

<<听林清玄讲禅意>>

图书基本信息

书名：<<听林清玄讲禅意>>

13位ISBN编号：9787561347140

10位ISBN编号：7561347146

出版时间：2009-10

出版时间：陕西师大

作者：凌龙

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<听林清玄讲禅意>>

### 前言

世界太吵闹。

如今我们生活的世界太嘈杂，充斥在耳边的除了各种大型机械不停运转的轰鸣声，就是为了金钱利益而引发的争吵声。

即使是在深夜中紧闭双眼，也能听到一波一波的声浪不断向我们奔涌而来。

盛夏的午后张开耳朵，再也听不到悠扬的蝉鸣；冷清的冬夜高仰起头，再也看不到天空中闪耀的繁星。

取而代之的是超重低音炮里含糊不清的流行音乐和五彩斑斓闪烁着的霓虹灯。

在震耳欲聋的流行音乐和渐欲迷人眼的霓虹灯下，有无数行色匆匆的人不停的向前行走，他们夹着偌大的公文包冷着一张脸重复着一天又一天的工作；滚滚的车轮载着衣冠楚楚的成功人士，紧皱着眉头夹着香烟去赴一场又一场心不甘情不愿的夜宴。

每一个人都背负着沉重的生活，茫茫的未来无可预知，沉重的过去又如同如来佛祖的五指仙山，沉甸甸地压在胸口，压力不断的增大增大再增大，人们的心理承受能力却日复一日的减小减小再减小，失落、孤独、痛苦、困惑都在日复一日的加深，多少人整日里抱怨重重，又有多少人消极厌世，原本纯净的心灵被蒙上一层又一层厚厚的灰尘，而只有禅能帮助人们祛除心灵上的尘垢。

禅本由佛教而生，注重心灵修为。

在修禅之人看来，没有什么能比心更重要。

外界的一切执着不过是内心的变现，而产生的一切妄念不过是由心而生。

在这样一个喧嚣的世界，每个人都想要更好更好更更好的活着。

可是究竟怎样才是更好的活着？

难道就是更多的金钱和更大的权力？

在普通人看来似乎就是这样，然而禅者眼中，生活的最高境界与这些相距甚远。

在参禅者看来，生活是一种艺术，一种不拘于任何时间、地点和形式的艺术，而唯有身心安顿才能参悟生活的真谛。

## <<听林清玄讲禅意>>

### 内容概要

如今我们生活的世界太嘈杂，充斥在耳边的除了各种大型机械不停运转的轰鸣声，就是为了金钱利益而引发的争吵声。

即使是在深夜中紧闭双眼，也能听到一波一波的声浪不断向我们奔涌而来。

盛夏的午后张开耳朵，再也听不到悠扬的蝉鸣；冷清的冬夜高仰起头，再也看不到天空中闪耀的繁星。

取而代之的是超重低音炮里含糊不清的流行音乐和五彩斑斓闪烁着的霓虹灯。

在震耳欲聋的流行音乐和渐欲迷人眼的霓虹灯下，有无数行色匆匆的人不停的向前行走，他们夹着偌大的公文包冷着一张脸重复着一天又一天的工作；滚滚的车轮载着衣冠楚楚的成功人士，紧皱着眉头夹着香烟去赴一场又一场心不甘情不愿的夜宴。

每一个人都背负着沉重的生活，茫茫的未来无可预知，沉重的过去又如同如来佛祖的五指仙山，沉甸甸地压在胸口，压力不断的增大增大再增大，人们的心理承受能力却日复一日的减小减小再减小，失落、孤独、痛苦、困惑都在日复一日的加深，多少人整日里抱怨重重，又有多少人消极厌世，原本纯净的心灵被蒙上一层又一层厚厚的灰尘，而只有禅能帮助人们祛除心灵上的尘垢。

禅本由佛教而生，注重心灵修为。

在修禅之人看来，没有什么能比心更重要。

外界的一切执着不过是内心的变现，而产生的一切妄念不过是由心而生。

在这样一个喧嚣的世界，每个人都想要更好更好更更好的活着。

可是究竟怎样才是更好的活着？难道就是更多的金钱和更大的权力？在普通人看来似乎就是这样，然而禅者眼中，生活的最高境界与这些相距甚远。

## <<听林清玄讲禅意>>

### 作者简介

林清玄

1953年生，台湾高雄人。

毕业于台湾世界新闻专科学校。

曾任台湾《中国时报》海外版记者、《工商时报》经济记者、《时报杂志》主编等职。

1973年开始散文创作，屡次获得各大文学奖。

1987年成为专职作家。

他的散文充满禅味佛意，主张从最普通的生活中参禅。

认为修禅不是为了避世，而是为了能够使禅家的境界在生活中发挥作用。

其作品多次入选中小学及大学课本，在华人世界拥有广泛读者，有“心灵导师”

之称。

<<听林清玄讲禅意>>

书籍目录

《听林清玄讲禅意》 前言 第一章 菩提座下禅 菩提 菩提树 禅宗之菩提 禅之义  
 所谓禅 禅从来处来 禅到去处去 禅之心 所谓禅心 所谓得禅心  
 禅之境 最上乘禅 禅之三境 游戏三昧 禅之祖 释迦牟尼 菩提达摩  
 二祖慧可 三祖僧璨 四祖道信 五祖弘忍 六祖慧能 第二章 莲花台上爱  
 莲花 莲花 文化之莲 爱本如莲 细微之爱 宏大之爱 爱之行路  
 一爱便成苦 此苦亦不苦 莲香四溢 科学之爱 哲学之爱 宗教之爱 第三章  
 清茶壶底心 清茶 茶之茶 茶亦有道 以茶生善 何所谓善 何以生善  
 以茶照人 何谓人生 人生如泡茶 以茶洗心 心当如何 清心只若茶 第四  
 章 燃香雾中艺 佛香 禅艺本相通 参禅三境界 修艺三境界 人生三境界 禅  
 中予诗情 禅诗有境界 诗人既禅师 禅中怀画意 禅画有境界 画中满禅意  
 第五章 四方皆禅界 禅本在东方 禅自印度来 禅宗在中国 西方世界与禅 禅自  
 入西方 西方修禅者 林清玄大事年表 林清玄小传 踏上写作之路 人到三十蓦然觉悟  
 散文评鉴 附录 散文集名录 部分作品介绍 参考书目《听柏杨讲人生》《听朱光潜讲  
 美学》

## &lt;&lt;听林清玄讲禅意&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：林清玄先生这样解读这个故事，他说这似乎是告诉人们，即使是天堂，如果不能有游戏的心，如果不允许人做些表面看来没什么意义更没什么必要的创作，那也不值得留恋。

如果事事讲效率，那就不会产生放松、从容、无所谓的心情，而这种心情，却是禅宗所需要达到的最高境界。

佛法里有“游戏三昧”，典出自《摩诃般若波罗蜜经》，按佛经原意，是菩萨以神通力专心救济众生为游戏。

在禅宗内，对他的解释就不仅限于此，更主要的意思是修禅人只视思想和哲学为游戏，心中感到自在无碍，进退一如的一种境地。

在禅宗里，“游戏”得到了极为充分的肯定，也在不断地传承和发展。

宗宝本《坛经·顿渐品第八》说到“游戏三昧，是名见性”；《景德传灯录》卷八记载唐代禅师普愿：“入中百门观精练玄义。

后扣大寂之室，顿然忘筌，得游戏三昧。

”《禅林僧宝传·卷二十八中》，说杨歧禅师“天纵神悟，善入游戏三昧”。

由此可见，得“游戏三昧”，在禅宗的修行中实在是最高意境。

《无门关》中说参破祖师关，得大自在后，就可以“逢佛杀佛，逢祖杀祖”，“向六道四生中，游戏三昧”。

如果单纯的从字面上看，将修禅参禅，甚至是一切生活都当做游戏，实在是有些不拘小节，未始藏其狂言，甚至是慢教慢戒的粗暴作风，实在是对禅宗的大不恭。

但是这种禅风中所蕴藏的玄机，并不能从简单的放任行为和浅薄单纯的字面上去作解释。

它显示出来的荒诞不经和玩世不恭，其实是旨在以这种行为破除传统形成的程序化或公式化了的系统法则。

因此，在这乍看不拘教行而狂浪自放的外在表象下，存在着无心的活跃，存在着心无牵挂、任运自如。

如是观之，“游戏三昧”蕴藏的含义是比表象严肃得多的精神存在。

如果对修禅人的疯狂行为进行了深入的考察，那就会发现禅者的“疯狂”并不只是一种对自身的放任，而是被修禅者看作佛性的自发表达和对于旧道德的虚假反叛。

它对禅师所提出的，是一种更高的要求。

<<听林清玄讲禅意>>

媒体关注与评论

孟实先生引读者由艺术走入人生，又将人生纳入艺术之中。

这种“宏远的眼界和豁达的胸襟，值得学者深思。

文艺理论当有以观其会通，局于一方一隅，是不会有真知灼见的。

——朱自清我们说朱光潜是中国现代美学的代表人物，最主要是因为朱光潜先生的美学思想集中体现了美学这门学科发展的历史趋势。

也正因为他的美学集中体现了美学发展的历史趋势。

所以在中国现代的美学界，朱先生在理论上的贡献最大，最值得后人重视。

——叫朗那些谈论人生修养的哲理和探求美及艺术奥妙的学理，本来都是十分艰深的，但到了朱先生笔下，却一下子变得生动活泼，新鲜有趣起来。

——朱立元

<<听林清玄讲禅意>>

编辑推荐

《聆听大师·灵魂的自语(朱光潜、柏杨、林清玄)(套装共3册)》：什么是成功的人？  
就足今天比昨天更有智慧的人，今天比昨天更慈悲的人，今天比昨天更懂得爱的人，今天比昨天更懂得生活美的人，今天比昨天更懂得宽容的人。

只要我们的心够宽广坚持，只要我们的情够细腻温柔，只要我们的爱够深刻美好，只要我们一直保有喜悦自由的生命姿势，我们的心就会长出一株美丽的，四个叶片宛然的幸运草。

不只是树，人也是一样，在不确定中生活，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

——林清玄



<<听林清玄讲禅意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>