

<<红楼十二钗典评>>

图书基本信息

书名：<<红楼十二钗典评>>

13位ISBN编号：9787561345177

10位ISBN编号：7561345178

出版时间：2008-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：西岭雪

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼十二钗典评>>

前言

西岭雪与红楼梦 我的朋友西岭雪不像这个朝代的，穿冶艳的衣裳，披搭也很夸张，头发是很多年没变过的垂腰长发，而且，最让人受不了的是，她迷恋《红楼梦》。

迷恋到什么程度，就如香菱学诗，有点痴呆了。

西岭雪交友的条件之一是，必须熟读《红楼梦》。

某一天，一个美女作家来看西岭雪，西岭雪和人家说了两句话，就考开了《红楼梦》。

对方答不出。

西岭雪很失望地评价道：你可真没文化。

杂志社招聘编辑，西岭雪招聘的条件是：1、俊男美女；2、熟读《红楼梦》。

就为这个，她没少挨埋怨，有应聘者问：难道不是俊男美女，不懂《红楼梦》就编不好杂志？

西岭雪回道：西岭雪手下的编辑不能这么文盲，也不能丑得拿不出手。

她还真如愿了，一个编辑部，都是80后的，竟然全是红迷，熟得能把《红楼梦》的章节背下来。

这也成了杂志社的一道风景，进了他们编辑部，常常听到聊天中蹦出一两句古香古色的话，跟到了大观园似的。

午间休息，西岭雪便和编辑玩纸牌，这不是一般的纸牌玩法，而是西岭雪发明的《红楼梦》扑克玩法。

如果不熟《红楼》是完全不能玩的。

西岭雪虽然对编辑要求严格，她的编辑却没有说她不好的。

有一回西岭雪过生日，编辑们瞒着给她庆生，她到酒店时，被现场意外的气氛感动了。

做游戏时，大家宣布，这一晚什么都可以做，唯独不能谈《红楼梦》，这也是对她平日折磨编辑的一个小小的惩罚。

红学家邓遂夫是西岭雪在北京偶然认识的。

她当时激动得见到组织一般，迫不及待地与邓老交流。

《红楼梦》让他们跨越时空，成为知己。

邓老在聊天中，惊喜地发现，西岭雪对红楼有很多独特的观点，有的新发现竟然涉及专家领域。

西岭雪为《红楼梦》写书。

计划写四本，目前已完成了《黛玉之死》和《宝玉出家》。

西岭雪写得很辛苦。

那段日子，她仿佛回到过去的时空，终日游荡在大观园里，她是那里的一道风景，或是一个说故事的人。

写得似乎有点通灵了，她穿着现代的衣裳，灵魂却留给了那本泛黄的线装书。

闭门不见人，于都市中仿佛归隐。

赋古诗，喝的茶煮过，陶杯是烫了的。

在她完成《黛玉之死》时，也是陈晓旭病逝的那段日子。

整个世界一片哀伤，她分不清是梦是真。

这本书是在完成《黛玉之死》及《宝玉出家》后的又一本红学著作。

不同的是，这本书是由短篇集成，每篇短文都是她思想的火花，她对红楼多少年的爱与痴迷都融在关于十二钗的文字里，见解不凡。

平日，同事都说西岭雪是个凤姐一样的人物，个头高，语速快，总是未见其人，先闻其声，当然，这声音是她啪嗒啪嗒的高跟鞋声。

她的脾气也有点凤姐的架势，急性子，做事快。

而我正与她相反，常常是她三件事做完，我一件事还未做完，为这她总是急的不行。

她说最喜欢的是妙玉，妙玉有凡人的心思，外冷内热，又冰清玉洁。

我却不以为她是真的喜欢妙玉，我想，她还是喜欢黛玉的嘴巴，至情至性，冰雪聪颖，就是一个为爱而生的女子。

西岭雪也有着文人惯常的感性，会为遇到一个文字上的知己而激动。

<<红楼十二钗典评>>

记得一个读者买了她的《黛玉之死》，邮寄给她请她签名。
她翻开书惊呆了，从第一页至最后一页全部是密密麻麻的批注。
她有些激动又有些得意地让我看。
我翻了翻书对她说：不稀罕，把书都弄脏了。
嘴里这样说吧，哪个写字的人会不稀罕别人如此懂自己写出的字呢？
那晚，她说看读者的批注到深夜，一边感叹一边浅酌。
想起了胡适批张爱玲的文字。
这就是西岭雪吧。
她常说的一句话是：为心而写。
写出的每一个字不负我心。
对待《红楼梦》更是如此。
叶细细

<<红楼十二钗典评>>

内容概要

这是一本绝对不一样的红楼书。

不同以往任何一种红学书，摒弃了学究流习，是穿越时空用心灵对话心灵写出来的——有新鲜生命般的律动。

这是一本从热爱诞生的书。

西岭雪迷恋红楼，20余年痴心不改。

书中的每一个字，都凝聚着她20年来爱的心血。

<<红楼十二钗典评>>

作者简介

西岭雪，本名刘恺怡，魔羯座，1971年生于北京清华园，成长于大连，现居西安。

八岁那年，从古诗“窗含西岭千秋雪”中摘取了三个字，将名字改为西岭雪。

1992年大连大学中文系毕业后任中学教师，后来改行媒体，先在《女友》、《家庭之友》杂志社做编辑，现在《爱人品位》杂志任主编。

1998年开始专职写作。

生平三大嗜好读书、写字、写字换钱。

人生信条不负我心，为爱生存。

成就迄今为止已出版作品三十余部，都是自己一字一句写出来的，没有亏心之作。

部分已出版作品目录 长篇历史小说：《那时烟花》、《后宫》、《最后的贞洁牌坊》、《鸦片香》。

长篇言情小说：《首席情人》、《绝望主妇》、《两生花》、《眼儿媚》、《天香》、《点绛唇》、《如念离魂》、《今世未了情》。

长篇小说“人·鬼·情”系列共计10部 散文集：《风月无忧》、《有时也跳舞》、《菩提树》、《相思梳子》、《缘分的西安》。

时尚美文系列：《初恋布丁》、《黑客江湖》、《画眉之欢》、《盗版爱情》、《调情如酒》。

<<红楼十二钗典评>>

书籍目录

孤标傲世偕谁隐 黛玉篇林黛玉的爱情谁说黛玉小性子为何人人陷害林妹妹从香菱故事看黛玉后传林黛玉进贾府，赦、政二舅父为何不见茜香罗与鹁鸽珠林黛玉不可能沉湖而死黛玉《五美吟》写的是谁淡极始知花更艳 宝钗篇薛宝钗的爱情黛玉、宝钗进贾府隔了多少年宝钗初来为何住在梨香院宝钗是几时落选的每到红时便成灰 元春篇元春的原型曹家的皇亲国戚元妃省亲的暗示元春为何抑黛扬钗日边红杏倚云 探春篇探春的庶出心结探春在什么时候远嫁的赵姨娘是怎么嫁给贾政的关于探春的两个大胆设想惟大英雄能本色 湘云篇史湘云的恋兄情结史湘云不可能嫁给贾宝玉脂砚斋不可能是女人入世冷挑红雪去 妙玉篇妙玉的世外情妙玉与黛玉的知己之情妙玉身世猜想之一：瓔珞之谜妙玉身世猜想之二：公主出家幽窗棋罢指悠凉 迎春篇一子错，满盘皆落索迎春为何会嫁给孙绍祖迎春归宁是曹雪芹原笔吗缙衣顿改昔年妆 惜春篇惜春为何会“缙衣乞食”惜春是怎样出家的惜春为什么一定要撵八画哭向金陵事更哀 熙凤篇大观园第一风流人物王熙凤的功高盖主王熙凤死于非命凤姐生日的暗示若隐若现的《风月宝鉴》柳暗花明又一村 巧姐篇谁承望流落在烟花巷“恩人”与“奸兄”“茗玉”还是“茗玉”自是霜娥偏爱冷 李纨篇李纨和湘云的两体一体给李纨算笔账贾兰可能中举吗？画梁春尽落香尘 可卿篇宁国府的“情孽”有哪些？秦可卿的性伙伴秦可卿会是太子之女吗？后记 红楼梦的金玉女儿论附录1 金陵十二钗副册猜想附录2 金陵十二钗又副册猜想

<<红楼十二钗典评>>

章节摘录

林黛玉进贾府，赦、政二舅父为何不见彼此见过面。黛玉先随邢夫人去拜见贾赦，贾赦不见，只命家人传话说：“连日身上不好，见了姑娘倒彼此伤心，暂且不忍相见。”黛玉站着听过，告辞回去，又拜见贾政，王夫人也说：“你舅舅今日斋戒去了，再见罢。”又未见到。

为何外甥女大老远地从江南过来，赦、政两位亲娘舅却都避而不见呢？以往我一直觉得是二人太拿大了，冷淡摆架子。后来看过许多评论文章，也都说林家孤贫，故而贾赦、贾政懒怠招呼，倘或富贵亲戚上门，看他们还是这般嘴脸不？说到底，是“势利”二字。

又举了薛家进京来，贾家一团和气地招呼叮嘱为证，且看原文：过了几日。忽家人传报：“姨太太带了哥儿姐儿，合家进京，正在门外下车。”喜的王夫人忙带了女媳人等，接出大厅，将薛姨妈等接了进去。姊妹们暮年相会，自不必说悲喜交集，泣笑叙阔一番。忙又引了拜见贾母，将人情土物各种酬献了，合家俱厮见过，忙又治席接风。薛蟠已拜见过贾政，贾琏又引着拜见了贾赦，贾珍等。贾政便使人上来对王夫人说：“姨太太已有了春秋，外甥年轻不知世路，在外住着恐有人生事。咱们东北角上梨香院一所十来间房，白空闲着，打扫了，请姨太太和姐儿哥儿住了甚好。”王夫人未及留，贾母也就遣人来说“请姨太太就在这里住下，大家亲密些”等语……从此后，薛家母子就在梨香院住了。

乍一看，贾家待薛家确似比接待黛玉时热情多了。然而细看却别有道理，第一，黛玉只是小女孩，贾母、邢王二夫人俱是长辈，却一早已经等候多时，可见隆重；而薛姨妈合宅来见，不过只是亲姐姐王夫人接了进去，然后才引着来拜见贾母，分明亲疏有别；第二，这里写得分明，拜见贾政、贾赦、贾珍的人乃是薛蟠，可没说薛宝钗也拜会了。须知赦、政二人乃是黛玉的舅舅，却是薛蟠、宝钗的姨父，关系隔了一层，故而宝钗不便拜会男性长辈，只有薛蟠一人来拜会。

而黛玉与贾政虽是至亲舅甥关系，亦有男女之别，故而在黛玉则非拜见不可，在贾政却是能不见则最好不见为礼。这就好比古时许多贵公子拜会朋友，先得拜会对方母亲、妻子，但只是口里说着拜见，人却往往只到对方阁楼下行礼即回，并不需真的见面。

近日读《歧路灯》，谭绍闻往堂兄谭绍衣府上拜访，提出要与嫂嫂请安。谭绍衣道：“吾弟差矣。咱家南边祖训：从来男女虽至戚不得过通音问。姻亲往来庆贺，男客相见极为款洽，而于内眷，不过说‘稟某太太安’而已。内边不过使奉茶小厮稟道‘不敢当’，尊行辈，添上‘谢问’二字。虽叔嫂亦不过如此。从未有称姨叫姪，小叔外甥，穿堂入舍者。”这便是大家之风。

林黛玉进贾府，行的便是那“稟舅舅安”之礼，而贾赦遵的，便是“使奉茶小厮谢问”之道。后文贾府过中秋讲笑话，贾母觉得冷清，叫姑娘们一同共坐，也只是叫过迎春、探春、惜春来，而未叫黛玉、湘云，这也是礼。直等贾赦、贾珍等都散了，才撤去屏风，相席相并。又有元宵猜灯谜，贾母与众孙子取乐。贾政备席前往，这是至亲家宴，黛玉、宝钗等虽未回避，却都默然无语。都足可证贾府钟鼎之家，规矩森严，即使亲舅舅外甥女儿，亦有男女大防，能不见则不见的。

<<红楼十二钗典评>>

《红楼梦》里与男亲戚不避嫌疑，“小叔外甥，穿堂入舍者”，惟有王熙凤一人。

故而贾琏抱怨她：“他防我象防贼的，只许他同男人说话，不许我和女人说话，我和女人略近些，他就疑惑，他不论小叔子侄儿，大的小的，兑说笑笑，就不怕我吃醋了。

以后我也不许他见人！

”平儿道：“他醋你使导，你醋他使不得。

他原行的正走的正，你行动便有个坏心，连我也不放心，别说他了。

”这是平儿在替熙凤向贾琏分辩，也是向读者解释：凤姐是当家人，见男亲是不得已而为之，但她行的正走的正，不算违规。

又如第十三回《秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府》，贾珍来上房请凤姐理事，人报：“大爷进来了。

”唬的众婆娘呼的一声往后藏之不迭，独凤姐款款站了起来。

在这一句中间，有朱笔旁批“素日行止可知”，这是说贾珍素日之不遵情礼，“把个宁国府都翻过个儿来了”。

宁国府的礼节一向疏松，贾蓉与二尤调笑一场着重描写。

所以只有贾珍这种又不遵礼节又是族长的人物才敢想 去哪去哪，都不管上房里坐的是谁。

因此才“唬的众婆娘藏之不迭”，而王熙凤因是管家，平素里与本家爷们并不避讳，故而独有她不躲不避，“款款站了起来”。

这是一处反衬。

但是这些女人中倘或有宝钗黛玉湘云等，就非得“藏之不迭”不可。

虽然听起来好像不够从容大方似的，但是姑娘家见到亲戚大哥，不躲出去，还要“款款站了起来”，就很不合适。

这同宝玉自小在内帏厮混是两回事。

P28-30

<<红楼十二钗典评>>

媒体关注与评论

西岭雪学识比头发更长，文字比相貌更漂亮。
她说红楼，值得期待。

——李寻欢（路金波） 因为《红楼梦》，而更喜欢西岭雪；因为西岭雪，而更了解《红楼梦》。

——辛唐米娜 西岭雪已经将自己活生生地镶嵌进这本书里，只等你点一盏烛光，泡一杯暖茶，带你一起去遨游这绝妙的红楼情境。

——坏蓝眼睛 西岭雪不是简单地从一两个细节里思忖曹公的端倪，她是用心去揣摩、去体会。
篇篇读来，尽觉丝丝入扣，沁人心肺。

——欧阳奋强 这本书激起了我再读《红楼梦》的巨大冲动。

——苏缨

<<红楼十二钗典评>>

编辑推荐

腾讯微博原名：西望红楼。

与大观园里那些美丽女人的心灵私语，千万红粉追踪热捧，20年迷恋倾情之书。

'87版电视剧《红楼梦》贾宝玉饰演者欧阳奋强郑重推荐 西岭雪腾讯文化博客1000余万火爆点击！

西岭雪学识比头发更长，文字比相貌更漂亮。

她说红楼，值得期待。

——李寻欢（路金波） 因为《红楼梦》，而更喜欢西岭雪；因为西岭雪，而更了解《红楼梦》。

——辛唐米娜 西岭雪已经将自己活生生地镶嵌进这本书里，只等你点一盏烛光，泡一杯暖茶，带你一起去邀游这绝妙的红楼情境。

——坏蓝眼睛 西岭雪不是简单地从一两个细节里思忖曹公的端倪，她是用心去揣摩、去体会。

篇篇读来，尽觉丝丝入扣，沁人心肺。

——欧阳奋强 这本书激起了我再读《红楼梦》的巨大冲动。

——苏缨

<<红楼十二钗典评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>