得之，置之无用。

大诰惟法司拟罪云有《大诰》法减一等云尔，民间实未之见，况复有讲读者乎？

洪武韵分并唐韵，最近人情，然今惟奏本内依其笔划而已。

<<朱元璋传>>

至于作诗，无问朝野，仍用唐韵。

<<朱元璋传>>

后记

本书作者吴晗是中国历史学家。

原名春晗，字辰伯，浙江义乌人。

1934年清华大学毕业。

先后任云南大学、西南联合大学、清华大学教授。

1934年参加中国民主政团联盟，积极从事民主运动。

新中国成立后，任清华大学文学院院长、北京市副市长，并当选为中国科学院哲学社会科学部委员，第一、二、三届全国人大代表，第一届全国政协委员和第二、三届全国政协常委。

1958年当选为民盟中央副主席。

生平从事中国古代史研究，对明史研究尤有成就。

除此书外，另著有《历史的镜子》《史事与人物》《读史札记》《灯下集》《春天集》《投枪集》《学习集》等。

编有京剧《海瑞罢官》，并因此受到过错误批判。

朱元璋是中国历史上一个出身微贱的皇帝，也是一个最富有传奇色彩的人物。

本书以丰富翔实的史料、生动活泼的文笔，将朱元璋从农民起义的领袖到封建帝王的一生作了全面描述。

结合元末明初的历史条件，对朱元璋一生的功过作了具体的分析，实事求是地评价他的历史地位，在研究历史方面达到新的高度，具有较高的学术价值。

吴晗的《朱元璋传》有四个版本，诞生于中国现代史上的三个重要阶段：第一版写于抗战局势仍然恶劣的1943年，第二版写于内战的连天烽火中（1949年），后两版则写于中华人民共和国成立后（1954年、1965年）。

一般历史学家认为1949年版水平最高，本书于1949年8月在上海初版，由协兴印刷所印刷，三联书店发行。

此次出版即以1949年8月版为底本编辑整理，另将繁体字竖排改为简化字横排，径改书中刻印错误，标点符号按现代汉语使用规范处理，余则保持底本原貌。

<<朱元璋传>>

媒体关注与评论

《朱元璋传》重版序言章立凡为史学前辈吴晗先生的代表作《朱元璋传》重版作序，我深感冒昧，更有一种难以名述的悲凉。

回顾自己对历史的兴趣，就与小学时代读吴先生主编的《中国历史小丛书》、《外国历史小丛书》以及《地理小丛书》有关。

当时我对这三套丛书是每出必买，搜集得很齐全。

上中学后，又读了《朱元璋传》、《读史劄记》等专著，对其考证方法及夹叙夹议的文体印象深刻。

“文革”结束后我选择历史作为自己的专业，与这段早年的阅读史不无关系。

此次重版《朱元璋传》，系依据1949年的版本。

但作者在1965年版的自序中，曾对1949年版本作了三点检讨：一、有超阶级思想，对彭莹玉和尚的评价和史料引用不当；二、当时不懂马列主义关于国家的学说，以为国家机器只是官僚机构和军队；三、以朱元璋影射蒋介石，故对朱有苛评。

其实，这三点主要是来自毛泽东的批评。

对朱元璋这位专制君主的评价，领袖与学者的视角从来就不在同一地平线上。

作者既如是说，而这次重版仍采用这个版本，确实需要说明理由：一、在存世的四个版本中，1944年版本是战乱年代急就而成的历史通俗读物，1954、1965年版本有过多的政治意志介入，只有1949年版本真实地表达了作者本人当时的观点；二、与1949年版本相比，后来的版本虽然贴上了阶级与国家学说的标签，但叙事骨架仍是原来的。

三、目前流行最广的是1965年版本，而1949年版本发行量相对较少（2001年海南出版社有重印），且未受到相应的重视。

《朱元璋传》曾四易其稿。

其中1944年的版本有两个，重庆胜利出版社版书名《明太祖》，在创出版社版书名《由“僧钵”到“皇权”》。

1947年末，此书的增订稿章节开始在一些刊物上刊出，1949年正式以《朱元璋传》的书名由上海三联书店出版。

作者1948年到石家庄时，曾将书稿进呈毛泽东。

毛曾对书中对起义领袖彭和尚“功成不居”的评价提出异议，认为：像彭和尚这样坚强有毅力的革命者，不应有逃避行为，不是他自己犯了错误，就是史料有问题。

阅读后退还稿本时，毛还特地给吴晗写了一信，着重谈到史学研究中的方法论问题：辰伯先生：两次晤谈，甚快。

大著阅毕，兹奉还。

此书用力甚勤，掘发甚广，给我启发不少，深为感谢。

有些不成熟的意见，仅供参考，业已面告，此外尚有一点，即在方法问题上，先生似尚未完全接受历史唯物主义作为观察历史的方法论。

倘若先生于这方面加力用一番功夫，将来成就不可限量。

谨致革命的敬礼！毛泽东十一月二十四日除信中提及的两次晤谈外，另据吴晗追记，同年12月还有一次长谈。

毛当时提出：第一，彭（莹玉）的下落是消极的、道家的，称赞不当。

第二，国家机器由军队、法庭、特务机构等组成，而不是由官僚机构和军队组成。

第三，朱元璋由农民阶级转变为地主阶级，不是由个人的人性物欲决定的，团体利益决定个人利益。

这次谈话产生了1954年的修订稿本，但未付梓，仅油印百余册征求意见。

上述追记即用钢笔记在中国科学院图书馆馆藏的稿本上，吴晗同时以毛笔加注曰：下面这一启札记是1948年12月间毛主席的当面指示，地点在河北平山县西柏坡毛主席的住处。

谈话时间从下午6时到12时。

主席指示的话很多，当时所记的仅仅是对于这一稿子的主要的话。

吴晗追记。

<<朱元璋传>>

1954年4月1日。

由是可知，两人在西柏坡的晤谈，至少有三次。

另据吴晗的妻姐袁溥之记述，毛还提出了这样的意见：“朱元璋是农民起义领袖，是应该肯定的，应该写的（得）好点，不要写的（得）那么坏。

”（袁溥之：《忆吴晗同志二三事》，《北京盟讯》1981年第三期）直到1965年，作者才将最后一个修订稿本交付三联书店出版。

“文革”结束后，北京出版社于1988年出版《吴晗文集》，收入了中国科学院图书馆馆藏的《朱元璋传》1954年油印稿本以及1965年三联书店版两个版本。

《朱元璋传》初版对传主有“三个伟大”的评价，即“最伟大的军事统帅”、“最伟大的政治家”及“伟大的民族英雄”，其中前两个还是“最伟大”。

但在第二版中突出了朱元璋残暴嗜杀的性格，加上了“以屠杀著名的军事统帅”、“最阴险残酷的政治家”。

吴晗在1965年版的自序中，也承认“以朱元璋影射蒋介石”。

蒋的形象在抗战时期是“民族领袖”，战后竟演变成反民主的独裁者，作者对朱元璋先褒后贬，折射出知识分子对这位历史人物的情感变迁。

毛泽东对吴晗曾有“将来成就不可限量”的勗勉，吴晗1950年发表《我克服了“超阶级”观点》一文，也谈到伟大领袖的教诲：“特别指出彭和尚这一条，给了我极深刻的阶级教育，挖出我思想中的毒瘤，建立了我为人民服务的观点。

”他诚恳接受毛泽东的批评，根据新发现的史料修改了对彭和尚的评价，在1954年版本增加了让步政策论，1965年版本又增加了中小地主阶级论，肯定朱元璋功大于过。

评价确实是“写得好点”了，但似乎仍未领悟深意，辜负了领袖的期望。

九个月后，作者即因1961年发表的历史剧《海瑞罢官》，稀里糊涂地成了“文化大革命”祭旗的头道牺牲。

以往学界对此书的批评，主要集中在“影射史学”上，兼有评及引用史料的粗疏之失。

一个学者的政治倾向，影响到他的研究工作乃至对研究对象的历史评价，使吴晗成了中国历史学界“影射史学”的代表人物，其中既有其本人的原因，也有传统政治文化上的原因。

身处一个泛政治化的时代，一旦成为这种“代表人物”，他的一切著述都可能被贴上“影射”的标签，而现实中的千古风流人物，也随时可能自动前来“对号入座”。

可能是出于文化上的不自信，当草莽枭雄或外族首领坐定龙廷时，不免对新归顺的士大夫阶层心存疑忌，生怕被这帮舞文弄墨的家伙愚弄。

早年读此书，印象最深的是引用明徐祯卿《翦胜野闻》中的一段轶闻：朱元璋外出私访入一破寺，见墙上画一布袋和尚，并有题诗一首，墨迹犹新，立即派人追捕作者，未获。

其诗曰：大千世界浩茫茫，收拾都将一袋藏。

毕竟有收还有放，放宽些子又何妨？

囊括江山创立明王朝的朱元璋，毕生紧抓权力从未“放宽”过，他通过特务政治和文字狱，屠戮功臣、知识分子和百姓，本是不争的事实；而《朱元璋传》解读雄猜之主自私的深心，可谓层层剥离，直入堂奥，读后令人倒吸一口冷气。

中国士大夫总摆脱不了事功的传统，治学中偏好帝王之学，希望辅佐明主并有所建树，其实这是一门如履薄冰的学问，君心依然深不可测。

从“影射史学”转向“遵命史学”，从改写《朱元璋传》到发表《海瑞骂皇帝》，作者曾力图在政治与学术之间熊鱼兼得，却迷失自我，身陷黑箱。

“影射”的猜疑如影随形，“遵命”的研究事与愿违，对君臣关系的揣摩越深入，后果越致命。

这期间，从上到下最缺的，是现实与历史之间的平常心。

将历史作为现实的参照系，应该是一种正常的思考和表达模式。

所谓“以史为鉴，可以知兴亡”，只是将史实当作一面镜子去对照现实，无须作为讽喻刺隐的手段，这是正常“映射”与非正常“影射”之区别。

“影射史学”只是专制时代的一种表达方式，是缺乏言论自由之社会的特殊产物；它同时也可以被利

<<朱元璋传>>

用，作为政治斗争的工具，“文革”中的“批林批孔”、“评法批儒”即是其中的著名范例。以今度之，“影射”无非是严肃的“恶搞”，“恶搞”往往是非正规的“影射”，在社会生活正常化之前，各种另类表达之纠缠亦无从摆脱。

作者早年师从胡适，并在其指引下专攻明史，胡适对作者的学术和人生道路有重大影响。

二十世纪30-40年代是全世界左倾的年代，虽然吴晗曾潜心考据不问政治，但正如其自述的那样：

“1940年以后，政治来过问我了。

”1943年他加入民盟后，其政治倾向导致师生之间渐行渐远，最终分道扬镳。

胡适亦曾惋叹：“吴晗可惜，走错了路。

”一个甲子过去，当今学界正热衷于重新解读陈寅恪、胡适、钱穆和傅斯年，却已很少有人评价吴晗的学术成就。

这位左翼历史学家与同时代的大批激进知识分子一样，真诚地投身革命并积极跟进，检讨自己也伤害过别人。

身为独立意识薄弱的学者之一，“工具化”的史学犹若一把双刃剑，令历史学家成了自身专业的受害者。

在走过了春风得意的十几年后，作者终因一出历史剧《海瑞罢官》身陷文字狱，落得个家破人亡的结局。

造化弄人，革命吃掉了自己的儿女，其个人悲剧不仅在于如何研究和演绎历史，更在于误踏历史悲剧的大舞台，且无意中成为演员之一。

这结局自1948年献书时即已注定，同时也是那个时代知识分子的共同宿命。

现实是历史的继续，克罗齐的“一切历史都是当代史”这句话，至今仍被广泛引用。

历史场景总是以惊人的相似重复着，戏外有戏，戏中有戏，但戏还是老戏，只是改编了剧本并换上了新演员。

一个历史悠久积淀厚重的民族，如果屏蔽历史，拒绝反省，将难以走出“周期律”的循环怪圈，更无法把握未来。

生活在多元化的信息时代，互联网络可提供更丰富的历史参照物。

史家大可不必着意于“影射”，只须让翔实的史料自己说话；读者会一代比一代更精明，对历史的解读将越来越个性化。

无论是治史或读史，当你打开这部史学名著之际，作者的命运也在昭示后人：欲洞察真相求取真知，坚守“独立之精神，自由之思想”是第一要务。

2008年7月12日 风雨读书楼

<<朱元璋传>>

编辑推荐

从乞丐到皇帝《朱元璋传》是吴晗毕生心血的经典之作，明朝历史读物的最佳选择，帝王传记的巅峰巨制。

毛泽东主席亲自披阅与提奖，终成不朽名著。

这是目前市面唯一的解放前吴晗写定，毛主席阅读并提出修订意见的版本，当时作者思想自由，文思活泼，语言生动，正当盛年。

在他笔下，一个历经艰辛磨难，乞讨度日的小流氓和英勇睿智、气度恢宏的统帅；一个勤政爱民、夙兴夜寐又猜忌心极重，杀戮成性的矛盾复杂多面的帝王形象活灵活现，《朱元璋传》终成明史及帝王传记的不朽名著。

《朱元璋传》是20世纪四大传记之首，对朱元璋这个创立大明霸业的封建帝王的多疑、猜忌、阴冷、狡猾、老谋深算的性格的刻画无人能及。

看了《朱元璋传》就能明白朱元璋是怎样由一个乞丐成为皇帝的。

朱元璋的聪明、毅力、手段及手腕让你既惊叹又惋惜，对他反腐的坚决及勤政爱民的一生充满敬意，但对他的极权、残暴又很痛恨。

朱元璋就是这样一个让人既爱又恨的人。

《朱元璋传》还配有反映明代政治军事生活的图片，有助于对明代政治生活的理解，给您精美大气及权威经典的双重享受。

<<朱元璋传>>

名人推荐

毛主席写给吴晗（字辰伯）的信辰伯先生：两次晤谈，甚快，大著阅毕，兹奉还。

此书用力甚勤，掘发甚广，给我启发不少，深为感谢。

有些不成熟的意见，仅供参考，业已面告。

此外尚有一点，即在方法问题上，先生似尚未完全接受历史唯物主义作为观察历史的方法论。

倘若先生于这方面加力用一番功夫，将来成就不可限量。

谨致革命的敬礼 毛泽东 十一月二十四日统一中国创立明王朝的朱元璋，在位期间实行特务政治，大兴文字狱，屠戮功臣、知识分子和百姓，这些都是不争的事实。

此书解读雄猜之主自私的深心，可谓层层剥离，直入堂奥，读后令人倒吸一口冷气。

中国士大夫偏好帝王之学，希望辅佐明主并有所建树，其实这是一门如履薄冰的学问，君心依然深不可测。

从改写《朱元璋传》到发表《海瑞骂皇帝》，作者曾力图在政治与学术之间熊鱼兼得，结果事与愿违，对君臣关系的揣摩越深入，后果越致命。

——章立凡

<<朱元璋传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>